

المكتبة الأهلية . بمصر

كسوكول جمال

مجموعة : علم ، وحكمة ، وفائدة ، ومكساة

مختار

الشيوخ ، والشبان ، والسيدات ، والاولاد

مكتبة

شيخ المترجمين

اختيار وترتيب

محمد جمال

عبد العزيز توفيق جاويد

صاحب المكتبة الأهلية - بشارع عبد العزيز - بمصر

حقوق الطبع محفوظة له

الجزء الاول - الطبعة الاولى - أول عام - ١٣٣٩ هـ

مكتبة مطبوعات وأدوات الكتابة
المكتبة الأهلية
بشارع عبد العزيز - بصر

ولها قائمة (فهرس) مطوّل يشتمل على أسماء وأثمان
مطبوعاتها وموجوداتها من الكتب على اختلاف فنونها
ومواضيعها ، وهي ترسله - مجاناً - لمن يطلبه

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمتى فى الكتاب

الحمد لله على ما اجتمع من نعمه ، وعلى ما تبسّر من فضله وكرمه ، والصلاة والسلام على خير أنبيائه خير أممه وبعد - فأنى منذ نشأت لم أزل حريصاً على الادب وفنونه ، وغرره وعيونه ، فلم يكن يفوتنى شىء مما يتأدب به أو يستفاد منه ، وكنت مع ذلك أشد حرصاً على كل فائدة جليلة أن تنطلق بغير قيد ، وعلى كل مثل رائع أن يطير بغير صيد ، وعلى كل نكتة بليغة أن تقر ، وعلى كل ملححة حلوة أن تمر .

فلم أزل أقرأ وأختار وأقيد حتى اجتمع لى من طرف الاداب والفنون والاختبار ما يملأ مجلدات عدة ، وهو على ذلك خلاصة القرائح والافكار ، وعصارة أذهان النوابغ الكبار ، وعمل العمر الذي استخرجته من تلك الاعمار

وقد رأيت أن أفيد به كما أفدتُ منه ، وإن أقمع كما
انتفعت به ، فأصدرت هذا الجزء الاول بعد عناء شديد ،
في تنسيقه وتنميقه ، وترتيبه وتبويبه ، وهو مع الاجزاء
القادمة أشبه بدائرة معارف كبرى تطوف بغرر الآداب ،
وثبذ الفنون ، وعيون الاخبار ، ورقائق الملح ، بحيث يجد
فيها كل انسان ما يشتهي ، على نسق لا يملّه ، ونمط لا يسأمه ،
فهو علم وحكمة وفائدة وملهاة ، ثم هو خير ما يوضع في
أيدي الشباب والاونس ، الذين أصناعتهم الروايات
والإقاصيص ، بل أماتهم وهم لا يزالون بعد أحياء ،

فهذا الكتاب يمهّد أذهانهم للعلوم النافعة ، ويعوّدهم
الجِدّ وطلب المفيد ، ويعلمهم بأسلوبه كيف يستفيدون ، مما
يطلبون به اللهو والفكاهة

فالى كل شاب ، وكل رجل ، وكل آنسة ، وكل سيدة
أقدم هذا الكتاب ، لانه كتاب الفرد ، وكتاب العائلة ،
والله سبحانه يتولى توفيق لنشر الاجزاء التالية ، وهو
حسبى ونعم الوكيل ما
محمد صمان

كشكول الجبال



طهارة الدمة

كان المنصور أشد الناس شفقةً بابنه المهدي ، فكان إذا جنى
أحد جناية أو أخذ من أحد مالا جعله في بيت المال مفرداً ،
وكتب عليه اسم صاحبه ، فلما أدركته الوفاة قال لابنه المهدي :
يا بني اني قد أفردت كل شيء أخذته من الناس على وجه الجناية
والمصادرة وكتبت عليه أسماء أصحابه ، فاذا وليت أنت فأعده
على أربابه ليدعو لك الناس ويحبوك

احتل للشمس والريح أن تكونا معك لا عليك

وجع البطون

مرّ بعضهم بقوم يأكلون فقال : ما الذي تأكلون : قالوا
صمّ الموت ، فقال : لا حياة لي بعدكم ثم تجلس يأكل معهم

في فرنسا ٤٨٠ ألف حانة لبيع السكرات وشربها

للصلاة بالتلفون

في بعض الولايات المتحدة يوضع في الكنائس أسلاك تلقونية تكون متصلة بالمنازل التي لم يعد يألف أهلها الحضور إلى الكنائس فيصلي الكهنة ويلقون العظات والناس يسمعونهم وهم في منازلهم

معدل حاصلات الذهب في العالم ١٠٠ مليون جنيه سنوياً

الكحول

يقول الدكتور دكسن : ان الكحول يفيد القلب كمغذ من المغذيات فيزيد به ضغط الدم وتصلح الدورة الدموية ، وفعله المخدر يفيد في اصلاح الدورة الدموية أيضاً كالافيون ، وقال ان العامة معذرون اذا حسبوا الاثرية الروحية مفيدة وغالية من الضرر لانهم يرون الاطباء يبيعونها أو يصفونها من غير قيد لا كانوا دواء بل كانوا شراب مغذ منعش

الشباب اكليل من الورد

يا مسلمين

أيا زائر البيت العتيق وتاركي قتيل الهوى لو زرتني كان أجدر
تحج احتساباً ثم تقتل مسلماً فليتك لم تحجج ولم تقتل الوري

(شاعر هندي)

الجمال دين الحكماء

الشاعر البخيل

كان المتنبي بخيلاً ، مدحه رجل بتصيد قتال له : كم أملت
منا على مدحك ؟ قال : عشرة دنائير ، فقال : والله لو ندفت قطن
الأرض بقوس السماء على جباه الملائكة ما دفعت لك فلساً

المرأة أجمل طائر على وجه الأرض (الفرد دموسه)

الروؤوس التاريخية

حدث عبد الملك بن عمير اليثي قال : رأيت رأس الحسين بن
علي بالكوفة في دار الامارة بين يدي عبيد الله بن زياد ، ثم رأيت
رأس ابن زياد بين يدي المختار ، ثم رأيت رأس المختار بين يدي
مصعب بن الزبير ، ثم رأيت رأس مصعب بين يدي عبد الملك
ابن مروان

لا تكن أول من يجرب الجديد ، ولا آخر من يقطع عن القديم
بين بين

وصلك والثريا في رهان وهجرك والجفا فرسا رهان
خديتك ما حفظت لشؤم يخفى من القرآن الا لن تراني
يقول الترامواي الكهربائي في لندن سنة ١٩٠٣ ما يرون راكب

الكلام الفارغ

حرّ رجل بجحا فراه يخفر في صحراء فقال له : اذا تخفر ؟ فقال

دفنت دراهم ولم أهتد الى مكانها ، فقال له : أ جعلت عليها علامة ؟
فقال : قد فعلت وهي سحابة كانت تظلني وقت دفنها

ان لم يساعدنا القضاء ساعدناه (افريدون)

يسوب المناقين

حدث الجدلى قال : دخلت على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
(رض) فرأيت بين يديه ذهباً مصبوباً فقلت : ما هذا يا أمير
المؤمنين فقال : هذا يسوب المناقين ، فقلت : وما معنى يسوب
يا أمير المؤمنين ؟ فقال : هذا يلوذ به المنافقون كما يلوذ المؤمنون
بي فأنا يسوب المؤمنين

إذا تزوجت فكن حاذقاً واسأل عن الفصن وعن منبته

اللة المزوجة

يشعر العاشق بلذة ساحرة اذا كان محبوباً ، واذا كان غير
محبوب فيجد في ألمه لذة أخرى مشابهة السكر من تنبهه في الاعصاب
وسرعة في دورة الدم ، واتفعالات شديدة في النفس كلاعب القمار
يشتمع بارتضاء شهوته في الريح والحسارة

(قاسم أمين)

في مساحة ٢٠ ميلاً حول سراي (نيويورك) يعيش مليون يهودي

خفقات القلوب — من قصيدة لشيخ نجيب الخداد :

تري عندكم للحب مثل الذي عندي
 وهل وجدكم بي مثلاً بكم وجدى
 وهل شوقكم شوقى وهل فى جفونكم
 كما فى جفوني من دموع ومن مهد
 وهل تذكرون العهد بينى وبينكم
 فان فؤادي دائماً ذاكر العهد
 رجعت الى سبل الهوى مذ رأيتم
 ولم أدر هل فيها ضلالي أم رشدى
 واهديتكم قلبي على يد ادمع
 هي الرسل للمشاق تحمل ما تهدي
 فلا ترجعوا ما قد أخذتم فانه
 هدية حب غير مقبولة الرد
 ولا تجزعوا من ناره ان ناره
 سلام وان كانت مؤججة الوقد

امشى بداءك ما مشى بك

علاج الحمى

الحمى قطعة من النار فأبردوها عنكم بالماء البارد، اذا أصيب أحد
 منكم بالحمى فليصب الماء البارد عليه مدة ثلاث ليال عند المغرب
 فإذا حم أحدكم فليس عليه إلا الماء البارد ثلاث ليال من السحر
 (أحاديث مأثورة)

السكوت ألطف حلية للنساء (سوفوكل)

عقلاء المجانين

حدث المبرد قال : دخلت دار المجانين فوقفت تجاه مجنون وأخرجت لساني فحول وجهه الى ناحية أخرى فجئت اليه وفعلت مثل ذلك فلما أضجرت رفع رأسه الى السماء وقال : أنظر يا رب من حلوا ومن ربطوا

من لا يبتسم لا يجب أن يفتح محلاً تجارياً (مثل اموكي)

مدفع الطمع — لحليم دموس :

يا من يبشر ان الحرب قد خمدت نيرانها لا تصدق كل مبتدع
فما المدافع في الدنيا بساكتة مادام في كل نفس دافع الطمع

المانيا اكثر البلدان عسلاً فتجنى منه كل سنة عشرين الف طن

طبيعة الحب وقائدة الهجر — لاية بنت المهدي أخت مروان الرشيد :

تجيب فان الحب داعية الحب

وكم من بعيد الدار مستوجب القرب

تبصر فان حدثت ان أخا الهوى

نجا سالماً فارح النجاة من الحب

وأعذب أيام الهوى يؤمك الذي

تروّع بالهجران فيه وبالعتب

إذا لم يكن في الحب سخط ولا رضى
فأين حلوات الرسائل والكتب

خير زواج ما حدث اتفاقاً ودعت اليه الصدفة (روسو)

مطر دائم

يوجد في جنوبي (نيوزيلندا) مجموع جزائر أطلق عليها اسم
(الشقائق السبع) يهيم عليها المطر كل أيام السنة ولا ينقطع عنها
يوماً في الليل والنهار

إذا تمودت الاذى الى البهائم فالك لا تلبث أن تؤذى البشر

مجانين المعتلاء

دما بعض السلاطين مجنونين ليحركهما فيضحك مما يحيطان به،
فلما أغمماه وأغممهما غضب ودما بالسيف ، فقال أحدهما لصاحبه :
(كنا مجنونين فصرنا ثلاثة)

كل ما يستطيعه غيرك يجب أن تستطيعه أنت

وطنية امرأة

تزين مرة منزل روزفات رئيس جمهورية أمريكا السابق لاحتفال
وطني فوضعت زوجته على نافذة غرفتها راية حزب مخالف لسياسة
الحكومة ، فهاج النيويوركيون وطلبوا ازالة الارية فأبت وقالت
لزوجها . ان الغرفة غرقتى ولا أريد أن أنزع عنها اشارة وطني

العزیز، فقل للقوم . انی أحب الجنوب وأهل الجنوب ..
فقال ذلك للهاجین فافتنعوا وانصرفوا

أول من رشا فی الاسلام المغيرة بن شعبه

شارب الريح

كان الفضل بن العباس بن عتبة الشاعر يسلف الناس فاذا حل
ماله ركب حماراً اسمه (شارب الريح) فيقف على غرمانه ويقول:
بنی عننا ردوا الدراهم انما يفرق بين الناس حب الدراهم

الاوانس فی الكنيسة قسمان: قسم للصلاة، وقسم لنقد الشبان

قائدة

اذا أردت أن تصب سائلاً سخناً في كأس من الزجاج وخفت
أن تنكسر فضع فيها ملعقة من الفضة أو المعدن قبل صب السائل
فيها فلا تنكسر

الدنيا مزرعة الآخرة

المضايقون

حجبوها عن الرياح لاني	قلت يا دح بلغيها السلاما
لورضوا بالحجاب هان ولكن	منعوها يوم الرياح الكلاما
فتنفت ثم قلت لطيفي	ويك لو زرت طيهرها الماما
حيها بالسلام سراً وإلا	منعوها لشقوتي أن تناما

أحسنوا صحبة النعم فانها تزول وتشهد على صاحبها بما عمل فيها

قال السوي

في سنة ١٨٦٩ تم فتح ترعة السويس ، وبلغ ما أتفقته الحكومة المصرية على الوافدين من الملوك والأمراء لحضور الاحتفال مليوناً ونصف مليون من الجنيهات وذلك قدر السدس من ايراد مصر السنوي .

المرأة شرّ كلها وشر ما فيها انه لا بد منها (الامام علي)

اكرام الضيف

أضاف أحد الامركيين صديقاً له وكان يتكلم في نومه فن سوء حفظه انه تكلم انه هو الذي هرب منذ خمس سنوات من السجن ، فرأى صاحب البيت من واجبه أن يخبر الحكومة ففعل وزج صاحبه في السجن

الزواج ضرب من ضروب الينا صيب

شجة عبد الحميد

يضرب مثلاً للعورة تصيب الانسان الجميل فلا تشينه بل تزيده حسناً ، فكان عبد الحميد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب من أجل أهل زمانه فأصابته شجة في وجهه فلم تشنه بل استحسنتها الناس ، وكان النساء يخططن في وجوههن شجة عبد الحميد

تعرف العفة عند الشهوة (ارسطاطاليس)

منافع الخضار

الاكثر من أكل الخضار نافع جداً ، والسبانخ والباذنجان ،
يتقيان مفرزات الكبد ، والاول منهما من أفضل مقويات الجسم ،
ويفضل على مقويات الحديد

محدث في الولايات المتحدة . ٣٠ حادثة قتل يومياً

لد البخل

حكى ان رجلاً اصهبانياً تصدق برغيف على ضرير باصفهان
فقال له الضرير . أحسن الله غريبتك ، فقال له الرجل كيف عرفت
غربي ؟ فقال : لاني منذ ثلاثين سنة ما أعطاني أحد رغيفاً صحيحاً

كن يهودياً تاماً والا فلا تلعب بالتوراة

اكنم بن صفي

أحد حكماء العرب يقال انه لما كبر وأحس بتغير عقله قال .
لابنته : اذا حضر عندي الخصوم وعلمت من حكيمي خلافاً فرعى .
الحجر بالعصا ، فكانت تفعل ذلك فيتلاني حكمه

صانع الطيب قبل أن ترض

دعوني والهوى

قالوا أضربك الهوى فأجبتهم يا حبذاك وحبذا اضراره

قلبي هو اختار السقام لجسمه زياً فخلوه وما يختاره
غير تموني بالنحول وانما شرف المهند ان ترق شفاره
آيات القمار

يقال للمقامر اذا لم تقتل خصمك فانه يقتلك
المقامرة مبارزة تنتهي غالباً بقتل المحصين
المقامرة مرقعة علنية تجري بالرضى
متى خسر المقامر سكر ومتى سكر قامر فهو بذلك يجمع
عيبتين من أقبح العيوب
ليس الأثم من المقامر لأنه يسر بحزن غيره

النجاح يجي لكل انسان ولكنه غير طفيف فلا يأتي الا بدعوة

بجمل من البخل

قال بجمل لفلامه . هات الطعام وأغلق الباب، فقال : يامولاي
ليس هذا حزمًا بل أغلق الباب أولاً واقدم الطعام ثانياً . فقال
له : اذهب انت حر لوجه الله لعلك بأسباب الحزم

أول من أنشأ حوانيت الصيدلية وتحضير الادوية العرب

مدح بغداد

هي جنة الأرض ومدينة السلام وقبة الاسلام وغرة البلاد
وعين العراق وجمع المحاسن والطيبات ومعدن الطرائف واللطائف

وبها أرباب الغايات في كل فن وآحاد الدهر في كل نوع ، وهي
حاضرة الدنيا وما عداها بادية ، هواؤها أغذى من كل هواء
وماءها أعذب من كل ماء ونسيمها أرق من كل نسيم

الشقي من لا يثق بأحد ولا أحد يثق به

خوائد العسل

شكا رجل للنبي (ص) بطن أخيه فأمره بشرب العسل فشربه
ثم جاء ثانياً فأمره بشربه ثم جاء في الثالثة فقال : صدق الله
وكذب بطن أخيك اسقه عسلاً فسقاه الثالثة فشفي

أول من وضع موائده على الطريق عبد الله بن عباس

يا حبيبي

لا أعشق الا بيض المنفوخ من مومن

لكنني أعشق السمر المهازيلة

اني امرؤ أركب المهر المضمر في

يوم الرهان فدعني واركب الفيلا

أتق معاداة الرجال فانك لا تعدم مكر حليم أو مفاجأة لثيم

تلكمة المطف

قرأ صبي على معلم (وان عليك اللعنة يا شيخ) وأخذ يكرر
ويقف ، فقال المعلم : عليك وعلى والديك ، فقال الصبي : ليس فيه

وعلى والديك لكنه عليك هل الحق به

المستحيل كلمة في قاموس المجانين

(نبوليون)

الفرنسئون في مصر

في ٧ صفر سنة ١٢١٣ هـ دخل الفرنسيون مصر بقيادة
بونابرت مصحوباً بستة وثلاثين ألف مقاتل واسطولا بحرياً مؤلفاً
من ٥٠٠ مركباً بين صغير وكبير و١٢٢ طالماً للدرس والبحث مما
يلزم لإصلاح القطر المصري واستغلاله

سرعة المشى تذهب بهاء المؤمن

(حديث)

نقشات القلوب - المنفلوطي بآيته :

بكي الباكون والباقيات عليك ماشاءوا وتجعوا ماتجعوا،
حتى اذا استنفدوا ماء شئوونهم، وضعفت قواهم من احتمال اكثر
بما احتملوا لجأوا الى مضاجعهم فسكنوا اليها، ولم يبق ساهراً في
ظلمة هذا الليل وسكونه غير عينين قريحتين، عين أيبك الثاكل
المسكين، وعين أخرى أنت تعلمها

صنع البرازيليون بالصناره خرجاً بناية النخافة من الياف الموز

الاتكال على الدعام

مرّ الشعبي بأبل قد فشا فيها الجرب فقال لصاحبها : اما تداوى
ابلك فقال : ان لنا عجوزاً تشكل على دعامها، فقال : اجعل مع
دعامها شيئاً من القطران

حاذر من اظهار مكاتك لئلا يكثر معادوك

رواي أبقراط

قال أبقراط . المريض الذي يشتهي ارجى عندي من
الصحيح الذي لا يشتهي

من أبيات السلطان احمد بن مراد الثاني :

طبي يصول ولا اتصال اليه	جرح النواد بصارمي لحظيه
ما قام معتدلا وهز قوامه	الا تهنتكت الستور عليه
يسقى المدامة من سلافة ريقه	ويخصنا بالغنج من عينيه
عيناه توجسنا وآس عذاره	ريحاننا والورد في خديه
عجبي لسلطان يعز بعد له	ويجور سلطان الغرام عليه
لولا اخاف الله ثم ججيمه	لعبدته وسجدت بين يديه

كثرة الصياح من الفشل

لا بادة البعوض

اشعل فانوساً في غرفة النوم واطل زجاجته بقليل من العسل
فان البعوض وقد جلبه النور يحوم حولها ليمتص العسل فيلصق
به وتتخلص من شره

لا تحتر لك زوجة على ضوء الشمعة

لا تزوجي

حدث ان الصحف الانكليزية نعت كذباً وفاة رجل ، فلما
وقعت في يده الصحيفة وقرأ المنعى اسرع الي مكتب التلغراف
فأرسل الي زوجته تلغرافاً في الحال يقول فيه . لا ازال على قيد
الحياة فلا تزوجي

يولد الناس كلهم أوفياء ويموتون جميعاً خونة غادرين (فوفينارج)

شاعر يمشي على القهوب

ذكروا ان ابن ماجه آخر فلاسفة الاسلام بالاندلس انشد
ابن بكر الصحراوي موشحاً في مدحه فأطربه حتى كاد يفقده
الرشد فما بلغ الي قوله :

عقب الله راية النصر لا مير الملا ابي بكر

حتى شق الممدوح ثوبه من شدة الطرب وحلف لا يمشي (ابن ماجه)
الا على الذهب ، فخاف عاقبة الامر فجعل في نعله ذهباً ومشى عليه

في الروح العظيمة كل شيء عظيم (باسكال)

مهور كنده

مثل في النلاء حيث كانت كنده لا تزوج بناتها بأقل من
مائة من الابل، وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً، ولهذا قال النبي
(ص) : اللهم اذهب ملك غسان وضع مهور كنده

من لا يخاف من الله خف منه

القرآن القدسي

خطب احدى فتاة جميلة ثم تركها واقترن بأخرى غير جميلة
ولكنها غنية فقال في ذلك الشيخ ابراهيم الحوراني .
الله درك عاشقاً مسك الفرام من الذنب
غادرت غزلان النقي وتبعث جزدان الذهب

للسياسيين لغات لا يفهمها غيرهم

حكم غريب

أصدرت احدى محاكم انكلترا حكماً غريباً وهو انها منعت استعمال
ثقب عيدان الكبريت على حيطان المنازل في الشوارع وجعلت
القصاص على من خالف ذلك غرامة وسجنناً، فياويل للمدخنين...

في غلام صائم — للمصاحب

راسلت من اهواه اطلب زورة فأجابني أولست في رمضان
فأجيبته والقلب يخفق صبوة الصوم عن بر وعن احسان
صم ان اردت تعففاً وتحرراً عن ان تكيد الناس بالهجران
او لا فزرتي والظلام مجلل واحسبه يوماً مرّ من شعبان

لا تسلق علواً شاهقاً ثلثا يكون سعة وطك عظمياً

قلب ضائع — لبشاره الخورى :

ضائع قلبي من ترى منكم رآه آه من قلبي آه
زارني بدر له من شعره حية تسعى
فوق غصن في قيا في صدره طاب لي المرعى
ولقد قبلته في ثغره قبلا تسعا
فانتنى كالغصن والزهر حلاه ومشى قلبي وراه

الكلب يقنع من عظمة ، أما المرأة فلا يقنعها التاج

قراءة الملابس

الملابس الثمين البسيط — الاشراف العريقين في الحسب والنسب
اللباس الثمين المبالغ في اتقانه ودقة هندامه مع التألق في لبسه —
من شأن الاغنياء حديثي النعمة
اللباس المزخرف الملون — يدل على أن صاحبه من عامة
الناس ناقصي التهذيب
اللباس الرث — يدل على بلادة صاحبه وقذارته

اتقوا من تبغضه قلوبكم

وصف الترجس - لايين للز المصري

غضى جفونك يا عيون الترجس اني استحييت بأن أقبل مؤنسى
ففس الحبيب تكسرت اجفانه وعيونك شواخص لم تنعس

فاجابني قضبان ترجس مجلس بمصاحبة وبألسن لم تخرس
قبل حبيلك ما استطعت فأننا عاداتنا كتمان مر المجلس
وافعل به مهما اشتهيت فأنها طول الزمان شواخص لم تنعس

في فرنسا ٦ ملايين امرأة يعشن من شغل ايديهن

عذاب القبر

قال رجل للاعمش : ما تقول في رجل مات يوم الجمعة أيعذب
عذاب القبر ؟ قال يعذب يوم السبت

قيل : النكد كل النكد من رماه الابد كل عام بوله

واضع الدواوين

في سنة ١٥ هـ أمر عمر بن الخطاب (رض) بوضع الدواوين
لفضبط خرج الدولة ودخلها

من دلائل المعجز كثرة الاحالة على المقادير

ذات الدماء

قال رجل لامرأة : قد أخذت بمجامع قلبي فاست استحسن
سواك فقالت ان لي اختاً هي اجمل مني وأحسن وها هي خلقي ،
فالتفت الرجل فقالت يا كذاب تدعى هو انا وفيك فضل لسوانا

(ابن عباس)

الهوى اله معبود

الحب طائر لا يلقط الا حب القلوب

جريدة تليفونية

في بودابست جريدة تليفونية ، اشترا كما السنوي جنيهان ،
تسمعك بالتلفون كل خبر مهم تريده في النهار ، وقبل الغروب
تسمعك مقدار ساعتين انعاما موسيقية

الامانة تجر الرزق والخيانة تجر الفقر

أيام مرون

طير في حنجرته اصوات شجيرة تفوق النوايح وتروق فوق
كل مقن ، لايسكت بالليل البتة ، يصبح الى وقت الصباح ، وتجتمع
عليه الطير لتلذذها بسماع صوته

اذا بنجر البيت بورق القرع هرب منه المذباب

اجرة البيت

سكن بعض الفقهاء في بيت سقفه يقرقع في كل وقت فجاءه
صاحب البيت يطلب الاجرة فقال له : اصلح السقف فانه يقرقع ،
قال : لا تخف فانه يسبح الله ، قال : أخشى أن تدركه رقة فيسجد

الرجل شر الخالق ، والمرأة شمره . (بونابرت)

ما فيه الشفاء

مجموع ما تصدره ولاية (حلب) الى الخارج من عرق السوس
٨٠٠٠ طن سنوياً ، وولاية (بغداد) ٦٠٠٠ طن ، وانطاكية
٤٠٠٠ طن ، ودمشق ٥٠٠٠ طن

اسمن كلبك يا كاك

حب المرأة

ليخس الرجل المرأة ان هي أحبت ، فانها اذ ذاك تضحي كل
شيء وتعد كل شيء غيره تافهاً لا قيمة له ولا قدر (نيس)

ليكن سعيك وراء الحقائق شغلك الشاغل مدى الحياة

من غزليات الطباطبائي العراقي قوله :

لي بين صدغيك بستان زها زهرا
شيحاً ورنداً وقيصوماً وحوذاً
ورغى الجدود رياضاً منك موقفة
ونشرب الغنج من عينيك غدراة
تقبل الكأس ثغراً منك مبتسماً
ونهر الغصن قدأً منك رياناً
وتتنفى الريح تنفي منك معتدلاً
باناً اذا ما تنفي أخجل الباناً

يعزى الشقيق الى خديك منتسباً
لو كان نعمان حياً شاق نعمانا
عودتنا الوصل حتى اذ بخلت به
لم ترض بالهجر حتى ازددت هجرانا

اديس ابابا — هي عاصمة بلاد الجندس ومعناها (الزهرة الجميلة)

مكة المكرمة
بيت الله الحرام ، وفي الاثر : لما خرج النبي (ص) منها وقف
على الجزيرة وقال : اني لا أعلم انك أحب البلاد الي وانك أحب
أرض الله الي الله ولولا ان المشركين أخرجوني منك ما خرجت
وهي في واد والجبال مشرفة عليها من جميع النواحي محيطة
حول الكعبة ، وبنائها من حجارة سود وبيض ملس

لا تحبوا الاحتكار فيمكم القحط (ازدشير)

عى باقل

يقال انه اشترى ظبياً باحد عشر درهماً فر يقوم فقالوا له :
بكم أخذت الظى ؟ فمد يديه وأخرج لسانه يريد بأصابعه عشرة
درهم وبلسانه درهماً ، فشرذ الظبي حين مد يديه وكان الظبي
تحت أبطه ، فخرى المثل بعيه

اعظم النساء بركة احسنهن وجوهاً وأرخصهن مهوراً (حديث)

هاوية الذهب

حسبوا معدل النقود التي تلقى على مناضد دار القمار في
(مونت كارلو) فكان ٧٥ مليون جنيه كل عام ، يحملها الناس
من آفاق الارض ليلقوها في تلك الهاوية التي لا يرد منها الا النذر
اليسير لمن يسعده الحظ ويكون راجحاً

كل خسارة تموض الا الوقت

حيل البخلاء

جاء رجل لغنى بخيل وقال له : ان ابن أخيك سيتزوج ولملك
تسر في عرسه ، قال : نعم واني أعلم ما يسره ، اذهب وقل له ان
صحك مريض في حد الخطر

للأراة والرجل

عند ما تحتد المرأة تعتمد على المروحة ، وعند ما يحتد الرجل
يعتمد على السيجارة

قلب المرأة — لجبران جبران :

ان قلب المرأة لا يتغير مع الزمن ولا يتحول مع الفصول ،
قلب المرأة ينازع طويلاً ولكنه لا يموت ، قلب المرأة يشابه الربة
التي يتخذها الانسان ساحة لحروبه ومذابحه ، يقتلع أشجارها
ويحرق أعشابها ويلطخ صخورها بالدماء وينرس تربتها بالمظالم
اولجأهم ولكنها تبقى هادئة ساكنة مطمئنة ويظل فيها الربيع

ريماً والخريف خريفاً الى نهاية الدهور

لو كان الشيطان ذهباً تهافت الناس عليه وتعاملوا به

غرامة الاذن واللين

قصر الاذن يدل على الخفة والسرعة باعتبار ان كل قصير
الاذن في الحيوانات أسرعها ركضاً وأخفها، وطول الاذن يكون
مقرونا بالنشاط والقوة كما هو الشأن في الفيل مثلاً، وسواد
العيون يتم على الامانة والاستقامة

الشأى الشديد يوقف ترف الدم

اللطيف الثقيل

لما احتفل بقران أولاد اسماعيل باشا المفتش كان على المائدة
ثمانون وجيهاً منهم لطيف باشا، فسأل لطيف باشا أحد المزاحين
قائلاً من هو أثقل الموجودين واستحلقه برأس الخديوي ان
يقول ، فقال : ماذا أقول ياسيدي والثقيل فينا لطيف

من كل ١٠٠ أنة من الورق ٦ للكتب وسائرهما للجرائد

جمال الوجوه

يؤكدون ان الملك (المستكا) مضرة بالوجه ومزيلة لروقه
وجاله لان شدة تحريك الشدتين صموداً وزولاً تسبب تجعداً في
اطراف الحدود

حرارة القلب

يذكرني وجدى الحمام اذا غنى لا أنا كلاً فى الهوى نعيش الغصنا
ولكن اذا غنى اجبت بانه وكما بين من غنى طروباً ومن أنا
تجول غيوتى فى الرياض لتجلى محاسنكم منها اذا غبتم عنى

العافية ملك خفى . والهم نصف الهرم

فى محله

لم ارا احسن من وجه المحسن ، واقبح من وجه البخيل ،
واقضى للحاجات من الدرهم ، واتقل من اجرة المنزل ، واصفى
من الدهر ، وآنس من الكتب ، واشد من حرب البحر
(بعضهم)

بين وعده وانجازه فترة نبى

لغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة (ديمتانس) الفيلسوف الشهير
وجده راقداً فركله برجله وقال له : ثم ايها الحكيم فقد اُفتحت
مدينتك ، فقال : ان فتح المدن لا ينكر على الملوك فهى من عملهم
وانما المراكلة بالرجل فهى من عمل الخمر فعليك بطبيعة الملوك
واذاك وطبيعة الخمر

ما أكثر الذين يعدون فراخهم قبل أن تولد

عائشة بنت طلحة

كانت آية في الجمال ولها عقل ورأي وعلم واسع باخبار العرب
وكانت مع جمالها لا تستر وجهها عن الرجال لعظم قدرها وكبر نفسها

سنة ١٨٣٢ سقطت دمشق في قبضة ابراهيم باشا خديوى مصر

كذبة نيسان (ابريل)

امر بطرس الاكبر بانشاء قبة عالية وملاها بالقار (الزفت)
والشمع ولما حل اول (نيسان) أشعل فيها النار فاندلعت السنثم
حتى توهم البמידون ان القصر مشتعل نارا فهرول اليه الجموع
وكان الجنود يصدون الناس قائلين : ارجعوا يا مجاذيب فالיום
اول (ابريل)

اقرب من الطييمة تبعث عن الطييب

القطع الصامته

انك تحسب الانكليزى اذا اجتمع مع الاجانب اخرس فهو
لا يصالحك ولا يتركك تنظر ما في عينيه في الفندق ، ويلفظ اسمه
بحيث لا يسمع فكل واحد من هؤلاء الجزائريين جزيرة بعينها
(اميرسون)

يا راقدا الليل مسروراً بأوله ان الحوادث قد يطرqn اسحارها

الجنون ثون

ماتت في برشلونه عاصمة (البرتغال) امرأة عرجاء عن ثروة طائلة واوصت بمبلغ ٥٠٠ فرنك لكل اعرج يمشى في جنازتها ، فكم من اعرج في ذلك اليوم عد نفسه سعيداً ، وكم من سالم تنفي لو يلي بالعرج ، وكم من محتمل تظاهر بالعرج . . ؟

اذا ابغضك انسان فادع له بطول العمر (مثل ياباني)

الى صغر الوجوه

اذا كانت صفرة الوجه طبيعية فعليك بما يأتي :

- ١ — ادلك الوجه يومياً قبل النوم بمنشفة خشنة نحو ربع ساعة
- ٢ — ادهن وجهك كل يوم صباحاً قبل غسله بالسيرتو او ماء كولونيا فهو يقوي الدورة الدموية ولا عصاب الممدة للشرابين
- ٣ — ضع لفة ماء بارد وبعدها ازنة ماء حار وكرر ذلك الى نصف ساعة ، ويفضل ان يوضع قليل من ماخ الطعام في الماء فان الجلد يمتصه وهو مقو للدم

ما من نايغة الا وفيه طرف من الجنون

المرأة وبليها

قيل ان عمر بن الخطاب (رض) سمع امرأة تهتف بالليل وتقول
تطاول هذا الليل واسود جانبه وارقتى اذ لا خليل الاعبه
فوالله لولا الله لارب غيره لززع من هذا السرير جوانبه
ولكن ربي والحياء يكفنى واكرم بعلى ان توخط مرا كبه
قال فرجع عمر الى منزله فسال عن المرأة فاذا زوجها غائب،
فسال ابنته حفصة : كم تصبر المرأة عن الرجل ؟ فسكتت واستحييت
واطرقت فقال : اربعة اشهر . خبئة اشهر . ستة اشهر . فرفعت
بصرها فعلم انها لا تصبر اكثر من ستة اشهر . فكتب الى صاحب
الجيش ان يقلل من الغزو الرجال اذا ات ستة اشهر الى اهلهم

اكل السفرجل يحسن الوجه وأكل الرمان يصلح الكبد

اخوان الشياطين

في الحديث : ان النبي (ص) قال : يا عكاف ألك امرأة ؟ قال
لا ، قال : فانت اذاً من اخوان الشياطين ، ان كنت من رهبان
النصارى فالحق بهم ، وان كنت منا فانكح فان من سنتنا النكاح

الحمى من فيض جهنم فاطفووها بالماء (حديث)

العلم عند العرب

اول جمعية فلسفية عند العرب جمعية (اخوان الصفا) في بغداد
تألفت في أواسط القرن الرابع للهجرة

الجنون بالنحو

اكثرني نحوى حمالا ليحمل له زيرا فلما وصل الى البيت
وفيه بركة قال له النحوي : اققرن فققر فوقع فانكسر الزير، قال
النحوي : ما هذا قال : لام البركة ساكن والنون في اققرن
ساكنة فالتقى الساكنان وهل يجوز عند التقاء الساكنين الا
الكسر ، فقال النحوي : احسنت ياسيبويه الجمالين

حتى تعذر على المرأة الانتقام تبكى كالاطفال

في غلام خباز اسه (عثمان) - قشاي

برأس سكة عمار لنا قر من وجه عثمان يا طوبى لجيرته
اذ قوت أجسامهم مما يبيعهم وقوت ارواحهم من حسن صورته

كلما ضعف الجسم استبد بصاحبه وكلما قوي اطاعه

ولا شك

س - ما هو رأى العام ؟

ج - هو في كثير من الاحوال هذا الجمهور الابله عدو
التغيير ، خادم الباطل ومعين للظلم

(قاسم أمين)

الحق غريب في كل مكان ، ولذا كان قليل المعارف

وصف بيروت . كانك تراما — الشاعر الفرنسي الشهير (لامارتين)
 بيروت : هي من المدن السورية الآهلة بالسكان ، وقد عرفت
 عند الاقدمين باسم (بيريت) وأصبحت على عهد أغسطس مستعمرة
 رومانية وأطلق عليها الفاتح الروماني اسم (جوليا السعيدة) وقد
 ميزت بهذه الصفة لمصوب ضواحيها وخامة موقعها ، وجمال جوها
 العديم المثل ، والمدينة قائمة على رابية جميلة تنحدر شيئا فشيئا
 الى البحر وقد قامت فيه بعض صخورها فرفعت عليها الحصون ،
 أما مينائها فهي كناية عن لسان أرض يمتد في البحر وبقى
 المراكب من الرياح الشرقية ، وكل هذه البقعة وما حوالها من
 الروابي مكللة بخضرة جميلة ، وترى شجر التوت قائما على مدرجات
 من الارض ، وشجر الخروب والتين والدلب والبرتقال والمان
 تلقي ظل أوراقها المختلفة الالوان على تلك الانحاء ، ووراءها
 الزيتون ذو الورق الرمادي يزركش هذا المنظر الاخضر البديع
 وعلى مسافة ميل من المدينة انتصبت سلسلة جبال لبنان وفيها
 الاخاديد التي يضبع فيها النظر ، وتنحدر في طياتها مجاري الماء الى
 صور وصيدا او الى طرابلس واللاذقية ، وقم تلك الجبال المتفاوتة
 العلو تضيع في السحب البيضاء أو تبتلع من انعكاس اشعة الشمس
 فتشبه جبال الالب وتلوجها الابدية

خبي العسل في جراره حتى تجي اسعاره

يمطي الدوا يمينه وشماله فيها الكفن
كتب بعضهم الى طبيب انكليزي الرسالة الآتية :
انت لا تعرفني ايها الطبيب ولكنك كنت تعود كثيراً من
اقاربى ، عدت والدي فاتت ، وعدت اخي فقضت ، وعدت ابنة
عم لي فتوفيت ، وعدت شقيق زوجتي فات . وحماتي اليوم مريضة
وترجوك ان تأتي لتعودها !!

=====
جلساء السوء يزاحمون الكلاب في مقاعدها

=====
اصابع العاج — للدكتور قولاً فياض :
ليس (البيانو) الذى باتت تكهربه
يداك اطوع من قلبي وافكارى
لمسته فتمشى السحر بي فكما
تهتز أوتاره تهتز أوتارى
اصابع العاج هذي تلعبين بها
أم تلعبين بأسماع وابصار

=====
المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى عليها ، جبارة على من يخاف منها

=====
عن زوج
عرضت فتاة اميركية على احدى السيدات مبلغ ٢٥ الف دولار
لتطلق زوجها وتدع لها حق الاقتران به فرضيت

تبدأ الدولة بالسيف وتنتهى بالقلم

يا اهل النظر

تصنع معامل ألمانيا وفرنسا في كل سنة نجومليون عین صناعية
من الزجاج شديدة الشبه بالعيون الطبيعية

إذا كان الشلب ملكاً فأنحن له

العيون اللقطة

قلت لها لا تقتلى مدتها هواك قد هيج بلباله
ما زال يرجو منك وصلا الى ان قطع الهجران أو صاله
فايتسمت تيهاً وقالت وكم قد قتلت عيناى امثاله

من فتح له باب خير فليتهزده فانه لا يدري متى يعلق عنه

واحدة بواحدة

سأل فقير حلقا ان يخلق له مجانا فأمره الخلاق بغضب أن
يجلس وأخذ موسى كالمجنون وبدأ يمدب الفقير وهو يتألم صامتاً
حتى سمع صوت هر في منزل الخلاق كانت امرأة الرجل تضربه
فصاح بزوجه قائلاً ماذا تفعلون بالهر؟ فقال الفقير انهم يخلقون
له يا سيدي مجانا . . فنجعل الخلاق وغير الموسى

سعد اجيال البشر جيل يرى الخرائط غير ملوثة

اول من خط الحروف العربية بالنقط والحركات نصر بن عاصم

الى الحبيب — لشوقي بك. معارضا قصيدة (يا ليل الصب)

مضناك جفاه مرقد	وبكاه. ورحم عوده
حيران القلب معذبه	مقروح الجفن مسهده
يستهوى الورق تأوّه	وينذيب الصخر تنهده
ويناجى النجم ويتبعه	ويقيم الليل ويقعده
ويعلم كل مطوقة	شجنا فى الدوح تردده
كم مد لطيفك من شرك	وتأدب لا يتصيد
جحدت عيناك زكى دمي	اكذلك خدك يحجده
قد عزّ شهودي اذ رمنا	فأشرت لخدك أشهده
وهممت بجيدك اشركه	فانى واستكبر اصيده
وهزرت قوامك اعطفه	فنبأ وتمنع املاه
سبب لرضاك امهده	ما بال الخصر يعقده
مولاي وروحي فى يده	قد ضيعها سلمت يده
ناقوس القلب يدق له	وخنايا الاضلع معبده
حسادي فيه أعذرم	وأحق بعذري حسده

الحما ان ما تكلمت هزت رأسها

اللهم غفرانك

يروى ان آخر كلام مجمع من الحجاج قبل موته قوله : اللهم اغفر لي فان عبادك يظنون ان لا تفعل

ما العرش الا اربع قطع مكسوة بالخمل (نبوليون)

متارة الاسكندرية

كانت احدى عجائب الدنيا وفيها ٣٦٥ بيتاً وطولها ٤٥٠ ذراعاً وفي أعلاها مرآة كبيرة ترى فيها مراكب الروم اذا جهزوا جيشاً للمسلمين ، فاشتد ذلك على ملك الروم فوجه جاسوساً للخليفة فأوهمه انه يستخرج الكنوز ثم اخبره ان تحت المنارة كنزاً عظيماً فهذه الحيلة تم له هدهما فلما لم يجد الكنز طالب الجاسوس فلم يجده

داووا الفضب بالصمت (سقراط)

الذكرى

جرى السيل فاستبكاني السيل اذ جرى

وفاضت له من مقلتي غروب

وما ذاك الا ان تيقنت انه

يمر بواد أنت فيه قريب

يكون أجاباً قبلكم . فإذا انتهى
اليكم تلقى طبيكم فيطيب
إيا ساكني شرقي الدجلة كلكم
إلى القلب من أجل الحبيب حبيب

تبلغ مساحة مناجم الفحم في بلاد الصين ٢٠٠٠٠٠ ميل مربع

مدينة بين دولتين

في سنة ١٥٣٨ استولى الاتراك على مدينة (عدن) بعد ان
جهزت لها أسطولاً بحرياً كبيراً بلغ عدد سفنه ٧٠ سفينة وعساكره
٢٠ ألف جندي ، وفي سنة ١٨٣٩ احتلها الانكليز وأقاموا بها
مستودعاً للفحم الحجري

كنت من محنتي أفرّ اليهم وهم محنتي فأين الفرار

بجاس المجانين

جلس الرشيد يوماً ومعه ام جعفر وعيسى بن جعفر ، ثم ادخل
عليهم البهلول ، فقال له الرشيد : عد لنا المجانين ، فقال : أولهم
انا ، والثاني هذه وأشار الى ام جعفر ، فقال له عيسى : يا ابن
اللعناء تقول هذا لاختي ؟ قال بهلول : وانت الثالث يا صاحب
العريضة ، فقال الرشيد : اخرجوه ، فقال بهلول ، وانت الرابع

سنة ٢٩٦ هـ ظهرت دولة الفاطميين بتونس بعد ان قراض القرامطة

حيلة الكساد

كسدت تجارة الكتب في كندا فعمد أحد الكتبيين الى
طريقة مبتكرة للاعلان ، فبدلاً من ان يملأ واجهة مكتبته بالكتب
نصب مرزباً تمددت فيه فتاة جميلة ويدها كتاب تطالعه ، فكان
الناس يتجهرون أمام المكتبة وبالطبع يشترى الكتاب

تهادوا فان الهدية تذهب السخيمة

احاديث مأثورة في مدح التجارة

اطيب ما يأكل الرجل من كسبه (التجارة) ، التاجر الصدوق
مع النبيين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقاً ، تسعة اعشار
الرزق في التجارة

في كل ثلاث ثوان يولد خمس مواليد وفي كل ثانية يموت شخص

خلق قصور

قرع قوم على الجاحظ الباب فخرج سبي له فمألوه ما يصنع
فقال : هوذا يكذب على الله ، قيل : كيف ؟ قال : نظر في المرأة
فقال : الحمد لله الذي خلقتني فأحسن صورتي

الحب حق لا يجوز ان يحرم منه احد

القبران

يا هلال استتر بوجهك عني ان مولاك قابض بشمالى
هيك تحكي سناه خدأ بمجد قم جئنى لقده بمثال

من بعيد شىء ومن قريب لا شىء (قالها بسمرق في نابليون)

نحن وهم

الامركي يربي ولده ويعلمه وحينما يباغ الرشد يقول له : اذهب
الى العالم وماركه ودعه يماركك ، واما الشرقى فلا يعلم ولده تعليم
الامركي وانما يخاف عليه اذا فارق بيته وهو يعتقد بانه بعمله
هذا يحبه ويفار على مستقبله

من أحسن انتخاب شىء فكأنه اخترعه

الانسان الجديد

اذا طلبت النجاح في العالم فليكن لك عينا النسر واذا انا الحمار
ووجه القرد وظهر الجمل ورجلا النزال ولسان التاجر
(مثل انكليزى)

ان كان الشاتم ندلا فأنذل منه مقابل الشتم بالشتم

اقوال في اتقاء الزوجة

في الحديث : اذا أراد أحدكم أن يتزوج امرأة فلينظر اليها

فانه أخرى ان يؤدم اي يؤلف من وقوع الادمة على الادمة
وهي الجلدة الباطنة ، وقال عمر (رض) : اذا أراد أحدكم خطبة
امراة فليطل النظر فانما هو مشتر

وقيل : كل نكاح من غير نظر فانما آخره غم وحزن ، وكل
من تزوج بغير هوى حزن الى يوم القيامة

الحب يهجم كالاسد وينصرف كالحمل

غضب الحبيب — لائن النظاح

غضب الحبيب عليّ في حبي له
عالي بما ذكر الرسول يدان بل
يا من يتوب الي حبيب مذب
هلا انتحرت فكنت اول هالك
كنا وكنتم كالبنان وكفها
خلق السرور لمعشر خلقوا له
تسمى الفداء لمذب غضبان
ان تم رأيك اذا خلعت عناني
طاوعته فجزاك بالمعصيان
ان لم يكن لك بالصدود يدان
فالكف مفردة بغير بنان
وخلقت للعبرات والاحزان

اذا شئت معاداة انسان فبين له غلظه

الى سقر

سئل رجل حاملا آنية ذهبية وفضية الي ابن انت ذاهب ؟
فقال : الى الآخرة ، فقيل له : اذا دع هذه الآنية هنا فانها
تذوب في المكان الذي انت ذاهب اليه

يُجنى من بلاد اليونان كل عام ٦٠ ألف طن من الزبيب

فوائد الملح

بل مقداراً من الملح وافرك به جسمك حتى يحمر ثم اغتسل
بماء بارد وتنشف جيداً وليكن ذلك يومياً فتنجو من الزكام
الملح يحفظ فروة الشعر نظيفة اذا غسأت به يومياً ، ويزيد
الشعر نمواً ، وهو يجلو الاسنان ويحفظها بيضاء ويقوى اللثة

الحكيم يخلق الفرص

ضحايا الاطفال

حكمت احدى محاكم انجلترا على امرأة بغرامة لان ابنتها
وجدت ميتة وهواناً بجانبها ، وقد اعتبرت المحكمة نوم الاطفال
مع امهاتهم من جملة الذنوب لانه تبين ان عدداً عظيماً منهم اما
يموت مختنقاً اذ تسد عليه امه مسالك الهواء او يموت من ثقلها عليه
حين يتفق ذلك وهي نائمة

يبلغ عدد المتكلمين بالعربية ٦٠ مليوناً

على عيني

وقف جدى على سطح فربه ذئب. فأقبل الجدى يشتمه فقال
له . الذئب :لست انت تشتمنى انما يشتمنى الموضع الذي انت فيه

بطن جائع ووجه مدهون

ما لم يجترع بعد

مصباح مركبة لا ينطفئ بل يضيء بفعل عجلاتها
ميزان تعرف به حقيقة اللبن
ساعة تنبه الخدم ولا يستيفظ لها اهل البيت
بيانو يسمعه اهل منزله فقط
مسهل يشربه الاولاد بدون رجاء
بوليس يستطيع الفرق بين الرجل السكران والرجل المعربد

شاوروهـن (أى النساء) وخالفوهـن فان البركة فى خلافهن

وقاية العين

فتح العين فى الماء البارد كل يوم مرتين يكسبها قوة ويرد
عنها خطر الحسر ولا سيما عند الذين يضطرون للقراءة ، وكذلك
فتحها فى ماء الشاى يفيدها ايضا

يلقاك والعسل المصفى يجتنى من قوله ومن النعال الملقم

زواج الاحد

خطبت فتاة فى امركا يوم الاحد ثم بدا لها بعد ذلك من
من خطبتها ماجعلها ان تحمل خطبتها فرفعت امرها الى المحكمة

فرفضت المحكمة طلبها بحجة ان يوم الاحد لا يعد من جملة الايام
الدينية لأن كل شرط او سند او صك او شيء من ذلك يكتب
فيه لا يعد مقبولا شرعاً

لا صوم لمغتاب . نعم الغنيمة الصيام . الصوم افضل الاعمال

اهل القول

المتهم — كيف يتهمونني بالتزوير وانا لا اعرف كتابة اسمي؟
القاضي — لا بأس لأن موضوع التهمة لم يكن اتهامك بتقليد
امضاء تفك وانما بتزوير امضاء غيرك

لذة العفو أطيب من لذة التشفي

حديث النفوس

سقي الله ليلا ضمنا بعد هجمة وأدنى فؤاداً من فؤاد معذب
فبتنا جميعا لوتراق زجاجة من الحمر فيما بيننا لم تسرب

الحجاج أول من ابتدع تسميم الكلاب الضالة

التعذيب المدني

في سيرياً يطعمون المجرمين السياسيين السمك المملح بدون
خبز ولا ماء لملهم على الاقرار بذنوبهم وافشاء اسرارهم ، ويقال

ان كثيرين منهم يحنون جنوبا حين يرون الماء بعد اقرارهم وذلك
من شدة الظم الذي لا يوصف

اكثر بلاء الناس من الناس

معاوية في مصر

في ٢٣ ربيع الاول سنة ٣٨ هـ دخل عمرو بن العاص الى مصر
من قبل معاوية ، وقبض على محمد بن ابي بكر واتي به الى معاوية
ابن حديج فقتله وارسله الى معاوية بدمشق

في ٢٥ فبراير (شباط) سنة ١٧٩٩ دخل نابليون مدينة يافا

المرآتان

ليت ما يكتب على أبواب الامكنة صحيحا ، فقد يكون بين
البيمارستان من هو اعقل من هذا الذي تراه سائرا في الطريق متمتعا
بحرية ، كذلك بيوت المومسات قد تقفل ابوابها على نساء فيهن
من هي اوفر حشمة وأدبا وأكثر بعدا عن الشهوة من كثير
من المخدرات اللاتي تنحني الرؤوس امامهن (قاسم أمين)

اذا وضعت الاسد والكلب في قفص مات اشرفهما تقسا

الثوب التركي

على مصب نهر الامازون البرازيلي تعيش قبيلة هندية ترتدي

نوتا من الثياب مصنوعة من تراب الارض

ليس الفخر عدم سقوطك بل في نهوضك كلما سقطت

وجه المجرم

قال قاض للمجرم : ألم أقل لك قبلا اننى لا أريد أن أرى
وجهك فقال له : وما العمل ياسيدى أأتركه في البيت واجيء

خالطوا الناس على قدر أحسابهم

من الايمان

كن مغرما بالنظافة وحب الماء والاعتدال كما تحب أعز الاشياء
عليك ، فمن غسل أطراف جسمه واعتاد الوضوء في الاوقات المعينة
ضمن جلده الرشح المنشط والمرونة النافعة

للباطل جولة ثم يضمحل

المرأة للضربة

جاهلة على العموم ، وهى على سذاجتها من امهر نساء العالم
في اللعب بقول الرجال ، ففي روحها خفة وعلى لسانها حلوة
وفى حركاتها رشاقة ولكنها اذا احتدمت غيظا قفف جانبها واسمع
من العبارات المضحكات ما يأخذ بعضه برقاب بعض فكانها تقرأ
في كتاب

طول اللحية امان من العقل

قلب الأم

كتبت والدة من قدماء المصريين علي قبر ابنها : من انتهك
حرمة هذا القبر فليكن آخر من يموت ممن يحبهم

الرجل بلا صديق كاليمين بلا شمال

حيي . . .

ولست بوصف ابداً حبيبا . اعرضه لاهواء الرجال
وما بالي اشوق قلب غيري اليه ودونه ستر الحجال
كاني اشتهي الشركاء فيه وآمن فيه احداث الليالي

كذب الكبير يسمى سياسه

عدن

تقطة عسكرية لا مثيل لها ، بنت فيها انجلترا عدة معازل كلقتها
١٠ ملايين جنيه ولا تستوفي منها ضرائب سوى الرسوم الجمركية ،
والبلاد المجاورة لها يديرها مشايخ القبائل ، ولا يتداخل الانجليز
بشؤونهم قطعياً ، واذا وقع اختلاف بين شيخ وآخر فالحاكم
الانجليزى يكلف شيخاً ثالثاً بفض هذا الخلاف

حاذر من اظهار مكانتك لثلاث اكثر معادوك

الى قصيرى القامة

اذا اردت ان تطيل قامتك قليلا فروض جسمك يوماً بعد يوم بالتعلق بشيء مرتفع أو بأسلوب آخر يخط الجسم مطاً من غير ان يخلع مفصلاً منه فانك اذا واظبت على ذلك طال جسمك قليلا

موت الحاجة خير من طلبها الى اللثام (حديث)

الثقة بالنفوس

لا ينبغي للعاقل ان يمدح امرأة حتى تموت ولا طعاماً حتى يستمرئه ولا يثق بخليل حتى يستقرضه

ثق بامراتك ما دامت أمك تراقبها

واسطة السوء

وقع بين الاعمش وبين امرأته وحشة فسأل بعض أصحابه من الفقهاء أن يرضيها ويصلح بينهما ، فدخل اليها وقال : ان ابا محمد شيخ كبير فلا يزدنك فيه عمش عينيه ودقة ساقيه وضعف ركبتيه وتئن ابطينه ويخر فيه وجود كفيه فلما طاد اليه سأله ليطمئن على مهمته فأبلغه الصديق ما قال ، فقال له الاعمش : قم قبحك الله فقد اريتها من عيوبي ما لم تكن تعرفه

من يقرض صديقه فقد اضاع الصديق والمال معا

الى الحبلى

يقال ان الحبلى اذا اكرت من الاكل فى اشهر الحمل فقد
يسمن جنينها جداً ، وعند الولادة تجد مشقة كبيرة وألماً شديداً

اليت الذى يعلق امام الفقير يفتح امام الطيب

اقتراق الشمل — لابي تمام

بالشام قومي وبعداد الهوى وانا بالرقتين وبالنسقاط اخواني
وما أظن النوى ترضى بما صنعت . حتى تشافه لي أقصى خراسان

انت فى كل يوم رجل جديد

موثق بديع — للشيخ انى الموامب البكري الاندلسى

يا عيوناً راميات فى الحشى نبلها القتاك فى قلبي مصيب
يا ترى يا كل سؤلى والمنى هل ببقياك أرى لي من نصيب

♦♦♦

كلما غنت حمامات اللوى ذبت من فرط اشتياقي والجوى
أتم والله للداء دوا

يا بدوراً فاضحات للرشا طالعات فى قوادى لا تنيب
وغصوناً من جنى منها جنى فاز بالذات والعيش الرطيب

♦♦♦

أنت يا أخت الغزال النافر يا ضيا وجه الهلال السافر
خاطر حبك ملء الخاطر

وأنا الساهر من وقت العشا لطلوع الفجر في حال عجب
وعلى طرفي فؤادي قد جنا وعلى خدي دما دمعى صبيب

يا مذيبة التبر في كأس الذهب هاتها إن عناءى قد ذهب
ثم صدها بشباك من حبيب

واجتل اللذات فالصب انتشا بدمام الحظ والريق الضريب
ثم قل من غير خوف وعنا ياهنا من ضم أعطاف الحبيب

حب غزلان النقا لي مطلب فاطم دعد وهند زينب
وسليمى مقصدي والأرب

ما لها بين الورى نداء وبها موتى حياتي والنصيب
ذكرها صار لقلبي ديدنا ولسقي وصلها نعم الطبيب

ياهنا من قد جنا ورد الحدود ياهنا من ضم أغصان القدود
ياهنا من مص رمان النهود

منيتى اعطى لك الروح رشا واسمحي لى أثم الورد والنصيب
ما رأت عيناي شكلا حسنا مثلك والله يا قد القضيبي

انا لا أسلو ولا قلبى سلا مرّ صبري وغرامي قد حلا
وفؤادى من حبيبي ما خلا
جدّ بي وجدى ومرّى قد فشا ان حالى حال من خوف الرقيب
وحبيبي لو الى نحوي رنا جاءنى نصر من الله قريب

احذر المدالس حذرك من العقرب

قلب الرجل

قال صبي لوالده وقد رآه متضيقاً : ان قلبى يحذنى بفرج
قريب ، قال : ذلك غير بعيد يا ولدى فان أمك مسافرة بعد قليل

الجائع لا يكون حراً

الهابب الذهبي

عند ما ينظفون مدخنة دار الضرب في برلين يخرجون منها
من الذهب بمقدار ٢٠٠ جنيه وهو مما يتصاعد مع الدخان من
الذهب الدائب

الشهرة غطاء العيوب

فوائد زيت الزيتون

اذا شرب الانسان ملء ملعقة من زيت الزيتون قبل الاكل
زال ما به من الامساك وساعده على الهضم

إذا دخل جسم غريب في العين اقطر نقطة من هذا الزيت
فذلك يساعد على خروج الجسم الغريب
إذا تشقت الايدى بسبب البرد أو بسبب آخر ودهنتها
بالزيت زال التشقق وكذلك إذا دهن الجسم بالزيت بعد الاستحمام
ترطب ونعم الجلد

الناصب قيود من ذهب أو فضة أو حديد

المتب على الزمان

نظرت عجوز في مرآتها فرأت ان عينيها قد فارتا ووجهها تجعد
ولونها بال فقالت : أنهم لا يتقنون عمل المرأة كما كانوا يعملون
من قبل

المستقيم لا يعبأ بالتهم الكاذبة

السيدة زبيدة

امراة هرون الرشيد ، كتبت الى المأمون بعد قتل ابنها
الامين تستعطفه :

كل ذنب يا أمير المؤمنين وان عظم صغير في جلب عفوك
وكل ذلك وان جل حقير عند صفحك ، وذلك الذي عودك الله
فاطال مدتك وتم نعمتك وأدام بك الخير ، ودفع بك الشر -
هذه رقعة الواله التي ترجوك في الحياة لنوائب الدهر ، وفي المهمات

لجميل الذكر ، فان رأيت ان ترحم ضعفى واستكأتى وقلة حيلتى
وان تصل رحمى وتحتسب فيما جلك الله له طالبا وفيه راغباً فافعل
وتذكر من لو كان حيا لكان شفيعى اليك

من لم يمدنا اذا مرضنا ان مات لم نشهد الجنائزه

لاهل البطون

سئل ديوجانس عن اصاح الاوقات للمشاء فقال : ان كنت
غنيا فوقما تريد ، وان كنت فقيراً فوقما تقدر

من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه

القوة الضعيفة

الشرائع اشبه بنسيج العنكبوت تصطاد الضعيف ويقات منها
القوى

ليس تحت السماء اعمس حالاً من امرأة السكير وأولاده

عدد العميان

يقدر عدد العميان فى الدنيا كلها بمليون نفس ، اى بواحد
من كل اربعة عشر الفا من السكان ، على انه اذا نسب عدد العميان
فى البلاد تكون البلاد الشرقية اكثرها عميانا

ليكن مظهرك أنيقاً لدرجة ارضاء الناس لا اعجابهم

عدوى الحب

قالوا حبيبك محوم قتلتم لهم انا الذي كنت في حمائه السببا
عاقته ولهيب النار في كبدي فأثرت فيه تلك النار فالتهبها

احذر عاقبة الفراغ فانه شر من السكر

الشحيح

اشتهت امرأة مزبدا يوماً عليه جراداً فقالت : اشتر لي فان مدأ
منه بدرهم ، فقال : لوجاء الدجال بزلة المدينة وأنت ما خض
بالمسيح تنتظرين ان تأكلى الجراد وتضعى الحمل ما اشتريته بهذا السعر

الزواج هو شرح قصيدة الحب

الى الفيلسوف

ايما رجل افلس وعنده مال امرىء بعينه لم يقبض منه شيئاً
فهو أحق بعين ماله فان قبض منه شيئاً فهو اسوة الغرماء (حديث)

الرجل الذى لا يخطىء فى اعماله هو الذى لا يعمل عملاً

مدح البصرة

كان ابن أبى ليلي يقول : ما رأيت بلداً ابكر الى ذكر الله من

أهل البصرة ، وقال الاصمعي : سمعت الرشيد يقول : نظرنا فإذا
كل ذهب وفضة على وجه الأرض لا يبلغ ثمن نخل البصرة

شر الناس للميت أهله ليكون عليه ولا يهون عليهم قضاء دينه

قائمة لتقليل السن
اعصر ليمونة حامضة في كأس من الماء الثغار وأشربه في الصباح
قبل الطعام ولا تنس الاقلال من الطعام في كل وقت

كن مع الحق حيث كان وميز ما اشتبه بمقلك (حديث)

ثرثرة المرأة
قال رجل لآخر : انني ما رأيت حلاقاً كهذا فهو يتكلم ٢٢٢
كلمة في الدقيقة ، فاجابه فوراً : ان هذا لا يذكر فقد بلغني ان النساء
صرن حلاقات

اضرب ما دام الحديد حاميا

تدبير المنزل اليومي
نبه على الخادمة ان لا ترتب فراشك الا بعد ساعتين من قيامك
من النوم ، وذلك حتى تبرد لوازم الفراش تماما وتنشع من
النور والهواء

وان لا تكنس غرفة النوم قبل رش قليل من الماء على الارض
أو رش نشارة الحشب المبلة
وأن لا تنفض الغبار عن الامتعة والاثاث بل تمسحها مسحا
ناعما حتى لا يتطاير الغبار في الغرفة
وأن لا تنفض الابسطة من شباك الغرفة بل خارجا عنها

إذا منحت امرأة عفوها لرجل فلكي تسحقه

قائدة تاريخية

أول من أنشأ (السعاة) في الدولة العباسية معز الدولة لاطلاع
عماله على الاحوال مريعا ، وقد نبغ في أيامه ساعيان ، احدهما
فضل والاخر عوش وكان كل منهما يقطع في اليوم نحو ١٤ ميلا

ستي ما جاءت أرسلت فردة خلخالها

شقاء المحبين

سألها عن فؤادي اين موضعه فانه ضلّ عني حين مسراها
قالت : لدينا قلوب جمة جمعت فأياها انت لعني قلت : أشقاها

لا تأكل ما عسر قضمه فعسر هضمه

جواب مقنع

تزوج اعمى امرأة فقالت له : لو رأيت حسني وبياضى لمعجبت

فقال : لو كنت كما تقولين ما تركت لي ذوي البصر

بجد كثيراً من المائب في من هم في طريق الثروة

شبهة الانسان بهله

متى حصلت مرقعة في بعض قرى اليابان يدعو شيخها جميع الرجال ويطلب من كل منهم ان يكتب في ورقة سرية اسم الشخص الذي يظن انه هو السارق فمن ينال الاكثرية شنقوه

اول من اتخذ المغاني والندماء للخمر ومجلس الفسوق يزيد

حكمة

المرأة تحكم على الرجل من تأثير صوته ، اما الرجل فيحكم على الآخر من ربطة عنقه

الحب حرب عوان ينبغي أن يكون فيها قاهر ومقهور

خفايا الانسان

في كل اذن ٤ عظام

في الجمجمة البشرية ٣٠ عظما

تكون حاسة اللمس على اقلها في الظهر

يحتوي جسم الانسان على ٥٠٠ عضلة

في اصل كل شعرة غدتان من الغدد الزيتية
تتحرك كرة العين بواسطة ست عضلات
في هيكل الجسم البشري من العظام ٢٠٨ قطع عدا الاسنان
تستطيع الشعرة الواحدة ان تحمل ما زنته ١٦٥٠ قحمة
تفوص اصول الشعر في الجلد نحو جزء من اثني عشر جزء من العقدة
معدل زنة الانسان المتوسطة ١٤٠ رطلا والمرأة ١٢٥ رطلا مصرية
الشعر المرسل يكون اسطوانيا اما المجعد فخرطحا
في رتي الانسان من الخلايا ١٣٧ مليون خلية وهي تغطي
من مساحة الجسم الانساني كله بثلاثين مرة
المظنون ان في الدماغ اكثر من ٢٠٠ مليون خلية وبها يحل
التفكر المسائل العويصة

يرد الى بلاد الانكليز ٢٠٠ مليون برتقالة كل عام

اهل الله

كان يقال لقريش في الجاهلية (اهل الله) لما تميزوا به عن سائر
العرب من المحاسن والمكارم والفضائل والمصائب

تصنع عين الحاذق ضعفي ما تصنع يده

فكامة

وقف قوم على مزبد وهو يطبخ فأخذ احدهم قطعة لحم

فاكلها وقال : يامزبد تحتاج القدر الى الخل ، واخذ آخر قطعة لحم فاكلها وقال : تحتاج القدر الى ابرار ، واخذ آخر قطعة وقال : تحتاج القدر الى الملح ، فأخذ مزبد قطعة وقال : تحتاج القدر الى اللحم

اذا عظمت أقداركم فتواضعوا (حديث)

عند اليقظة من النوم

ضع ملاءة السرير وغطاءه على الشباك او فوق درابزون البلكون فان النور والهواء يطهرانهما ، واشرب قدحا من الماء القراح البارد عند اليقظة ، ثم خصص ربع ساعة للتمرين البدني في الغرفة مع ترك الشباك مفتوحاً في ايام الصيف ولبس قميص خفيف فقط

مرن نفسك على الامور الصغيرة ثم تقدم منها الى الكبيرة

تطور المادات

في القرن السابع عشر كان الاوربيون يستعملون الشاي للتدخين بالانابيب كما يستعمل التبغ الان ، ولكنه كان شائعاً بين الاغنياء فقط لنفلاء ثمنه

اول من اتخذ اللغة العربية في الدواوين بنو أمية

المرأة الآتية

ذهب باحث الى احدى القرى ليكتشف الآثار فرأى فلاحاً
فأخبره انه قادم للبحث عن الآثار القديمة ، فقال له الفلاح : لا تنعب
نفسك ياسيدي فان امرأتى غائبة .

الدعوة الى الولائم وسيلة للشهرة

تناقض الهوى

الهوى امر عجيب شأنه تارة يأس واحياناً رجاء
ليس فيمن مات فيه عجب انما يعجب ممن قد نجا

ضرر العدو قليل جداً اذا قيس بضرر الاصدقاء

في برلين

اشد مدن أوروبا هدوءاً (برلين) فالضجيج والصياح ممنوع
في شوارعها ، والقطارات تخفف الحركة عند اقترابها منها ، وكل
عربة يسمع لدواليبها بعض الحركة يترجم صاحبها بجزاء تقدي

السعيد من مات في شبابه (بلوتوس)

اوام الحب

كتب بعضهم الى خطيبته : انى لفرط هيامي وحي لك قد اكلت

طابع البريد الملصوق على غلاف رسالتك لعلنى انه ألصق بعد ان
بطلته بريقك العذب ، فاجابته : شكرتك ولكنى تكدرت لان
خادمى هى التى الصقت الطابع البريدى

ان الحكمة تزيد الشريف شرفا (حديث)

حوادث تاريخيه

فى أول مارس (أذار) سنة ١٨١١ نكل محمد على باشا خديوي
مصر بالماليك وكانوا ٥٠٠ فقطع رؤسهم ، وفيه دخل الالمانيون
الى باريس وغادروها فى الخامس منه

معدل سرعة الحوت فى البحر ٥ أميال فى الساعه

أمر بوليس سرى

أول من لبس اللباس الاخضر وترك لباس السواد المأمون ،
وهو أول من اتخذ الجواسيس من المجائز ، جعل الف عجوز
وسبعائة عجوز يتفقد بهن احوال الناس من الاشقياء ومن يحبه
ومن يبغضه ومن يقصد حرم المسلمين ، وكان لا يجلس الى دار
الخلافه حتى تاتيه كلهن ، وكان يدور ليلا ونهاراً مستتراً بنفسه
مخافة اهل الشر

اذا غلا السعر فالعبر رخيص

اسأل مجرب — لائن عنان

قالت عنان وابصرني شاحباً يا بكر مالك قد علاك شحوب
فاجبتها يا اخت لم يلق الذي لا قيت الا المبلى ايوب
قد كنت اسمع بالهوى فاظنه شيئاً يلد لاهله ويطيب
حتى ابتليت بحلوه وبمره فالحاو منه للقلوب مذيّب
والمرء يعجز منطقى عن وصفه للمرء وصف يا عنان عجيب
قانا الشقى بحلوه وبمره وانا المنى الهائم المكروب

فلان يا كل مع الذئب ويزمر مع الراعي

قال سىء

عاد شيخ مريضاً فلما خرج قال : احسن الله اجركم وعزاكم
فقالوا : انه لم يمّت ، قال : عرفت ذلك ولكنني شيخ كبير لا اسطيع
النهوض واخاف ان يموت فاعجز عن المجي لعزاءكم فيه

ويل للشعر من رواة السوء (الخطيئة الشاعر)

تدحرج التيجان

قدّرت جمعية المانية ان عدد الامراء الدين حرمتهم الثورة
الداخلية (في البلاد الالمانية على اثر الحرب العمومية) حق الجلوس
على العروش : ٢٧٨ ولى عهد فما اعظم ما فعلت الثورة

الانجليز هم أول من عقدوا مجلساً نيايياً وسموه (برلمان)

شعر مشور — لفكتور هيجو :

سألوهن : كيف نستطيع ان نجذب الحسان بدون سحر
فيطارحننا كلام الولوع ويطرحن انفسهن في اعناقنا ، فأجبن :
هيموا ..

وما ساءنى لا الذين عرفتهم جزى الله خير أكل من لست اعرف

رجل مطلق

يروى ان الحسن بن على (رض) تزوج ٢٥٠ امرأة وقيل
٣٠٠ وقد كان ابوه يضجر من ذلك ويكرهه حياء من اهليهن ،
وكان يقول فى خطبه : « ان حسنا مطلق فلا تزوجه »

اول من ضرب الدنانير والدراهم فى الاسلام عبد الملك بن مروان

الطبع يظ — القاضى عدة السارى

اراد احد الملوكة ان يرسله الى ملك آخر برسالة فقالوا نعم الرجل
الا انه ربما أفسد الرسالة بطلب المال ، فحلفوه ان لا يطلب شيئاً
فلما ذهب اليهم صبر أياماً فلم يبعث اليه أحد شيئاً غير المرسل
اليه ، فمقد مجلساً وقال : يا قوم حلفونى ان لا اطلب من أحد
شيئاً فاثم من حلفكم ان لا تبعثوا الى شيئاً ؟

الارتقاء لا يكون طفرة بل خطوة خطوة (لسان الطبيعة)

الحكيم من بدأ بنفسه
 قيل لا نوشروان : ان وكيل النفقات يبدأ كل يوم بأجر نفسه،
 فقال : متى رأيتم نهراً يسقى ارضاً قبل ان يشرب

ليس في الحب مشورة ، وأى عشق باختيار

الشيء من ممدته لا يستغرب
 الشعب الاسباني يشبه كثيراً الشعب السوري بالخلق والشهامة
 العربية واکرام الضيف والطبايع والعادات ، ومن جملتها انهم
 يقولون دائماً كلمة (تفضل ، وشاركونا) وما اشبه ذلك عند الطعام
 وفي التقاوى

سلم للبليّة الحاضرة لئلا يصيبك اكبر منها

فوائد صميه
 ثم ثمانى ساعات فى اليوم ، أدخل الشمس غرفتك واطلق
 هواءها ، أخذ الغبار بالماء ، اقض ايام العطلة فى الخلاء

اذا دخلت قرية فاحلف باهلها

من سؤلهم تعرفونهم
 دخل بعض المغفلين الى الشعبى وعنده امرأة فقال : ايكما

الشعبي ؟ فقال . هذه وأشار الى المرأة

يريك رغيغاً باليد الواحدة وحجراً بالآخرى

الهيام بالجميل

انا اهوى حلو الشمائل ألى مشهد الحسن جامع الاهواء
آية النعل قد بدت فوق خديه فبهيموا يامعشر الشعراء

الحرب تطلب ضحاياها من الشبان

صناعة الادب

كان مسleme بن عبد الملك اذا كثر عليه اصحاب الخوائج
وخشى الضجريأمر أن يحضر ندماؤه من أهل الادب فيتذاكرون
مكارم الاخلاق فيطرب ويهيج ويقول : ائذنوا لاصحاب الحاجات
بالدخول ، ولما حضرته الوفاة اوصى بثلث ماله لاهل الادب وقال
صناعة مجفو اهلها

من يملك نفسه يعد أعظم منتصر

في التآني السلامة — في المجلة الندامة

كان أفاضل الملوك والخلفاء يتثبتون في قتل المجرمين كي يأمنون
غائلة الندم فلا يسرعون الى قتل رجل معروف مشهور خوفاً من
أن يحتاجوا اليه بعد ذلك فيتعذر عليهم ، بل كانوا يجسونه في

غوامض دورهم ويقيمون له كل ما يحتاج اليه من أطعمة شهية وفواكه وثلج وأشربة وفرش وثير ويحملون اليه كتباً يلهم بها ويقطعون خبره عن الناس حتى يثبت في نفوس أهله وأصحابه انه قد هلك ، ثم يستصفي امواله واموال أصحابه ويستخرج ذخائره وودائعهم ويصير في عداد الموتى ، فلا يزال كذلك حتى تدعوهم الحلة اليه فيخرجونه مكرماً وقد تأدب وتهذب

كثيراً ما يكون الفشل اساساً يبنى عليه النجاح

المفرط اول بالحسرة

نظر بعضهم الموسوس المجنون يأكل ثمراً ويبلغ نواه ، فقال له : لم لا ترمي نواه ؟ فقال : هكذا وزن علي

لا رفيق ارفق من الصحة

حكمة

يروى عن ابن عباس قوله : من أهديت اليه هدية وعنده قوم فهم شركاؤه فيها

اذا لم ينفعك البازي فانتف ريشه

شجاعة الشجبان

لم يقتل من اليابانيين في الحرب الاخيرة سوى ٣٠٠ جندي رغماً من ان الجيش الذي عبأوه لم يقل عن ٨٠٠٠٠٠ جندي

وصف الحرة — لحافظ ابراهيم:

خمرة في بابل قد صهرجت هكذا اخبر حاخام اليهود
اودعوها جوف دن مظلم ولديه بشروها بالخاود
سائلوا الكهان عن شاربها وعن الساق وفي اي اليهود
فاجابوهم فتى ذى مرة من بني مصر له فضل وجود
مغرم بالعود والنأى معاً مولع بالشرب والناس هجود
همه فصد دنان وندى وابوه هم جمع النقود

ابك على العاقل يوم يموت وعلى اللاحق حتى يموت

فائدة التفاح

المثل الانجليزي يقول : تفاحة في اليوم تفنى عن الطبيب ،
وخير الاوقات لا تأكله الصباح فان تفاحة منه تلين الامعاء
وتنقى الدم

اخترع المكر سكوب سنة ١٥٩٠

البخل داء لا ينجع فيه دواء

سمع احد البخلاء الاغنياء الخطيب يوم الجمعة يمدح الصدقة
والاحسان في خطبته ويحض المصلين عليهما ، فقال في نفسه :
والله ان هذه الخطبة قد شوقني الى مدى السؤال

في عام ١٩١٣ فر من الجيش الالماني ٣٠ ألف عسكري

رأى نابليون في الانبياء
أما انا فرأيت لا يتزعزع وهواني لا اعتقد ان المسيح كان
الهاً اما موسى فكان رجلاً ماهراً ولكن شعبه كان شعباً جباناً
قاسياً

كثرة الايدي في الاصلاح فساد

من عادات اليابان
متى نبح كلب في اليابان واقلق الجيران ليلا يقضى على صاحبه
ويحكم عليه ان يخدم الشاكي مدة سنة ثم يقتل الكلب حتى
لا يذنب ثانية

العشق مرض ليس فيه اجر ولا عوض

من غزليات الشيخ ناصيف اليازجي قوله :
من غنج عينيك ام من لطف معنك
ايدي الهوى اوقعت قلبي باسراك
ياظبية في النقا ترعى الحزام به لم تعلمي أن عين الصب ترعاك
روحي فداك لقد اضنى هواك فتى
ما كان يدرى الهوى والله لولاك
درر بخديك ام هذا خضاب دمي
فقد اراقت دمي بالسحر عينك

هل تعلمين بشوقى فى ضائرنا لا تنطفى ناره الا بمراك
هانت علينا المنايا فى هواك وما احلى عذاب الهوى ان كان أَرْضاك
لولاك ما عزفت أجفاننا سهرأ فاعرفنا الهوى حتى عرفناك
اني لقد غرت من ذكر عليك جرى ومن لحاظ رسولى حين يلقاك
فقلت يا ليتنى كنت الرسول ويا ليت الرسول انا والكل مضناك
يا نسمة فى الحى مرت بها سحرأ طوباك يا ليتنى اياك طوباك
هل تحملين اليها من صباقتنا كما حملت الينا عند مسراك
حكيت رقة عطفها وتفتحها ولا نعلم أن الفضل للحاكي

صغار الاحزان فى اثناء الحياة هى التى تجعل الانسان هراماً

فوق الامان

لو ان للشعر سوقاً رائجة ما تأخر الالمان عن انشاء المعامل
لاصطناعه

الحكومة انا - قالها لويس الرابع عشر لرئيس البرلمان

المرأة الشامية

كان من عاداتها التحجب فلما اقبلت على التعليم لم يمض زمن حتى
برعت فى الكتابة والطب والتمريض والتعليم ولا ينقصها غير اتقان
هذه الابواب ، وللفتاة الشامية قدرة على اتقان اللغات وتقليد

الازياء حتى انها كثيرا ماشوهدت في امريكا كأمريكية قلباً وقالبا
وفي فرنسا كفر نسوية الخ .. وهي في مصر مبدعة في هذا التقليد
ونساء الطبقة العليا لا يعاشرن الا الافرنجيات وينفرن من المجتمعات
العربية السورية ولا يعرفن غير الحب والهوى ولا عناية لمن بتدبير
المنزل بخلاف الطبقة الوسطى فانها على جانب كبير من النشاط
والعناية بالمنزل والتربية ، اما نساء الطبقة الدنيا فيشتغلن مع
ازواجهن في مصاعب الحياة اليومية وعن على جانب عظيم من
السذاجة والشفقة

وأشد ما القاء من الم الجوى قرب المزار وما اليه سميل

الحياة هي
سأل الصبي اياه يوماً : يا ابي من كان اسعد من تزوج في الوري
فاجابه : هو آدم اذ لم تكن موجودة في بيته ام المرا

أطول دول الارض شواطئها بحرية هي انجلترا

كمد المرض
تأسست في باريس شركة للتأمين ضد المرض بمعنى انه مقابل
جنهين في السنة تدفعهما الى الشركة فهي تؤمنك ضد المرض أي
انه اذا مرضت في بحر السنة تدفع لك ٤٠ قرشاً عن كل يوم من
أيام المرض وتدفع لك أجرة الطبيب وثمان الادوية لغاية ٤٠ جنهياً

النساء متطرفات فهن اما احسن من الرجل أو اقيح منه

طبع أشب

يضرب المثل بطمعه ، ومما يروى عنه قوله : ما زفت في
جوارى امرأة الا كنت بيتي رجاء أن يخالط بها الي
ومرّ برجل يميل طبقاً فقال له : أحب أن تزيد فيه طوقاً فقال
الرجل : ولم ؟ قال : عسى أن يهدى الي فيه شيء فيكون اكثر

لا رفيق ارفق من الصحة

التفنين النحوي

شكوت فما الوى وقات فاصنى وجدّ بقلبي حبه وهو هازل
اطارحه بالنحو يوماً لعللا فيبدو وللأعراب فيه دلائل
ويرفع وصلى وهو مفعول ؟ فى الهوى
وينصب هجرى عامداً وهو فاعل

الحمر صابون الهم ، النبذ ستر فاظهر مع من تهتكه

افراض السياسة

فى ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ هـ تم خلع السلطان عبدالعزيز
وتولية السلطان مراد بحجة انه خرج من مملكته وزار معرض
باريس وحضوره المسارح والمراقص

دقيق علم النجوم لا يدرك وجليله كثير الكذب

ببلبك

مدينة قديمة فيها ابنية عجيبة وآثار عظيمة وقصور على
اساطين الرخام لا نظير لها في الدنيا ، قيل انها كانت مهر بلقيس ،
وبها قصر سليمان عليه السلام وقبر الاشتر النخعي وقبر الياس النبي
وبقلمتها مقام ابراهيم عليه السلام

تنبى ان يشفق على اولادنا من اشفقنا عليهم (افلاطون)

لكل مقال جواب

مع أحدهم شاباً يقول : ان الحروف الذى اشتريناه لشم
النسيم علقناه حتى صار حماراً ، فقيل له اذا زادت العائلة واحداً

اعط أخاك ثمرة فان أبى فجرة

مكذا تكون الرماية

قال عبد الرحمن بن عوف : دعاني عمر بن الخطاب ذات ليلة
وقال : قد نزل بيباب المدينة قافلة وأخاف عليهم اذا ناموا أن
يسرق شيء من متاعهم فضيت معه فلما وصلنا قال لى : تم أنت
ثم جعل يحرس القافلة طول ليلته

لا خير في حسن الجسوم وطولها ان لم يزن حسن الجسوم عقول

زمراء الاندلس

هي قصور عبد الرحمن الناصر، فيها مسجد فخم تسبح فيها
الاممك وفيها أحواض كثيرة منها حوض منقوش بمائيل الانسان
جيء به من القسطنطينية وجعل عليه ١٢ تمثالا من الذهب الاحمر

لا تجلس بين اثنين الا باذنهما (حديث)

جنازات الملوك

تكلفت جنازة اسكندر الاكبر قيصر روسيا مليوناً من
الجنهات ، وجنازة الامبراطور غليوم الاول ربع مليون، وجنازة
الملكة فكتوريا ٣٥ الفا من الجنهات

لا تمس الاوراق التي على مكتبة غبرك ولا تنظر الى ما يكتبه

نصائح ملوكية

من وصية للرشيد لعبد الملك بن صالح امير مريشه :
انت تاجر الله لعبادك فكن كالمضارب الكيس ان وجد ربحا
اتجر او احتفظ برأس المال ، ولا تطلب الفئيمة حتى تحوز السلامة
وكن من احتيالك على عدوك اشد خوفاً من احتيال عدوك عليك

شهر رمضان شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة (حديث)

اعتذار ممدوح

وعدت ان تزور ليلاً فألوت
وأنت في النهار تسحب ذيلاً
قلت هلاً صدقت في الوعد قالت
كيف صدقت ان ترى الشمس ليلاً

الهندام الجميل لا يخفى القبايح

غزوة دمشق

يحيط بها جبال عالية ومياها خارجة من تلك الجبال فتسقى
بساتينها وزروعها ، وهي بالاجماع أنزه بلاد الله وأحسنها منظرآء ،
وهي إحدى جنائن الارض الاربعة

أول من كتب في الجزام أطباء العرب

نعم العسل

تقابل أحدهم مع صديق له في الطريق فقال له : اننى نسيت
كيس تقودى في البيت فأرجو منك أن تقرضنى جنيهاً أردته
اليك في الغد ، فأخرج صاحبنا من جيبه نصف قرش وناول له لمخاطبه
قائلاً : هذه أجرة الترمواى فأركبه الى منزلك لتحضر كيسك
الذي نسيت

لا تقطعوا الخبز بالسكين كما تقطعه الا عاجم (حديث)

أوراق البنك نوط

أحذر من وضعها في فك لانه قد ثبت ان الجرائم تكثر
فيها واستدلوا على ذلك بأنه كلما استعمات زاد وزنها بالنسبة
لوزنها الاصلي

==
أحرّ مكان في الارض هو خليج العجم
==

هكذا المحبون

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب
ليت شعري انا خصصت بهذا دون ذا الخلق ام كذا الاحباب

==
غيرة المرأة مفتاح طلاقها
==

ليس هذا وقته

وقع نحوي في كنيف فجاءه كناس ليخرجه فصاح به النحوي:
اطلب لي حبلا دقيقا وشدني به شدا وثيقا واجذبني جذبا رقيقا،
فقال الكناس: امرأتي طالق ان اخرجتك ثم تركه وانصرف

==
ان الذي مدحك بما ليس فيك انما هو مخاطب غيرك
==

تعريف القبلّة

هي الثمرة الحلوة على شجرة المحبة كل ما قطفها ازدادت نموّاً

هي شيء غير نافع لو اُحد لكنه مفيد لاثنتين
هي اقوى ما تسطو به المرأة على قلب الاب وتدير به عواطف
الزوج وتعزي احزان الولد
هي هزيم رعد الشفتين الذي لا يد ان يتلو يريق العينين
هي ما يأخذه الغلام مجانا ويسرقه الشاب ويشتره الشيخ
هي الحلقة المفقودة بين الجسد والنفس
هي باسبورت المرأة الى جيب زوجها وباسبورت الرجل الى
قلب امرأته

اذا ساء هضمك فغير دواء سريع له ان تشرب شرابا حاراً

وشاور خالى البال
مر حارثة بن بدر بالاحنف بن قيس فقال : لولا انك مستعجل
لشاورتك ، قال له : أجل كانوا يكرهون أن يشاور الجائع حتى
يشبع والظلمان حتى يفتح والمضل حتى يجد والنضبان حتى يرضى
والمحزون حتى يفيق

اعون الاعوان على المعيشة المرأة الصالحة

الحوادث عبر
أول ملك وضع المقصورة التي يصلي فيها الملك منفرداً معاوية
وذلك لخوفه مما جرى للامام علي (رض) فاذا سجد قام الحرس
على رأسه بالسيوف

الصبر على أخ تعبت عليه خير من آخر تستأنف مودته

شجاعة محتضر

آخر كلمة قالها ادوارد السابع ملك إنجلترا وهو على فراش الموت هي : أنا عارف ان هذه هي النهاية ، خبروا الملكة

حسن الخلق يسر العيوب (حديث)

التشريع الاقتصادي

قوة الدولة مرتبطة بعدد سكانها ، وعدد سكانها مرتبط بمحصول الارض ، والمحصول مرتبط بالحركة الزراعية ، والحركة الزراعية مرتبطة بكثرة الحاصلات وتخفيض الضرائب (فولتى)

لا يميل الى الجلبة واللجاج الا من عجز عن الغلبة بالحجاج

قائمة تاريخية

فى سنة ٣٥٩ هـ انشأ الجامع الازهر (بمصر) القائد جوهر الصقلى ، وهو يشتمل على ٤٠ رواقاً ، وعدد الطلبة فيه ٩٠٠٠ وفيه ٣٨٦ مدرساً ومعلماً ، ومرتباته اليومية من الخبز ٢٤٣٤٨ رغيفاً

اقلل من اللبن تعش حراً

ومن يشابه اياه فما ظلم
حبلت امرأة تريد فقالت له وكان قبيح الصورة : الويل لك
ان كان الولد يشبهك ، فقال لها : والويل لك ان لم يشبهني

كل دول الارض تتمتع التسول ما خلا الدولة العثمانية

قائدة احصائية

لدى انجلترا اسطول من زوارق الصيد يبلغ عدده ٢٦ ألفاً
و ٥٠٠ زورق ، يركبها ١٠٦ ألف صياد

بطن المرء عدوه ، رفيق المرء دليل عقله

يا قاضي الحب ائتد

شهدت لواحفه عليّ بريية وأنت بخط عذاره تذكاري
يا قاضي الحب ائتد في قتلي فاحط زور والشهود سكارى

من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً

فوائد الطلاق

كتبت احدي السيدات الامريكيات مقالة في الطلاق خلاصتها :
ان الطلاق ضروري لسعادة العائلات لان الانسان لا يمكنه أن
يجب غصباً وان الزواج المبني على الحب القهري يجب ابطاله ،

وان اختلاف الطبائع بين الزوجين سبب كاف للاسراع في الطلاق،
وان من يزعم ان وجود الاولاد يقف في سبيل الطلاق فقد
أخطأ اذ ما الذي يرجى من ولد يشب في بيت قام الخصام والنزاع
بين كبيريه أليس الفصل بينهما أنفع

في ٩ محرم سنة ٧٦٦ ذكرى تأسيس الدولة العثمانية

لذة الحياة في الخيال

أنشأوا في انجلترا جمعية غايتها اشرباب القلوب حب الشعر اذ
ثبت ان المدنية المادية لا تحلوا الا اذا احتفظ الناس فيها بالخيال
في الحياة

اياك وشرب الدواء ما حملتك الصحة

ملاهي للبرك

يتلوه ملك الدانمارك في جمع الاصداف ودرسها ، وملك
البلغار في التاريخ الطبيعي ومعرفة طبائع الحشرات والطيور ،
وأمرتي السويد ورومانيا بجمع الزهور

اذا لم يسألك الزمان فحارب وباعد اذا لم تنتفع بالاقارب

من يبتاع درهما بدينار

دخل ابن هرمة على أبي جعفر فقال : سل حاجتك ، قال :

تكتب الي حاكم بالمدينة متى وجدني سكرانا لا يحدني ، فقال :
هذا حد ولا سبيل الي ابطاله . قال مالي حاجة غيرها . قال اكتب
الي حاكمنا بالمدينة : من اتاك بابن هرمة وهو سكران فاجلده
ثمانين جلدة واجلد الذي جاء به مائة . قال وكان الشرطة يملون
به وهو سكران فيقولون : من يشتري ثمانين بمائة فيملون ويتركونه

استعملت ساعات الجيب سنة ١٥٠٠

حجة الله فوق كل شيء

مات لعبد الملك بن مروان ولد فزع عليه جزوا شديدا ثم
قال : الحمد لله الذي يقتل أولادنا ونحبه

غضب العشاق كطر الربيع واطيب الطيب عناق الجيب

الولاية الشمرية

جلس ابو الحسن الكسبي و ابراهيم الحوراني الي مائدة في
دار بني البايدي فسألها صاحب الدار نظم قصيدة في وصف
الطعام بشرط أن ينظم أحدهما صدر البيت والآخرة عجزه
فقال الحوراني : حملت كشكول وجدي في هوى التيد
فقال الكسبي : انني به شورباء الوصل في العيد
الحوراني : ملاعق العذل للامع قد قرعت
الكسبي : قرع المعاول في صم الجلاميد

الحوراني : ففلنلوا رز عهدي في طناجرکم
 الكسئي : وأنجزوا سكبہ في صحن مقصودي
 الحوراني : بفارغ الوعد قد منطقم أملی
 الكسئي : وبرمة المظل طوقم بها جیدی
 الحوراني : حنوا علی بمعمول اللقا کرماً
 الكسئي : انا المربي علی کيس الاجاويد
 الحوراني : ملفوف عتبي علی أعتابکم نشرت
 الكسئي : أوراقه بين مقصور وممدود
 الحوراني : عندي أزيز المقاتلی فی مطابجکم
 الكسئي : ألد من نقات النای والعود
 الحوراني : وفي ملوخية التعنيف قد زلقت
 الكسئي : اقدام وجدي الي بيت اللباييدي

متی كانت السوق كاسدة فاشتر واذا راجت فاكفف .

وتشبهوا

رؤی ابن عبد الله البصري يوماً يستطعم في قرية فقيل له
 أنتستطعم وأنت أنت ؟ فقال : لی اسوة في موسى والخضر حين
 اتيا أهل قرية استطعما اهلها

لاتلق عيباً علی أحد من اولادك

قائمة احصائية

في الولايات المتحدة خمسة ملايين و ٢٥٠ ألف تلفون تربطها
١٢ ألف ميل من الاسلاك بستين ألف دائرة مركزية وتنقل كل
يوم ٢٥ مليون محادثة بين المشتركين

الازدراء بالعدو يهيجهم

حال الحمود

اني لأرحم حاسديّ حرّاً ما ضمت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بي فعيونهم تفي جنة وقلوبهم في نار
تبلغ امالك الانجليز ربع العالم المعمور والخاصعون لها ربع سكانها

القسطنطينية او الاستانة

واقعة على البوسفور ولا يوجد في العالم الا مدنا قليلة جداً
تمثلها في حسن موقعها الطبيعي ، فهي مفتاح أوروبا وآسيا والبحر
الاسود وبحر الروم ، وقد سماها شعراء العرب (أم الدنيا)

يعرف الرجل من أعماله وكلامه لا من ظنون الناس به

زوجة تحت التجربة

وجدوا في بعض الخرائب عدة عقود للزواج يرجع تاريخها

الى سنة ٢٠٠ قبل المسيح و ٣٠٠ بعده ، تدل على أن الزواج بالتجربة كان شائعاً عند بعض طبقات المصريين القدماء وذلك بان يقترن الرجل بامرأة لمدة معينة حتى اذا وافقت استمرت معه والا تركها كما هو الحال في بعض انواع الطلاق — ومن هذه العقود عقد هذه ترجمته « تحذتك يا (مانيس) ابنة (ياموتيس) زوجة لي شرعية في منزلي ومدة التجربة التي بيننا خمسة اشهر فقط ، وقد وضعت لذلك في هيكلك هاتور أربعة من الفضة تكون لك اذا انتهت مدة التجربة على ما يرام وفوقها شيء يعطيكه الصراف ، ولكنك اذا تركتيني قبل مرور هذه المدة يكون ذلك المبلغ ملكا لي اقبضه في الحال ،

لـكـل شـيء باب وباب العبادة الصوم (حديث)

خزان اصوان

أقيم لحزن المياه الفائضة من النيل . وهو عبارة عن سد طوله ٢٠٠٠ متر وعرضه ١٧ وعلوه ٣٠ وأتفق على بنائه ستة ملايين جنيه وتسايي الاراضى التي اضيفت بواسطته ٩٠ مليون جنيه

مكن موضع رجلك قبل مشيك

رد مفعم

تذأرجل في أيام المعتصم فلما حضر بين يديه قال : أنت نبى

والى من بعثت ؟ قال اليك ، قال أشهد أنك أحق وسفيه ، قال
انما يبعث الى كل قوم مثلهم . فضحك المعتصم ووصله

تعاشروا كالأخوان وتاملوا كالأجانب

حادثة تاريخية

في سنة ١١٣٦ م بلغ من شدة حرارة الشمس أن الأشجار
والأثمار في إيطاليا احترقت كلها

الثقيل اذا تخفف صار طاعونا

الحاسة في الفخر — للأماون :

نحن الذين اذا تخمط عصبه	من معشر كنا لها انكالا
وترى القروم مخافة لقروحنا	قبل اللقاء تخطر الأبوالا
نزد المنية لا نخاف ورودها	تحت العجاجة والعيون تلالا
نمطي الجزيل فلا نحن عطاءنا	قبل السؤال ونحمل الاتقالا
واذا البلاد على العباد تزلزلت	كنا لزولة البلاد جبالا

الدار الضيقة العمى الأصغر

أبعاد النجوم

يقدرّون المسافة التي بين الأرض والشمس بثلاثة وتسعين

إبعاد النجوم

يقدرون المسافة التي بين الارض والشمس بثلاثة وتسعين مليون ميل ولزيادة الإيضاح لنضرب لذلك مثلاً :
إذا سار قطار سكة حديد بسرعة ٦٠ ميلاً في الساعة ليلاً ونهاراً دون أن يقف البتة فإنه يقتضي لوصوله إلى الشمس ١٧٥ سنة
أما قنبلة المدفع ومعدل سيرها ١١٦٠ ميلاً في الساعة فيقتضي لوصولها ٦ سنوات

الحب يقلل رقة المرأة ويزيد رقة الرجل

الدائن أولى بالحنن من المدين
لقد بعضهم صديقاً له فسأله قائلاً : ما بالك حزينا ؟ قال : اني مدين ، قال : دع هذا الحزن لدائنك فهو أولى به منك

في اثينا جريدة يونانية كل موادها تكتب بالشعر .

ميزان العمل

في مدينة (بكنجهام) بالإنجلترا يزنون رئيس البلدية قبل توليته وبعد فراغه منها فإذا نقص وزنه كان ذلك دليلاً على اجتهاده وحسن قيامه بوظيفته

في محاكم اسبانيا دعوى لا تزال متعلقة منذ اربعة قرون

التوفيق بين السفور والحجاب — لحافظ ابراهيم

انا لا أقول دعوا النساء سوا فرأ

بين الرجال يجان في الاسواق

يلدرجن حيث اردن لامن وازع

يحذرن رقبته ولا من واق

يفعلن أفعال الرجال لوأهيا

عن واجبات نواعس الاحداق

في دورهن شؤونهن كثيرة

كشؤون رب السيف والمزراق

كلا ولا ادعوكم ان تسرفوا

في الحجب والتضييق والارهاق

ليست نساؤكم حلا وجواهرأ

خوف الضياع تصان في الاحقاق

ليست نساؤكم اناثا يقتنى

في الدور بين مخادع وطباق

تشكل الازمان في أدوارها

دولا وهن على الجمود بواق

فتوسطوا في الحالتين وانصفوا

فالشر في التقييد والاطلاق

ربوا البنات على الفضيلة انما
في الموقنين لمن خير وثاق
وعليكم ان تستين بناتكم
نور الهدى وعلى الحياء الباقي

يضر ب مسبك تقود انجلرا كل يوم مليون قطعة

وصايا في الاستحمام

١ — أفضل الاشهر للاستحمام في البحر يوليو واغسطس
وسبتمبر

٢ — أفضل الساعات للاستحمام بعد الفطور وقبل الغداء ولا
بد من الخروج من الماء قبلما يتبدى برد الفعل في الجسم
٣ — مدة البقاء في الماء من خمس دقائق الى ١٥ ويكون
الاستحمام مرة واحدة في اليوم

٤ — التباطؤ في الاستحمام وفي لبس الثياب بعده مضرا
ولا بد من فرك البدن بمنشفة حال الخروج من الماء
٥ — لا تبق في الماء حتى يزول منك الشعور بالحر ويتبدى
الشعور بالبرد

٦ — لا يجوز لاحد ان يقدم على حمامات البحر قبلما يستشير طبيبه
٧ — يحسن بالمرء ان يستحم أولا بماء البحر المسخن ثم يتدرج
الى الاستحمام بالماء البارد

٨ — الاستحمام مفيد ولا سيما للناقضين والمنهوكين والمصابين بالسلي

الملائكة لا تدخل السجون

أتى المأمون برجل متنبئ فقال له . الك علامة ! قال : نعم
علامتي اعلم ما في نفسك ، قال : قربت على ما في نفسي ، قال له :
في نفسك اني كذاب ؟ قال : صدقت وامر به الى الحبس فأقام
به اياما ثم أخرجه فقال : أوحى اليك بشيء ؟ قال : لا ، قال :
ولم ؟ قال : لان الملائكة لا تدخل السجون

شيثان يزريان بالمرأة كبرياؤها وكبرها

غرائب العادات

تضايقت امرأة امريكية من قبلات زوجها الكثيرة فرفعت
امرها الى القاضي ، فرتب للرجل عشر قبلات فقط في النهار تاركا
له الخيار في تقرير مواعيدها فجعلها خمساً في الصباح وخمساً بعد الظهر

لا تضع مالك وتصلح مال غيرك

نار الحب لا تنطفئ

تلا هيت عنها في الغرام بغيرها وقلت لقلبي هذه هي زينب
وقبلت فاها مبرداً لصبايتي فاضرمت ناراً في الحشا تلهب
فكنت كمن اضحى غريقاً بلجة تمسك بالموج الذي يتقلب

علم ولدك معنى الحرية يشب شجاعاً ذا صراحة وشمم

عكا

على ساحل بحر الشام ، وهي مدينة حصينة ، كبيرة الجامع
فيه فابة زيتون ، يقوم بسرجه وزيادة ، وفيها القلعة المشهورة ،
وفي الحديث : طوبى لمن رأى عكا

لما تمجز المرأة عن الانتقام تبكي

مامنى الفرزدق

ضمّ مجلس هشام بن القاسم والفرزدق فتجاهل هشام عليه
ثم قال : من الكهل ؟ قال : وما تعرفني ، قال : لا ، قال : ابو
فراس ، قال : ومن ابو فراس ؟ قال : ومن الفرزدق ؟ قال :
وما تعرف الفرزدق قال : لا أعرف الفرزدق الا شيئاً يتغله النساء
عندما يتشهون به كهيئة السويق ، قال : الحمد لله الذي جمعاني في
بطون نساء كم يتشهون بي

من سلّ سيف البغي قتل به

تعلم الفضائل في اليابان

يعلم اليابانيون أولادهم الفضائل التالية في مدارسهم ويخصون
لكل منها ساعات معلومة من كل عشرة أيام
فلواجبات الاولاد لوالديهم ٣ ساعات ، ولواجبات الاخوة
والاخوات بعضهم لبعض ساعتان ، ولواجبات البيتية ساعتان ،

ولواجبات الاصدقاء بعضهم لبعض ساعتان ، ولواجبات الرعية
لملكها ٣ ساعات ، ولوجوب العمل بالهمة والنشاط ساعتان ،
وللامتناع عن الخصاص ساعتان ، وللامتناع عن الكذب ساعتان ،
وللامتناع عن اخفاء انسان لذنبيه ساعتان ، وللامتناع عما يؤذي
الغير ساعتان

كم من كريم فضضته العيال

ماكلما يتنى

قال نابوليون لقواده لما كان زاحفاً على روسية : (اني
لأفعلن ما أريد) ، فلما ارتد عنها مدحوراً قال لهم : (افعلوا
أنتم الآن ما تريدون)

قبل السقوط الكبرياء

هل الملائكة يجسّون ؟ — المنجوري

عاينت أجناداً تسو	ق جماعة نحو السجون
فسألهم ماذا جنوا ؟؟	قالوا لصوص يسرقون
سرقوا دراهم فادة	حناء ساحرة الجفون
فأجبت ما زال اللصو	من لأجل مال يسجنون
هيا اسجنوا هذي الفتا	ة مليكة الحسن المصون
سرفت نهائى وصحى	حتى الرقاد من الجفون
ألصوص مال تمسكو	ن ولص روح تتركون



فتحبروا وتشاوروا مرأ وهم يتهايمون
واذا زعيمهم يصيح كفى أنتم في جنون
من ذا الذي جهلا يرى ان الملائك يحبسون

ظل الاعوج أعوج

وجع الرأس

يزول بشرب كاس من الماء القراح الموضوع فيه بعض قط
من الكافور

جهل الحبيب غرام محبه اشد ايلاما من هجره

الجنون بالكتب

خطر لرجلين انجليزين ان يطبعالا نفسيهما خاصة كتاباً يكون آية
في طبعه ووضعه وصوره وورقه وتجليده ولم يطبعامنه غير نسختين،
تحدثت احدهما نفسه بأن يذهب الى دار صاحبه ويستأثر دونه
بالنسخة فيسرق بعض صورها ، فراح في غياب صاحبه الى زوجه
وطلب اليها أن تريه النسخة لفرض بداله فدفعها اليه وجعل يقلبها
ثم استغفلها فزق بعض صور الكتاب وجعلها في جيبه ، فلما عاد
صاحبه ارتاب في محبىء صاحبه وقلب أوراق الكتاب فرأى ما فعله
فرفع عليه قضية حكمت له فيها جمعية الكتب بالنفى جنيته تعويضاً

دائماً يتناقص حياء النساء في السفر

منافع الحضار ومضارها

الطماطم (البندورة) مقبلة وحرطبة وعلى المضايين بالنقرس
والحصاة وداء المفاصل أن يمتنعوا عن تناولها

الكرات — يصنى اللون

الكرفس — الذيء عسر الهضم والاخذ منه باعتدال يقوي
من ضعفت أعصابهم

الهلليون — مدر للبول ويجب تناوله طرياً

البطاطس (البطاطا) نافعة لارباب المعد القوية وارباب المعد

المتعبة ينبغي عليهم تناولها مبروثة

الخنس — مرطب ونافع لالتهاب الاحشاء وامراض الكلى

البقدونس — مقوم هيچ مرق مدر للبول قاتل للديدان دافع

للحمي يقوى الشهوة للطعام ويسهل الهضم

الحرية حق مكتسب فهي لا تطالب ولا تمنع

خادم ام مخدوم

قال الجاحظ : اشتريت عبداً بمائة درهم فاسترخصته فتعشيت

مكاً ونمت فاستدعيت منه ماء فقال : اسكت تأكل السمك وتشرب

عليه الماء ليتولد منه كذا وكذا وامتنع فلما اشتد عطشى قمت

وشربت فقال : يا مولاي اعمل معك حتى اشرب انا أيضاً

الزواج جنة وجحيم للرجل تقوده المرأة الى ماتشاء منهما

الظواهر خداعه

نظر فيلسوف الى رجل حسن الوجه خبيث النفس فقال :
بيت حسن وفيه ساكن نذل

اول من خلق نعله لدخول الكعبة الوليد بن المغيرة

رب كلمة نجت من الموت

حكى ان ملكا خرج له خراج عجز الاطباء عن معالجته فقال
يوماً : انكم تغشوننى فان داو يئتمونى والا قتلتمكم ، فاجمعوا على
ان يقولوا ان دواءك ان تأخذ صبياً ابن عشر سنوات فيأخذ احد
ابويه رأسه والآخر رجله وتذبجه على جرحك فتشرب دمه
يطيب نفس منهما وقالوا اننا قد تحققنا انه لا يوجد فقال : اطلبوا
من يأتينى باين هكذا فأمر فتادوا فى البلدان فاتفق ان رجلا كان
اذا ولد له ولد وبلغ عشر سنين يموت لاحالة وكان فقيرا وكان له ابن
شارف العشرة فقال لامرأته : تمالى نحمل هذا الابن الى الملك
ونأخذ المال فان هذا يموت لاحالة فرضيا بذلك وحمله اليه واخذ
احدهما برأسه والآخر برجله واخذ الملك السكين فلما هم يذبجه
ضحك الصبي فقال الملك : مم تضحك وانت مقتول ، فقال : رأيت
الصبي اخى الخلق عليه أمه ترضعه وتقيه بنفسها ثم ابوه يحميه
واذا كبر فالملك يتولى امره وقد رأيتكم ثلاثكم اجتمع على قتلى

قالى من المشتكى ؟ فتوجع الملك لقوله ورعى بالسكين فانتجرجزحه
لما دهمه وبرأ فخلى سبيل الصبي وتنباه

من حارب الحرية نصرها

مدح الشر

روؤوا اولادكم الشعر تعذب السنهم فان افضل صناعات الرجل
الايات من الشعر يقدمها في حاجته يستعطف بها الكريم ويستميل
بها قلب اللثيم (عمر بن الخطاب)

من النساء من تحب كثيراً ليجراً على حبها

محسنات غزليه

قالوا به صغرة شانت محاسنه فقلت ماذاك من عيب به نزل
عيناه مطلوية فى ثأر من قتلت فليست تلقاه الا خائفاً وجلا

وجهوا آمالك الى من تحبه فلو بك

امانة النساء

لما حاصر كتراد الثالث امبراطور المانيا دوق بافاريا في قصره
وانتصر عليه امر بقتله مع كل رجاله ، فالتفت الدوقة ونساء قصرها
ان يسمح لهن بالخروج من القصر الى مكان امين حاملات على
ظهورهن ما يستطعن حمله ، فاجاب التماسهن فحملت كل منهن قرينها

على ظهرها وخرجت به فلما رأى الامبراطور ذلك اعجب بامانتهم
وحبهن لازواجهن فعمدا عن الجميع

الخداع قوة الضعفاء

محسن الفخر — من قصيدة املى بن محمد الملوحي :

بلغنا السماء بأنسابنا ولولا السماء لجزنا السماء
خسبك من سؤدد اننا بحسن البلاء كشفنا البلاء
يطيب الثناء لآبائنا وذكر علي يزين الثناء
اذا ذكر الناس كنا ملوكا وكانوا عبيداً وكانوا اماء

من اكثر من ذكر نفسه نسيه الناس

تصنعوا للنساء

جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب (رض) فقالت : يا أمير
المؤمنين لا أنا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ؟
قالت : مر باحضاره فأحضر فاذا رجل قدر الثياب قد طال شعر
جسده وأتفه ورأسه فأمر عمر أن يؤخذ من شعره ويدخل
الحمام ويكسى ثوبين أبيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك ودعا المرأة
فلما رأت الزوج قالت . الآن ، فقال لها عمر : اتقي الله وأطيعي
زوجك ، قالت : افعل يا أمير المؤمنين فلما ولت قال عمر :
تصنعوا للنساء فانهن يحببن ما تحبون منهن

الحب يحسن احسن مافي الانسان

فوائد صحية

- (١) اذا حدث لك نزيف انتهى تنشق خلاّ اوصب ماء بارداً
على مؤخر العنق أو غطس وجهك في ماء بارد
- (٢) اذا التوت قدمك فاغسلها بماء بارد
- (٣) اذا اغمى على أحد امامك فألقه على ظهره وفك ثيابه
الضيقة وورث على وجهه ماء بارداً ونشقة بالكولونيا وافرك ساقيه
وذراعيه
- (٤) اذا شعرت بدوار وأنت مسافر في البحر فاغمض إحدى
عينيك ومص ليمونة

عدد القصور التي كانت لامبراطور المانيا ٦٠ قصرآ

طعام اليد .

لما كف بصر حسان بن ثابت كان اذا دعي الي طعام قال : طعام
يد أو طعام يدين . فاذا قيل طعام يد مدي اليه اليد فأكل منه
واذا قيل طعام اليدين أمسك

الطريق المفروش بالازهار لا يؤدي الى المجد

حيلة الطغبي

جاء طغبي الى عرس فنع من الدخول فذهب ثم ماد ودفع

الى القوم كتابا ليس فيه شيء وقد جعل عنوانه : من الاخ الى العروس ، فأذن له بالدخول ثم قالوا له : ما رأينا مثل هذا العنوان ليس عليه اسم أحد . فقال واعجب من هذا انه ليس في بطن الكتاب ولا حرف واحد لانه كان مستعجلا فضحكوا منه وعرفوا حيلته للدخول فقبّلوه

انقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه

طويل الانف — لاسعد رستم

نوى بعض الاجانب مدّ جسرا يقلّ العالمين الى بعيد
فيلبغ طوله ميلا ونصفا وتدّمه قوائم من حديد
بناه يقتضى وقتا طويلا وما لا ما عليه من مزيد
وهذا الجسر لم أر من لزوم له ما دام اتفك في الوجود

احسنوا اذا وليتم (حديث)

المرأة المسلمة في الهند —

نساء الامراء والعلماء المسلمين محتجيات ليلا ونهاراً في بيوتهن
الا لضرورة كنّ أوعرس وهن يركبن الجياد والهوادج والمحفات
ويمشين راجلات مع الخادّات اذا كانت المسافة قريبة ويتعلمن
القراءة والكتابة والحياطة في البيوت والمدارس

خول الذكر اجل من الذكر الذميمة

أين موضعه ! — أهلا للحمى منزلا
أهوى غزالا غضيض الطرف أكله
مورد الخلد ما أشهى مقبله
من جفنه مرضى مذ شابه الوله
التي يديه على صدرى فقلت له
أبرأت مني مكانا أنت موجه
روحى الفداء على طول المدى لفتى
قد مررت بى ولنحوى مال والتفتا
حسبته رام يشفى القلب حين أتى
فقال لا تطمعن عيناى قد رمتا
سهما فأجبت أدرى أين موضعه

في كل مئة ولد في اليابان ٩٥ يذهبون يوميا الى المدارس

شرط الحاماه
يتحتم على المحامين في فنلندا قبل الحصول على الرخصة لمزاولة
مهنتهم أن يتطوعوا بضعة أشهر في سلك البوليس

زب سلاح يقول لصاحبه دعنى

لا عذر يقبل
أنى العذار بماذا أنت معتذر وانت كالوجد لا تبقى ولا تذر

لا عذر يقبل ان نَمَّ العذار ولا
ينجيك من خوفه بأس ولا حذر
كأنتى بوحوش الشر قد نزلت
بوجنتيك وبالعشاق قد تقروا
وكلماً مرّ بى مرد أقول لهم
قفوا انظروا وجه هذا الحروا اعتبروا

أطيب الطيب للمسك (حديث)

منافع الشاي

الشاي الثقيل المغلى جيداً مع قليل من الليمون الحامض
أقيم دواء لوجع الرأس العصبي

الحبة شجرة اصلها الزيادة

صفة الايام

قال كسرى : يوم الريح للنوم ، ويوم الغيم للعيد ، ويوم
المطر للهو والشراب

وقال غيره : يوم السبت يوم مكر وخديعة ، والاحد يوم
غرس وبناء ، ويوم الاثنين يوم سفرو طلب رزق ، والثلاثاء يوم
حجامة ، والاربعاء يوم ضنك ونحس ، والخميس يوم الحج ،
والجمعة يوم مسجد ونساء وكساء

اول من اشتغل بنقل العلوم الى العربية خالد بن يزيد الاموي

ولد لايه

اشترى بعضهم لحما فطبخه وأكله حتى لم يبق في يده الا عظمة وعبون أولاده ترمقه فقال ما اعطى احدا منكم هذه العظمة حتى يحسن وصف اكلها ، فقال الا كبر امسها (١) يا ابت وامصها حتى لا ادع للذر (٢) فيها مقيلا ، قال لست انت صاحبها فقال الاوسط الوكها يا ابت والحسها حتى لا يدري احد لعام هي ام لعامين ، قال لست بصاحبها ، فقال الاصغر يا ابت امصها ثم ادقها واسفها سفا ، قال انت صاحبها وهي لك ، زادك الله معرفة وحزما

اذا اصطليح الفار والسنور خرب دكان البقال

قائدة تاريخية

اول من سن الملاحى فى الاسلام من الخلفاء يزيد بن معاوية وهو اول من آوى المقتنين واظهر الفتك وشرب الخمر

حسن الصورة أول السعادة

(١) من العظم ؛ اذا من اطرافه (٢) لصغار النمل

يافا

مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال (فلسطين) ، كتب بعضهم يصفها وذلك سنة ٤٤٢ قال : (يافا) بلد قحط والمولود فيها قل أن يعيش حتي لا يوجد فيها معلم للصبيان

الولد ربحانة من الجنة

احماء طي

ذكروا أن الانسان يمضغ اللقمة ٥٠ مضغة ثم يبلعها وانه يأكل في المرة الواحدة ٦٠ لقمة فهو بذلك يمضغ ٣٠٠٠ مضغة في الاكلة فاذا أكل ٤ مرات في اليوم بلغت مضغاته ١١٢ ألفاً وبلغت في السنة ٤ ملايين و ٣٨٠ ألف مضغة . واذا عاش ٥٠ سنة مضغ ٢١٩ مليون مره . فكيف قوة حصان تستخرج من هذا المضغ ؟!

الاماني رفيق مؤنس ان لم يتفعلك فقد الهالك

حكم في محله

اعتدت فتاة بأمركا على شاب وقبلته فغضب ورفع دعواه الي المحكمة ففرمته بخمسة جنيهاً وذلك لاهاتته الفتاة لان القاضي أفتى أن تقبيل المرأة للرجل يعد تشريفاً له وتعظيماً لقدره ، وان من حقها أن تقبل من تختار من الرجال بلا استئذان ولا معرفة

قليل تدوم عليه أرجى من كثير مملول

تأثير الخمر في الاديب والجاهل — لعن الدين الحلي

نهى الله عن شرب المدام لانها
محرمه الا على من له علم
وذلك بقدر الشاربين وعقلهم
ففي معشر حل وفي معشر حرم
ولو شاء تحريما على كل معشر
لقال رسول الله لا يفرس الكرم

الزبيب يشد العصب ويذهب بالنصب والوصب

جراحة لص

دخل لص غرفة امرأة ليلا يسرقها فاستيقظت وانتهرت قائلة
من أذن لك بالدخول فاجابها : لا تقابليني بالانهار يا سيدتي
فاني لست زوجك

من الحماقة أن ننصح لغيرنا ونحزن لا نرعى

ترياق السموم

يؤخذ من الزيت الحلو جرعة كبيرة تبلغ نحو ٥٠ درهم فينجمو
بها المسموم من الخطر

لكل أحد رأس مال ورأس مال الدلال الكذب

بداية شاعرة

مدحت ليلى الاخيلية الحجاج فقال يا غلام : اذهب الي فلان
فقل له يقطع لسانها ، فطلب الغلام حجاً ما فقالت : ثكلتك أمك ،
انما أمرك مولاك أن تقطع لساني بالصلة

امش في جنازه ولا تمشي في جوازه

سليمان والهدد — لشوقي بك

وقف الهدد في با	ب سليمان بذله
قال يا مولاي كن لي	عيشتي صارت عملة
متة من حبة بر	أحدثت في الصدر غلة
لا مياه النيل ترويه	سها ولا امواه دجلة
فأشار السيد العا	لي الى من كان حوله
قد جنى الهدد ذنباً	وأنى في القوم فعلة
تلك نار الانم في الصد	ر وذى الشكوى نعله
ما أرى الحبة الا	سرق من بيت نملة
ان للظالم صدرأ	يشكي من غير علة

من أحبك لشيء زال حبه عند زواله

فوائد منزلية

لمنع رائحة الكرنب (الملقوف) والقرنبيط ، توضع في الاناء
الذى يطبخ فيه الكرنب أو القرنبيط قطعة من الخبز
لحفظ لمعان النحاس — يفرك النحاس بقطعة من البطاطس
(البطاطا) غير المطبوخ

كفى بالظفر شفيماً للمذنب (الامام علي)

المورد العام

هو المستر واتبلى صاحب أكبر مخزن للاتجار في لندن معروف
بقوة الابتكار وسرعة الخاطر ، فابتكر لنفسه هذا اللقب
(المورد العام) بمعنى انه يستطيع أن يورد كل ما يمكن ان يقتنى
بالمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم ان يختبره ليتأكد اهليته لتلك التسمية
فسأله ان يبيعه فيلا ضخماً ، فلم تمض اربع وعشرين ساعة حتى
كان الفيل الضخم بين يديه ، وسأله آخر تابوتا قديماً لاحد الموتى
فما هي الا ساعة حتى كان التابوت في بيت طالبه . وعهد اليه ثالث
بتوريد قدح من البراغيث الحية اليه ، فمهد في الوقت الى احد
مستخدميه بانجازة وكتب الى المستر بارثولث مدير حديقة الحيوانات
والمستر جامروك تاجر الضواري راجياً منهما ان يمشطا ما عندهما
من القروود لاستجماع ما يتخلل شعرها من البراغيث . فحصل بهذا
الرجاء على نعمف قدح من هذه البراغيث وارسلها فوراً الى الطالب

مع كتاب خاص ذكر فيه (ان المقدار المرسل من البراغيث هو قصارى ما يمكن ان يوضع منها فى القدح الواحدة . وانه اذا ترك النصف الباقي خاليا فما هو الا لكي تنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها)

وقد اثبت المستر واتيل بايراده هذا العذر المقرون بالعطف على البراغيث قوة الاقتناع والاحكام اذ لولا هذا العذر المضحك لقامت حجة الطالب عليه بالمعجز عن اداء الطلب . . !

قاتلوا الشهوة بالصوم (حديث)

العتبي والجارية

حدث العتبي قال : خرجت ليلة حين انحدرت النجوم وشالت ارجلها فما زلت اصدع الليل حتى انصدع الفجر فاذا بجارية كأنها علم فجعلت اغازلها فقالت يا هذا اما لك ناه من كرم ان لم يكن لك زاجر من عقل ، قلت والله ما يرانى الا الكواكب ، قالت فآين مكوكبها

الصديق انسان هو أنت الا انه غيرك

عندى وعندما — من قصيدة لشيخ نجيب الحداد :

فيا لك من ليل محوت ظلامه

بظلمة العيّن عادلة القد

سقتني بعينها الهوى وسقيتها
ولم ادرا اني قد سكرت بها وحدي
الى ان بدت كف الصباح براية
تلوح على جند من الليل مسود
وغابت مصاييح النجوم كأنما
طفأها نسيم الفجر من فم الورد
فقيمت وقد سلمت للحب مهجتي
وقضيت في شرع الهوى واجب الود
وقاممت من أهوى فؤادي والهوى
فكان فؤادي عندها والهوى عندي

فراق الحبيب يشيب الوليد ويذيب الحديد

حمس

مدينة قديمة خصبة الاراضى يسقيها نهر العاصى وهي جيدة
الهواء ، بها كثير من الجمال المفرط والفطنة وان كان ظاهر حال
اهلها يوم البلاء ، وصناعتها رائجه ولاهلها براعة في الانسجة
القطنية والحريرية والقصبية (معجم البلدان)

اذا كان الثعلب ملكاً فانحن له

مذكرة تاريخية

في ٢٠ ذى الحجة سنة ١٢٤٥ احتلت عساكر فرنسا مدينة

الجزائر وبسطت حمايتها على تلك المقاطعة العظيمة

متى تعالج مال غيرك تسأل

اقوال في محاسن النساء

قيل : احسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها
بالغدادة الى الحمرة وبالعشى الى الصفرة
قالت العرب : المرأة الحسناء ارق ما تكون محاسن صبيحة
عرسها وايام تقاسها وفي البطن الثاني من حملها
اعرابي : اذا عذب ثناياها وسهل خذاها ونهد ثدياها وفعم
ساعداها والتف فخذاها وعرض وركاها وجدل ساقاها فتلك النفس
ومناها

لا توحشتك الغربة اذا آمنتك النعمة

الوالي واليهود

ولي اعرابي البحرين فجمع يهودها وقال : ما تقولون في عيسى
ابن مريم ؟ قالوا : نحن قتلناه وصلبناه فقال : لا جرم فهل اديتم
ديته قالوا : لا ، فقال : والله لا تخرجون من عندي حتى تؤدبوا
الي ديته فما خرجوا حتى دفعوها له

فضل القرناء المرأة الصالحة

اللغات الأكثر انتشاراً في العالم

هي الصينية، والانكليزية، والروسية، والألمانية، والاسبانية واليابانية، والفرنسية، والايطالية، والبرتغالية، والمريية، فاللغة الصينية يتكلم بها ٤٠٠ مليون من البشر، والانكليزية ١٤٣ والألمانية ٦٨ واليابانية ٥٢ والايطالية ٣٥ والروسية ٨٥ والاسبانية ٦٥ والفرنسية ٤٩ والبرتغالية ٢٣ مليوناً، أما اللغة العربية فيتكلم بها سائر المسلمين في الاقطار المسكونة وعددهم يناهز ٣٠٠ مليون العرب الاصليون منهم ٤٠ مليون

الحب دليل الضعف في الرجل (نابليون)

عجرت النساء ان يلدن مثل خالد

قالها أبو بكر (رض) في خالد بن الوليد لما استخضع اهل الحيرة وقضى على دولة المناذرة التي كانت تحكم العراق العربي والانبار ودومة الجندل وغيرها ووردت أخبار هذه الفتوحات اليه مع خمس ما كان ينمنه من الغنائم

غابت السباع ولعبت الضباع ، ان غاب القط العيب يافار

حياء الطنيلي

صحب طنيلي رجلاً في سفر فقال له الرجل : امض فاشتر لنا لحماً ، قال : والله ما اقدر ، فقال : قم فاطبخ ، قال لا اعلم ، قال :

قم فأثرد ، قال : والله انا كسلان ، قال : فاغرف قال : فأخشى ان
تنقلب على ثيابي ، قال : قم الان فكل ، قال والله استحييت من
كثرة خلافي لك وتقدم فأكل

حين تشتعل المحبة لا محتاج الى مساعدين

ما كان به فهو يبق

قالوا وقد شاهدوا نحولي الام في ذا الغرام تشقى
فنيث او كدت فيه تقنى وانت لا تستفيق عشقا
فقلت لا تعجبوا لهذا ما كان لله فهو يبق

لم يحسب العظيم عظيما الا لانه استخدم سواء

في باريس

اذا كان طبيب يمارس صناعة في محل عيادته فله ان يطالب
المالك بتعويض مالي اذا اضطره الى اخلاءه بفترة

في الدنيا شيثان جميلان المرأة والورد

صناعات اشرف العرب

ابو طالب : كان يعالج المطر والبز

ابو بكر ، وعمر ، وطلحة ، وعبد الرحمن بن عوف : كانوا يزازين

سعد بن ابي وقاص : كان يمدق النخل
عتبة بن ابي وقاص : كان نجاراً
العاص بن هشام : كان جزاراً
الوليد بن المنيرة : كان حداداً
عقبة بن أبي معيط : كان خماراً
عثمان بن طلحة : كان خياطاً
أبوسفیان بن حرب : كان يبيع الزيت والادم
امية بن خلف : كان يبيع البرم
عبدالله بن جدعان : كان نجاساً
العاص بن وائل : كان يعالج الحيل والابل
مالك بن دينار : كان ورّاقاً
ابو حنيفة : كان خزّازاً
جمع الزاهد : كان حائكاً

لا تكون المرأة أشد قوة الا اذا تسلحت بالضعف

نصائح

أحبب زوجتك كنفسك ، واكرمها اكثر من نفسك ، من
لا زوجة له فلا سعادة له في الحياة ، ومن تزوج حباً بالمال كان
أولاده شراً عليه

الصديق اما ان ينفع واما ان يشفع

كيف نسال عن السر

قال أحدهم للفرطى : كم تعد من السن ؟ قال : اثنين وثلاثين سنة ، عشرون من اعلا وستة عشر من أسفل ، قال : لم أرد هذا فكم لك من السنين قال : مالي منها شيء كلها لله عز وجل ، قال : فما سنك ؟ قال : عظم ، قال فابن كم أنت ؟ قال : ابن اثنين أب وأم ، قال : فكم أتى عليك ؟ قال : لو أتى علي شيء لقتلتى ، قال : فكيف أقول ، قال : قل كم مضى من عمرك

لقاء الاحبة مسلات اللهم

اختراع صبي

أول من ابتدع القراطيس المالية الصينيون وذلك فى سنة ٢٧٠٠ قبل المسيح فلم تكرب فى ذلك العهد أقل نظاماً مما هى عليه اليوم

لا تحمل بطنك مالا يطيق

قبوا من مراقدم — من قصيدة لحافظ ابراهيم

أروني بينكم رجلا	ركبنا واضح النسب
أروني نصف مخترع	أروني ربع محتسب
أروني ناديا حفلا	بأهل الفضل والادب
وماذا فى مساجدكم	من التبيان والخطب

وماذا في مدارسكم من التعليم والكتب
وماذا في صحائفكم سوى التمويه والكذب
حصائد ألسن جرّت الى الولايات والحرب
فهبوا من مراقدكم فان الوقت من ذهب
فهذي أمة اليابان جازت دارة الشهب
فهامت بالملا شفقاً وهمنا بابتة العنب

الشقي من لا يثق باحد ولا أحد يثق به

خاتمة منزلة

إذا أردت معرفة أنثى النجاج من الذكر فامسك منقاره فان
تحرك فذكر والا فأنثى

ليس في الدنيا شيء تنعب حراسته كالمرأة

للمرأة التركية

سبقت المرأة المصرية في العلم والأدب وصارت صاحبة الرأي
والعمل في شراء ما يلزم لبيتها ونفسها وأولادها وزوجها ، تساوم
في القيمة وتنقد الثمن أو يبقى عليها ذمة فيعرف التاجر من هي
كما تعرف هي التاجر وكثيراً ما يمر زوجها على محل التاجر فيرى
عربتها وخادمها على بابه فلا يعبأ لثقتها بها ، ولها في منزلها السيطرة
على الخدم وهي تربي ولدها بأحسن ما تربي به أية شرقية وتجلب

السرور لزوجها في حديثها معه وتعرف كيف تسرى عنه الهجوم، وهي في المنزهات تقعد جانباً من الرجل وإذا لم يكن بينها وبينه حاجز مادي فمن حسن عادات القوم وكرم سجاياهم أقوى وأمتن حاجز، ولها شغف شديد بسماع الألحان وذوق في استحسانها

سوداء ولود خير من حسناء عقيم (حديث)

الحسد قتال

أول من أحسنت إليه أول مضرّ بك وساع عليك ، فإن ذوي التراكيب الخبيثة ينفضون لشدة الحسد كل من احسن اليهم إذا رأوه في أعلى من احوالهم (ابن حزم)

أكثر الناس انتقاداً للأعمال اعجزهم عن الاتيان بثلاثها

وقعت في الشرك

وقعت عصفورة على فخ فقالت : مالي اراك منحنيا فقال : لكثرة صلاتي ، قالت : فإلى اراك بادية عظامك ؟ قال : لكثرة صيامي بدت عظامي ، قالت : فما هذا الصوف ؟ قال : لزهادتي لبست الصوف ، قلت : فما هذه الحبة في يدك ؟ قال : صدقة ان مر بي مسكين فاولته اياها ، قالت : فإني مسكينة ، قال : خذها فسقطت على الحبة فوق الفخ في عنقها فصاحت : فني فني لا غرنى احد بعدك

أقدم مدينة

يقولون انه لم يبق للان شك في ان مدينة (دمشق) أقدم
مدن العالم على الاطلاق وانه يأتي بعدها (الاستانة العلية) ثم
(مدينة بنارس) في الهند ثم سائر المدن في الصين

المرأة مقياس المدينة

الادعاء الكاذب

قال احد المتشاعرين في مجلس : اني قد نظمت عدة قصائد
ولكنني قررت ان لا انشرها في حياتي ، فاجابه احد السامعين
اذن اسأل الله ان يطيل بقاءك ويجعلني المتقدم دونك

اذا ترعرع الولد ترعرع الوالد

مدح الخمر — لابن سينا :

قم فاستقنيها قهوة كدم الطلا يا صاح بالقده الملايين الملا
خمرآ تظل لها النصارى سجداً ولها بنو عمران اخلصت الولا
لوانها يوماً وقد ولعت بهم قالت ألت بربكم قالوا بلى

أحذر الامين ولا تامن الخائن

في بلاد المعائب والنرائب

طلب المستأجرون في ثيت من المحكمة الغاء عقود ايجارهم

لان جارهم موسيقي وهو لايسكت عن النقر على آلة البيانو حتى
اقلق راحتهم فرفضت المحكمة ماطلبوه من فسخ العقود والتعويض
مقررة ان العزف على الآلات لم يكن من مقلقات الراحة

اثبات الحجة على الجاهل سهل ولكن اقراره بها صعب

اقدم رسالة غرامية في العالم

موجودة في متحف لندرا ، وهي رسالة كتبها احد الملوك
الى اميرة مصرية على نوع من القرية لايزال محفوظا الى الان
وتاريخه يرجع الى ٣٥٠٠ سنة

لا تسر المرأة الا اذا سببت السكدر

طلب مستتر

قال غني عازب لفتاة : لقد ضايقتني هؤلاء الناس في ذكركم
غناي حتى لقد صار علي الغنى من المصائب ، قالت : نعم ولكن
الان تزوج فتقاسمك امرأتك هذه المصائب ياسيدى ..

بلادها كنا وكنا نحبها اذا الناس ناس والزمان زمان

اهم اسباب موت الاطفال

دل الاحصاء الاخير على ان اسباب موت الاطفال في انجلترا

الاختناق في السرير باهمال امهاتهم وذلك بالنظر لا عتياد الانجليزيات على النوم مع اولادهم في سرير واحد، وقد اهتمت بعض الحكومات بمسألة الاطفال حتى ان الحكومة المانيا وضعت في قانون عقوباتها نصا يقضي بالحبس على الامهات او المرضعات اللاتي ينمن مع الرضيع او الطفل الصغير في سرير واحد مادام عمره لا يتجاوز السنتين

اول من ذلت له الخيل العتاق اسماعيل عليه السلام

هل تسبحين . . . فصالحى اللؤلؤ الدمشقي :

يا ربة الحسن لو تمت حسناك

لعدت مضى وما أضناه الآك

لا بدع في الشرع عود الصب ذي دنف

وكيف والصب يا ضمياء مضناك

لا تعجبين وقد اسقمت مهجته

والعاشقون وأهل الحى قتلاك

ترمين اسهم الحاظ تفوقها

اذا نظرت الي العشاق عيناك

كفي لحاظك ان شئت البقاء على

هذا الانام اطل الله بقياك

لحظي ولحظك ما زالت فعالهما

تحكى فبائل سفاح وسفك

حذرت قلبي مما قد ألمَّ به
كأن تحذير هذا القلب أغراك
هل تعلمين بأن القلب في قلبي
شوقاً إليك وإن القلب يهواك
لولاك مابت أرعى النجم ساهرة
منى العيون حليف الوجد لولاك
لما خطرت بقدر كالفنا خطرت
ذكراك في قلب صب ليس ينساک
وكيف ينساک صب ما له شغل
في كل صبح وليل غير ذكراك
أبعدت صباك إذ قرّبت ذا صلة
من لا يزال مدى الايام يشناك
كانما المبتضون الاصدقاء غدوا
والاصدقاء وأهل الحب أعداك
نصبت حبة قلبي والضلوع غدت
منى كاشباه أخاخ وأشراك
ورمتُ صيدك يا أخت الفزال فقد
غدوت والقلب والاشراك أمراك
فأضلعي المنحني إذ تنزلين بها
وحبة القلب إذ توعين مرعاك

وها أنا اليوم عبد طائع فري
يسمع وارضاي فيما فيه ارضاك
سلطان حسنك نادي في ممالكه
وهي القلوب باننا من رعاياك
ملكيت قلبي فأرعي حق صحبته
بعين عطف فعين الله ترعاك
هل تسمحين بورد الثغر منك لنا
أو هل يجود بنفثات اللي فاك
قال الاراك وقد حاس الشفاه ولم
يجسر ليدنو منها غير مسواك
سألها ما الذي بين الرضاب إذا ؟
حصباء درّ والا ذا ثناياك
يا ربة الحدر جاد الغيث مرتبعا
قد ضمنا فيه جنح الليل مغناك
حيث العفاف رقيب ما يزايلنا
وحيث مغناك مغفور بمغناك

صباح الفوال ولا صباح المطار

لطيفة

توجه أحدهم لزيارة صديق له وقبل دنوه من البيت لمح
مطلاً من النافذة فلما طرق بابه أخبره الخادم بأنه خرج منذ

الصباح ولم يمد يده ، فقال الزائر : أخبره بالنيابة عني أنه اذا
خرج مرة أخرى فلا ينسى رأسه في النافذة

العادة تجيز الجائر وغير الجائر

اقواله أثورة

قال الكندي : يا بني الاب رب ، والم غم ، والحال وبال ،
والاخ فخر ، والاقارب عقارب ، والولد كمد ، وقول لا يدفع
البلاء ، وقول نعم يزيل النعم

ان في فؤاد الرجل كل سر المرأة

نظم ممن

يتنم فينعب ولا يطرب ، يميت الطرب ويحيي الكرب ،
ضربه يوجب ضربه ، وسماعه يوجب اسماعه ، ما رآه أحد في
دار قوم مرتين

أول من عمل له النمش زينب بنت جحش زوجة النبي (ص)

موت ابن الرومي

الشاعر المشهور ، قيل ان سبب موته ان الوزير ابن وهب
كان يخاف من هجوه فهدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناحية

مسمومة وهو في مجلسه ، فلما أكلها أحس بالسم فقام ، فقال له
الوزير : الى أين تذهب ؟ فقال : الى الموضوع الذى بعثنى اليه ،
فقال له : سلم لى على والدى ، فقال له : ما طريقي على النار وخرج

تنظر المرأة من ثقب قترى مالا يراه المطعم عن سور

للتوكل والورد

كان المتوكل يلبس أيام الورد الثياب الموردة ويفرش الورد
في مجلسه ويطيب جميع آلاته بالورد

قيل لبعضهم : ما الدماء ؟ فقال : قتل العدو في لطف

بلادة انكليزية

يروى ان بعض الفرنسيين كان يدخن في احدى القهوى
وبجانبه رجل انكليزى يشرب كاسا من الشاي ، وعلى القورنادى
الانجليزى خادم القهوة وسأله عن اسم الرجل فلم يعرفه فكرر
سؤاله على امينة الصندوق فاجابت بالسلب أيضا فلم يسهه حينئذ
الا ان يادر الرجل قائلا :

أيها الرجل الذى يدخن سيكاراً ويطلع جريدة ارجو ان
تقول لى ما اممك ؟

فاجابه الرجل (جول جانان) . فقال الانجليزى :
ارجو منك يا ميسو جول جانان ان تنظر الى طرف ثوبك

فانه قد التهب من السجارة واستميجك عذرا لعدم تمسكى من
تنبيهك قبل الآن لأننى لم اكن اعرف اسمك

القبيلة هى خاتم الحب يطبع بدون جبر (الاميره قدريه)

سوريا

لما استولى الرومانيون عليها ابقوا اسمها هذا عليها ، ولما افتتحها
المسلمون سنة ٦٣٢ لقبوها (بير الشام)

لسان الشاعر أرض لا تخرج الزهر حتى تستلف المطر

وصايا التجار

١ — أنا هو النجاح مطلوبك فاسمى ورأى لا تنتظر قدومى
اليك بدون طلب

٢ — لا تذهب الى الشغل الامر تبأ ونظيفا لان منظر ك الشخصى
افضل من تحارير الوصية

٣ — لا تحاول ايجاد الاعذار لا غلاطك ولا تقل لموبخيك
(لم افكر)

٤ — لا تنتظر ان يقال لك ما يجب ان تفعل بل فعم واجباتك
من تلقاء ذاتك لكي يطول عمرك فى شئك .

٥ — لا تهمل فى المحافظة على ثقة الناس بك ولا تقل شيئا
يقلل احترامهم لك

٦ — لا تحتفظ لنفسك بائتمان قريبك اوراتبه او مركزه
او تقوده الذى ناله باجتهاده

٧ — لا تلش الا ضمن دائرة راتبك ولا تستدن مالا ترى
بعض صعوبة في امر وفائه

٨ — لا تساهل في اظهار حقوقك لان الذى لا يظهر حقوق
نفسه لا يجد احداً يظهرها له

٩ — لا تردد في قول (لا) ولا تنس انه خطر احيانا ان
تقيد نفسك بتعهد متسرع

١٠ — عامل كل انسان بعدل وانصاف

أول جريدة عربية أنشئت في سوريا (حديقة الاخبار)

نأخذ ولا نعطي

عاد النحوي الشاعر من سفره فدخل عليه ذو الرمة الشاعر
فعرض النحوي عليه شيئاً من المال فقال : انا وانت تأخذوا ولا تعطى

هجر الحبيب كلفح الهواجر . ووصله نسيم الاصيل

الرب والتياشين — لتابلون

رأيت الرجال يفترون بالاغيب الاطفال فيفرحون بها ويسعون
في نيلها ، وحسبنا ما تراه من تكالبهم على الالقاب والرتب ، اني
لا اقول هذا الكلام في روستروم ولكني اصرح باراني في مجلس
من الحكماء ، انا لا اعتقد ان الشعب الفرنسي يحب الحرية والمساواة
لانهم لم يتغيروا في عشرين سنين ، انهم كما كان اسلافهم وليس لديهم

الاعاطفة واحدة ولا بد من تقويتها فيهم باعطائهم القابا ورتبافاتهم بها شنفون ، انظر اليهم وهم يخرجون لاذقاتهم امام صاحب الوسام ولو كان اجنبياً

المرأة الصالحة خير للمرء من عينية ويديه

علم لا ينفع

مر النبي (ص) برجل والناس مجتمعون عليه فقال : ما هذا ؟ قالوا : رجل علامة ، فقال : بماذا ؟ قالوا : بالشعر وانساب العرب فقال : علم لا ينفع وجهل لا يضر

ان الصواب في الاسد لا الاشد

عبر المالكين

حكم في باريس على صاحب بيت بتعويض التي فرنك واحد المستأجرين وبفسخ عقد الايجار لان هذا المالك كان يشتم زائري المستأجر المذكور

يكسو الناس واسته عارية

غرائب الاحكام

توفيت سيدة انجليزية واوصت بثروتها لقرود كان له عليها

حق التربية ، فاحتج وراثاؤها وطلبوا الى المحكمة الحكم ببطالانها
فلما حكم القاضي بالرفض ساله الورثة : لمن يرجع هذا الارث بعد
موت الفرد ! فاجابهم . للاقرب اليه نسبا

لا تن المرأة الساقطة

(هوغو)

فوائد صحية قديمة

الفجل — امان من البشم
الكرفس — امان من وجع الاضراس
الكراث — امان من البواسير

اكثر الكفوف التي تلبسها النساء مصنوعة من جلود الجرذان

اجتماع الضدين

ومن العجائب اني لاسهم لي من ناظريك وفي فؤادي اسهم
يا جامع الضدين في وجناته ماء يرق عليه نار تضرم
عجبي لطرفك وهو ماض لم يزل فعلام يكسر عند ما تتكلم

اجعل الناس يثقون بنزاهتك اكثر من ثقتهم برأس مالك

مبررات السياسة

في ٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٤ هـ افتتح البرلمان العثماني لأول

مرة بحضور السلطان عبد الحميد ، وفي سنة ١٨٧٨ م قضى عليه
لعدم ملائمة الظروف والاحوال المضطربة

عمل الرجل يدل على أصله

أبو عجن الثقي

أحد مشاهير الشعراء ، كان مدمناً للخمرة وقد بلغ من حبه
لها أنه قال .

إذا مت فادفني إلى جنب كرمة تروى عظامي في المات عروقها
ولا تدفني في القلاة فاني أخاف إذا ماتت أن لا اذوقها
ويروى أن قبره بين شجيرات الكرم بآرمينية ، وأن قتيانها
يخرجون دائماً بطماهم وشراهم فيصطبحون عند قبره ، وأن كل
من شرب عنده خمرأ صب على قبره منه ولهذا يزل قبره رطباً بالخر

كما تطلب من المرأة مسراتك احتمل منها منغصباتك

طول العشرة تل

طلق رجل امرأته فقالت : أبعد صحبة خمسين سنة ؟ فقال :
مالك عندنا ذنب غيره

المنتحرون من الرجال ثلاثة أضعاف المنتحرات من النساء

قابلس

صميت بذلك لانه كان بها حية عظيمة اسمها (أس) فاحتالوا عليها حتى قتلوها وانزعوا نايها وعلقوها على باب المدينة فقبل هذا (ناب لس) اى ناب الحية ثم كثر استعمالها حتى كتبوها متصلة

الليأس يصير الجبان شجاعا

اكذب نفسي - لاين النطاح

اكذب نفسي عنك فى كل ماارى
وأسمع اذنى فيك ما ليس تسمع
فلا كبدى تبلى ولا لك رحمة
ولا عنك اقصار ولا فيك مطمع
لقيت اموراً فيك لم الق مثلها واعظم منها فيك ما اتوقع
فلا تسالني فى هواك زيادة فأيسره يجرى وادناه يقنع

مالا تنتظره اكثر حدوداً مما تنتظره

موقع الزوج من المرأة

يروى ان حمزة بنت جحش جاءها نعى ايها فقالت : انا لله ،
ثم جاءها نعى اخيها فقالت : انا لله ، ثم جاءها نعى ابنها فقالت :
انا لله ، ثم جاءها نعى زوجها فقالت : واحزنه

كان طول نابليون الاول خمس أقدام وسبعة فراريط

كيف يحبون الوطن

عند ما جاءت امبراطورة المانيا الى سوريا سنة ١٨٩٨ اوفدت
احدى مدارس البنات في بيروت بعض تلميذاتها الى مرفأ المدينة
لتقديم باقات الزهور للامبراطورة حالما تصل الى البر وكان بين
التلميذات ابنة صغيرة يقطر قلبها دماً ويتحول بخار الدم في عينها
دمعا فيترقق فيها كسيل على خديها مبرهنات شدة استيائها مما
انتدبت اليه ، فاستلقت حالتها انظار الامبراطورة ، فسألتها سبب
اكتئابها وبكائها ، فاجابته اوهي غاصة بالدمع : انا فرنسوية فقيرة
اتعلم مجانا في المدرسة وقد اجبرت على تقديم هذه الباقة الى جلالتك
والبنت الفرنسية يصعب عليها تقديم هدية الى انسان الماني ولهذا
فاني اقدمها نيابة عن مدرستي وليس عنى فلم تكدر تكمل جوابها
الا وفاضت مدامعها فضمتها الامبراطورة الى صدرها وقالت :
هكذا فليتعلم الاولاد حب الوطن في مثل احضان هؤلاء الامهات ،
فليتعلم الصغار الوطنية . .

الرجل لعبة المرأة والمرأة لعبة الشيطان

علوها وانصفوها .

اني اعتقد بان المرأة تصلح لان تكون : ملكا طاهراً ، او
ملكة عادلة ، او اما رحيمة ، او زوجا فاضلة ، او مدبرة عاقلة ،

او بنيا ساقطة ، او مجرمة قاتلة ، وكل ذلك في يد الرجل فليجعلها
كما يشاء

والذنب على الهيئة الاجتماعية لانها ترى كل تلك الامور ولا
تعد يدها للمرأة وتساويها بالرجل في كل شيء فانه طار على عصر
العلم والمدنية والحرية والفلسفة أن تبقى فيه المرأة تفجر لتأكل .
(محمد لطفي جمعة)

من كان كله لك كان كله عليك

ملح

أحد الاساتذة — ما هي المرفقات ؟
الثلاثين — الشاى والقوة والوقوف امامكم ..

اللواء - أول بطل يلبي نداء الوطن (الاميره قدرية)

شوك التفند لا يضرب رثن الاسد

دخل ابو العميل على عبد الله بن طاهر فقبل يده فقال عبد
الله : قد أذت خشونة شاربك يدى ، فقال : كلا ايها الامير ان
شوك التفند لا يضرب رثن الاسد

يأكل الفيل وينص بالبقه

فوائد صحية

في النهار — افتح شبابيك الغرف على قدر الامكان ما لم يكن الهواء حاراً جداً

مدد اعضائك من وقت لا آخر أثناء الشغل كما يفعل الكسالى الذين لا عمل لهم وتنفس تنفساً عميقاً من الانف

خصص ساعة على الاقل كل يوم للنزعة في الخلاء أو في البساتين أو ركوب الدراجة وتنفس دائماً من الانف

يجوز لك شرب الماء بكثرة بين طعام وآخر ولكن لا تشرب الا بعد الاكل بساعتين أو قبله بساعة على الاقل

لا تنهض الى النوم الا وقد نظفت اسنانك بالفرشة وفرشت رأسك وغسلت وجهك ويديك

إذا أطفئت الشموع بانت النساء كلهن جميلات

الرجل النافع

إذا رأيت الرأي العام يرمي أحد رجال الحكومة بالخيانة ساخطاً عليه شديد الرغبة في منقوطه فاعلم انه غالباً رجل طاهر وطامل نافع (قاصم أمين)

الفرس الذي يطعم كثيراً من البشير يصير جروحاً

مات قبل أن يصير ثوراً

مات أحد الاساتذة وهو في مقتبل العمر وكان يدعى (المجل)

فكتب أحد التلامذة على قبره : لقد أسف الأكلة على العجل
لانه مات قبل ان يصير ثوراً ،

ليحذر الرجل بكاء النساء لان الله يعد دموعهن

صدق فراسته

قدم عبد الله بن الكواء على معاوية فقال له معاوية : اخبرني
عن اهل البصرة ، قال : يقبلون معاً ويدبرون شتى . قال : فاخبرني
عن اهل الكوفة قال : انظر الناس في صغيرة وأوقفهم في كبيرة
قال : فاخبرني عن اهل المدينة قال : احرص الناس على الفتنة
واعجزم عنها : قال فاخبرني عن اهل مصر قال : لقمة آكل قال
فاخبرني عن اهل الجزيرة قال : كناسة بين حشيش . قال : فاخبرني
عن اهل الشام قال : جند امير المؤمنين ولا اقول فيهم شيئاً .
قال لتقولن . قال اطوع خلق الله لخلق ، واعصاهم للخالق ، ولا
يخشون في السماء ما كنا

عقلك مع أخيك فاستشره

احصاء مجري أوربا

معدل عدد المجرمين الذين يلتقى عليهم القبض في ألمانيا ٩٥
في المائة وفي أسبانيا ٨٥ وفي إيطاليا ٧٧ وفي فرنسا ٦١ وفي
انجلترا ٥٠

الصبر عند الصدمة الاولى

يا ليل الصب متى غده - لولى الدين بك يكن معارضاً

والحظ فؤادي منعه	الحسن مكانك معبده
لم يعرف قبلك سيده	يا سيدتي هذا حرّ
ان كان فؤادك يحجده	الليل وطيفك يعرفه
وانا فى شعري أنشده	كم يوحى طرفك لى غزلا
فى الدوح أبيت أردده	وتساجلتى الاطيار هوى
ليل غرامي أسوده	للصبح سناؤك ابيضه
عندى عذب ومقيده	احبت قلاك فطلقه
فانا بولوى أرشده	ان ضل حنانك عن قلبى
وجمالك كان يؤيده	قد بات دلالك يخذله
كلنى ان رث أجده	زيدى تيماً ازدد كلفاً
(مضناك جفاه مرقده)	فصلى بالله ولو حلما
الصب بماطله غده	وعديه اليوم ولو كذبا

(حديث)

مدارة الناس صدقة

المرأة الالمانية

لم تباع المرأة الالمانية مبلغ الفرسوية والانجليزية والامركية
فى العلم والتهذيب ، وهى لقلة معارفها سبب لنقص عظيم فى أمة
الجرمان ، ويقول علماء العمران : ان الالمانين لن يبلغوا مقاما

سامياً من الحضارة ما لم يرفعوا شأن المرأة بينهم فانها لا تزال الى
العصر الحاضر منقطعة للاعمال المنزلية خاضعة للرجل فارادته
شريعته وهو يقدر المرأة بحسن قيامها باعمال المنزل

لا تشتر عداوة واحد بمودة ألف رجل

قوس بلا ثمن

صاح صبي بشيخ أحذب : بكم ابتعت هذه القوس يا عمه ؟
قال يا بني ان عشت اعطيتها بغير ثمن

صنْ شُكْرَكَ عَمَّنْ لَا يَسْتَحِقُّهُ

الام - لحافظ ابراهيم

أعددت شعباً طيب الإعراف	الام مدرسة اذا اعددتها
باري أورق ايما اوراق	الام روض ان تمهده الحيا
شملت ما ترهم مدى الآفاق	الام أستاذ الاساتذة الاولى

ان للامور بغتات فكن منها على حذر

غرائب الامريكين

في ولاية (ميشيغان) تباع الحكومة رخصاً تميز لصاحبها
أن يسكر متى أراد وحيث أراد دون أن يتعرض له البوليس ، كما
تباع رخص الصيد وغيرها

فكاهة

قال رجل لكاتب : لماذا لا تجعل عباراتك سهلة حتى يفهمها
أجهل الناس ؟ فاجابه : وأية عبارة منها اشكت عليك

في كل جدال بين جماعة يكون اعلام صوتنا اقلهم معرفة

من حكم المتنبي قوله :

اظممتي الدنيا فلما جئتها مستمطراً مطرت علي مصائبها

يفيد ثمر العليق لامراض عرق النساء وداء المفاصل

تأثير الذهب

رأيت شاةً وذئباً وهي مباسكة بأذنه وهو منقاد لها سارى
فقلت أعجوبة ثم التفت أرى ما بين ناييه ملقى نصف دينار
فقلت للشاة ماذا الالف بينكما والذئب يسطو بانياب واظفار
تبسمت ثم قالت وهي ضاحكة
(بالتبر يُكمر ذاك الضيغم الضاري)

لا يضيق سم الخياط بمتحايين ولا تسع الدنيا متباغضين

لا تفتقر بالظواهر

وقد على عمر بن عبد العزيز بلال بن ابي بردة فجعل يصلي
ويطيل الصلاة ، فقال عمر للعلاء : ترى ذلك تصنعاً ؟ فقال العلاء :
انا آتيك بخبره يا أمير المؤمنين فأتي الى داره بين العشائين فوجده
يصلي فقال له : خفف فان لي اليك حاجة . فخفف وسلم وقال :
ما الحاجة ؟ فقال له العلاء : تعرف محلي من امير المؤمنين فان انا
اشرت بك عليه في ولاية العراق فأتجمل لي ؟ قال : لك على عمالي
سنة ، فسأله العلاء ان يكتب له بذلك شرطاً على نفسه فكتب له
فأتى العلاء بالشرط الى عمر ، فقال : انه غرنا بالله فكندا ففتر
وكنا نظنه ذهباً فلما سبكناه وجدناه خبيثاً

في الحديث : أ كذب امتي الصواغون والصباغون

رد مسكت

دخلت امرأة كثيرة السمن احدي مركبات الترمواي فقال
أحد الركاب لرفيقه : ما كنت أظن أن مركبات الترمواي مصنوعة
للقيلة ، فاجابته المرأة من فورها : ان المركبات الجامعة يا سيدي
كسفينة نوح يدخل اليها كل الحيوانات من الفيل الى الحمار

الايام مزارع فما زرعت حصده

أحصاء تاريخي

عدد خلفاء بني أمية ١٤ ومدة حكمهم ٩١ عاماً ، وقد بلغ
عدد العالم الاسلامي في أيامهم ٤٩ مليوناً ، وفي أيامهم وصلت
الجيوش الاسلامية الى الهند والصين واسبانيا وفرنسا واليمن

ظاهر العتاب خير من باطن الخقد

قليل المال منور

أقام شاعر يباب معن بن زائدة حولا لا يصل اليه فكتب
اليه رقعة ودفعها اليه
اذا كان الجواد له حجاب فما فضل الجواد على البخيل
فكتب معن فيها :

اذا كان الجواد قليل مال ولم يعذر تعال بالحجاب
فانصرف الرجل بأثاثهم حمل اليه معن عشرة آلاف درهم

أول من أفطر جيرانه على طعامه في الاسلام عبد الله بن عباس

ولكنه الحب . . . لهود سامي باشا البارودي

طربت وعادتنى الخيلة والسكر وأصبحت لا يلوي بشيمتى الزجر
كأنى نخمور سرت بلسانه معتقة مما يضر بها التجبر
صريع هوى يلوى بي الشوق كلما تلاً لا برق أو سرت ديمة غزير
اذا مال ميزان النهار رأيتنى على حصرات لا يقاومها صبر

يقول اناس انه السحر ضلة وما هي الا نظرة دونها السحر
فكيف يعيب الناس امرى وليس لى
ولا لامرىء فى الحب نهى ولا أمر
ولو كان مما يستطيع دفاعه لالوت به البيض المبائر والسمر
ولكنه الحب الذى لو تعلق شراسته فى الجمر لاحترق الجمر
على اننى كاتمت صدري حرقة من الوجد لا يقوى على مسها صدر
وكفكت دمعاً لو أسلت شؤونه
على الارض ماشك امرؤ انه بجر

كل مبذول مملول وكل ممنوع متبوع

الحمام الزاجل والتوفير
فى منشستر شركة تجارية استعملت حماماً زاجلاً لنقل الرسائل
قوفرت فى ١٠ سنوات ٣ الاف جنيه من أجور التلغرافات

النار تغلى والماء يطفئها

علاج امري لشفاء الزكام
خذ حفلة سوداء وابشرها وضعها فى قليل من البيرة السوداء
واتركها طول الليل وفى اليوم التالى اشرب قدحاً من هذا المزيج
على كل طعام فيزول الزكام وكل ما تشعر به من الآلام بسببه

المشروبات الروحية ضربة قاضية على الذاكرة

الحرب بجلبة الكرب

يقال أن معلماً مر في النظارة الى حرب فأصاب رأسه سهم
فقال اصحابه : ينبغي أن ينزعه رفقا به لئلا يفسد دماغه . فقال
المعلم : انزعوه كيف شئتم فلو كان لي دماغ ما أتيت الحرب

العيال سوس المال

تفضيل الخبز الاسمر على الابيض

أوصى أحد اطباء الامريكان بتفضيل الخبز الاسمر على الابيض
لان من يعتمد على الخبز الناصع البياض يصاب بالهزال وفقر الدم
اذ ان هذا البياض لا يكون الا بوسائل صناعية تنتزع من الخبز
صفاته المغذية

القلب أسرع قلبا من الطرف

ذهب العقل — من قصيدة لحليل الخورى

ذهب العقل فمن يرجمه	وسطا العشق فمن يمنعه
بدر حسن قد سباني حسنه	جلّ بارى لطفه مبدعه
شفنى وجدّ به تيمنى	حبه حيرنى برقه
فانا الآن معنى طائر	ليس تطنى ناره ادمعه
اسرّني بالهوى الخود التى	سلبت رشدى فلا ترجعه

غادة ذابت من اللطف كما ذاب قلبي والهوى يصصره
نصفها يسقط للارض اذا ماس ذلك الخصر اذ تدفعه
تتجلى بجمال وبها ولها الحسن انتهى اجمعه
عقرب الشعر على الفرق لوى يجذب القلب كما يلسعه
ومنها :

اعرضت غنى وقالت يا فتى انت لا تعلم ما تصنعه
رح الى اهلك غنى انما انت صب غره مطعمه
قد بلغت الآن منى منزلا فوق هامات العلى موضعه
فاعلم انك عندى فى حما صعب اسيله امنه
غفل الدهر ولاحت فرصة فاخترنا منه ما يمنه
انما انت معي في خلوة لاسوي العفة ما تجمعه
ان من ذاتي لذاتي حارسا ساهر الطرف فلا تخدعه
ليس الا نظر تحظى به وحديث في الدجى تسمعه
سر معاني من رحابي لا تبكن خابطاً نحو الشقا مرجمه
حملق القجر بعينه بنا ورقيبي شوكه مضجعه
لست اخشاه ولكن عزتي تكره الظن ومن يبدعه
اني لم ادر قبلا ما الهوى اني والله لا اتبعه
لست ادرى الحب لأعرفه كيف معناه وما موقعه
انه علم جديد درسه صعب الحفظ فلا اسمعه

لكل شيء بئر وبئر المداوة المزاح

سعادة مدينة

زار احد السواح البلاد الهندية فكتب عن مدينة (ديكان)
مايأتي : سلطانها من المسلمين وعدد جيشها ٢٥ ألف مقاتل يقيم في
قصر جميل واذا دخل عليه زائر مر في ٤٤ حجرة قبل ان يصل الي
حجرة السلطان، وهو يحب الابهة والنفخخة وهو غنى جداً حتى
ان غلمانه يرصعون احذيتهم بحجارة الياقوت والماس واهل البلاد
كلهم يلبسون جبياً جميلة والنساء يعطين وجوههن مثل نساء سوريا

لا تطلب من الفقير عفة

طبع الاعمش

يقال ان الاعمش اذا فقد من يحدثه من اصحابه اقبل على
عزله يحدثها كراهة للفراغ وخوفاً من النسيان وحرصاً على
الدراسة والرواية

اذا كنت غريباً فسر بسيرة البلد الذي أنت فيه

التفنن بالاعلانات

آخر ما روى عن تفنن صاحب محل (صابون الشمس) في
انجلترا في استلفات الانظار الى صابونه ما يأتي :

ذهب احدهم الى البوسطة ولما كان النظام لا يسوغ لاحد ان
يدخل الى الادارة المذكورة وقبعته على راسه فتقدم صاحبنا ولم

ينزع قبعته فاعترضه احد المستخدمين وسأله ان ينزعها فأبى
فقال الجدال بينهما الى ان علا صياحهما فنظر اليهما الناس فسمعوا
المأثور يقول للرجل ان لم تنزعها عن رأسك سأضطر بحكم الضرورة
الى اخراجك من هنا فعند ذلك نزع الرجل قبعته عن رأسه وما
كان اشد استغراب الحاضرين حينما رأوا رأسه اصلع قد لف عليه
ورقة كبيرة كتب عليها بحرف كبير (استعمل صابون الشمس)

السعيد من وعظ بغيره

الفواكه وفوائدها

الفراولة (الفريز) — فيه كمية من حامض الساليسيليك ينفع
المصابين بضعف المجموع العصبي وداء المفاصل
الخشخ — نافع للمصابين بالبول السكري وللمصابين بقروح
في المعدة

التفاح — نافع في تشنج الاعصاب ومعرق
البرتقال — يقي من الحمى واذا أضيف الى القهوة ينفع كما
تنفع الكيناء وهو أحسن علاج لقساد الدم
اللوز اليابس — مغذ جداً وهو غذاء طبيعي نادر المثال

الى عجيبة الكحل يتكحل واللى ما عجبوش من البلد يرحل

الفة — أحسن ما قيل فيها قول لبى الاخيلة

وذى حاجة قلنا له لا تبج بها فليس اليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لاخرى صاحب و خليل

ابن بري

الامام المشهور في علم النحو واللغة ، كانت فيه غفلة ، ومما يروى عنه انه كان يدخل الخطب والبيض جميعاً في كفه وعليه الثياب الفاخرة وربما جاء الى البيت فلم يجد مفتوحاً فيرمي بالبيض من الطاق الى داخل ويضع الغنب بين الخطب فينفجر وينقط على رجليه فيقول مطر والسماء صاحبة

اجلسنا الخنزير على الكرسي فرفع رجليه على الطاولة

شمر غزلي

كم ليلة عانت فيها بدرها حتى الصباح موسداً كفيه
وسكرت لا أدري أمن خمر الهوى أم كأسه أم فيه أم عينيه

نكحاً تصيح يرتد الصدا اليك

العاشق مجبور

قيل لرجل : قد اخترت فلانة مع قببحها فقال : لو صح لذى
الهوى اختيار لا اختار أن لا يعشق

النعمة زى مشاهدة الحبيب وقتها لتزيد وقصير

آراء نابليون في محمد والاسلام

لقد ظهر محمد (ص) في وقت كان الناس فيه محتاجون الى من

يهدبهم الى عبادة اله واحد، وقد يمكن أن تكون جزيرة العرب
 قضت حيناً من الدهر في الحروب الاهلية التي تورث الشجاعة
 ان محمداً بعد موقعة بدر صار بطلاً عظيماً في نظر قومه وقد
 استطاع أن يقوم بعد ذلك بأعمال كبرى لان الرجل وان كان
 رجلاً لا يزيد ولا ينقص فقد يمكنه أن يدهش العالم بما يتم على
 يديه ، هذا اذا كان الوسط الذي حوله مستعداً لقبول عمله ، أما
 اذا كان الوسط مقايراً له في الطباع والاميال فقد يكون الرجل
 كالشعلة في وسط الشجر الاخضر لا تؤثر فيه وأنا أعتقد أن محمداً
 لو بعث اليوم (سنة ١٨١٧) في جزيرة العرب لما استطاع أن
 يقوم بما قام به منذ اثني عشر قرناً ولكنه في عهده استطاع في
 عشر سنين أن يفتح نصف العالم المعروف مع أن الدين المسيحي
 احتاج الى ثلاثة قرون حتى استتب له الامر ، ان الدين المسيحي
 دين عويم لا يفقهه أهل الشرق بسرعة فهم يحتاجون الى دين
 أكثر وضوحاً وأقل تعلقاً بالسما من دين المسيح

اخبرني من عشيرك اخبرك من أنت

الحمد ولا الثناء

سألته في ثمره قبلة فقال ثمرى لم يجز لثمة
 فهاكها في الحمد واقنع بها ما قارب الشيء له حكمه

سقراط

اللذة خناق من غسل

الليل ستار

قالت فتاة لآخرى : ان فلاناً قد قبلنى فى الليل فأندهشت ،
فأجابتها : ولكنه لو كان قبلك فى النهار لكنت أنا أندهشت أكثر

سئل رجل ركب البحر عن أعجب ما رأى فقال : سلامتى

لا يعدم الطبيب حيله

جلس المنصور يوماً فى إحدى قباب مدينته فرأى رجلاً
ملهوفاً فأرسل من أتاه فسأله عن حاله فأخذه أنه خرج فى تجارة
ورجع بمال كثير الى أهله فذكرت امرأته ان المال سرق من
بيتها ، فقال المنصور : منذ كم سنة تزوجتها ؟ قال : منذ سنة ،
قال : أفبكرأ هي ؟ قال : لا ، قال : فلها ولد من سواك ؟ قال :
لا ، قال : فشابة هي ؟ قال : حدثه ، فدعى له المنصور بقارورة
فيها طيب كان يتخذه لنفسه حاد الرائحة غريب النوع فدفعها اليه
وقال له : تطيب من هذا الطيب فانه يذهب عنك غمك ، فلما
خرج قال المنصور لأربعة من ثقاته : ليقعد على كل باب من
أبواب المدينة واحد منكم فمن مر به رجل منكم فشم منه رائحة
هذا الطيب وأشمهم منه فليأتني به وخرج الرجل بالطيب فدفعه
الى امرأته وقال لها وهبه لي أمير المؤمنين ، فلما شمته بعثت الى
رجل كانت تحبه وقد كانت دفعت المال اليه فقالت له : تطيب من
هذا الطيب فان أمير المؤمنين وهبه لزوجي فتطيب منه الرجل
ومر مجتازاً ببعض أبواب المدينة فشم الموكل بالباب رائحته فأخذه

وأُتِيَ به إليه فقال له المنصور : من أين استفدت هذا الطيب فإن
 راحته غريبة معجبة ، قال : اشتريته ، قال : اخبرنا بمن اشتريته؟
 فلجلج الرجل واختلط كلامه فدعا المنصور صاحب شرطته وقال؟
 خذ هذا الرجل فإن أحضر كذا وكذا من الدنانير فخله يذهب
 حيث شاء وإن امتنع فأضربه الف سوط فلما خرجا هول عليه
 وسجنه حتى أرغمه على رد الدنانير وأحضرها كما هي فأعلم المنصور
 بذلك فدعا صاحبها وقال له : ان رددت عليك الدنانير باعيانها
 اتحكمنى في امرأتك ؟ قال نعم يا امير المؤمنين قال : فهذه دنانيرك
 وقد طلقت امرأتك عليك وخبره خبرها

اخترع التلغراف سنة ١٨٤٠

الاعرابي وابن عباس

سمع اعرابي رجلا يروى عن ابن عباس انه قال : من نوى حجة
 وطافه عائق كتبت له فقال الاعرابي : ما وقع في هذا العام كراء
 ارض من هذا

إذا بلغت غاية الامل فاذا كر الموت

فائدة الغراب

كثير من الزراع يتفألون من الغراب لانهم يعتقدون بانه
 يأكل البذار ، وقد بحث جماعة من علماء امركا عن فوائده فقالوا

ان ثلاثة في المئة من مأ كوله هو من الحبوب و٢٦ في المئة من
الحشرات المضرة بالزرع ولهذا فتنافع الثراب لاهل الزراعة اكثر
من مضاره فيجب أن لا يقتل ابداً

من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه

الفراق صعب

كان النبي (ص) في جنازة فبكى النساء فانهن عمر (رض)
فقال عليه السلام : دعهن يا عمر فان النفس مصابة والعين دامعة
والعهد قريب

لا تقل كل ما تعرفه بل اعرف كل ما تقوله

ضعف الرجل

لا يرى الرجل عجزه وقصوره الا متى جلس بجانب مريض
ولده وهو يبكى ويصرخ وأمه غائبة عن البيت

الشباب أبلغ الشفعاء عند النساء وأكثر الوسائل لقلوبهن

كيف يكتشفون السرقات في الهند

اذا سرق متاع من البيت يكتشف أهله السارق بأن يضعوا
قليلا من الارز في قم كل واحد من الذين في البيت فالذى يخرج

الارز رطباً من فمه أطلقوا سبيله والذي يخرج جافاً امسكوه
واتهموه بالسرقه

وقد بحث بعضهم في هذا العمل فوجد انه لا يخلو من الصحة
لمطابقته ما في علم الابدان ، لانه اذا اشتد تهيج العواطف فقد
يوقف افراز اللعاب ، والغالب ان المذنب يقلق ويخاف فيقلل ذلك
افراز اللعاب في فمه أو يقطعه هنيهة

==
كانت الهنود تعتقد ان البقر حيوانات مقدسة

مقابل الريح

هو احد الشعراء المتقدمين لقب بذلك لقوله :
يا هند ما تأمرين في رجل قد اشتفى من فؤاده الكمد
هب شمال فقيل من بلد انت به طاب ذلك البلد
فقبل الريح من صبابته ما قبل الريح قبله احد

==
اذا مرضتم أتيناكم نعودكم وتذنبون فأنايكم ونعتنر

تكريم البنات

يروي ان رجلاً دعا على بناته بحضرة النبي (ص) فقال له
لا تدع فان البركة في البنات

==
همس المرأة الجميلة يستفز أكثر من الالطاف الشديد

وصايا روتشيلد

روتشيلد اغنى الاغنياء على الاطلاق ، ومما يروى عن اشيل
روتشيلد جد هذه العائلة انه لما توفى جمع أولاده الخمسة اليه
وأوصاهم وصية كانت سبباً لحفظ ثروتهم وهي ترجع الى ست
فقرات وهي :

- (١) احتفظوا بشريعة موسى وسيروا عليها
- (٢) اتحدوا جميعاً الى النهاية
- (٣) شاوروا والدتكم
- (٤) انظروا الى ثروتكم نظركم الى ثروة صومية باقية
- (٥) تزاوجوا فيما بينكم
- (٦) لا تشقوا عصا الطاعة

الحكيم يستمد للحرب في أيام السلم

آداب السلوك

لا تضيع فرصة يتسنى لك فيها ارضاء الناس واعجابهم ، وكن
انيساً رقيقاً لطيفاً ما استطعت ، فان الادب لا يكلف شيئاً ويشترى
كل شيء خجراً اذاً أن تكسب الناس بتجارة الرقة والالطف
والاجتنال بهم

كل أثاث ثمين على الغالب تكون نتيجة النزول الى المسزاد

نادرة

رأى ابو نواس مجلساً يتناشد فيه الشعر وبين القوم رجالان فقال لا كبرهما : ما اسمك ؟ قال اسمي عمر وكنيتي ابو النجم واسم صاحبي دل ونحن شاعرا مصر ، فقال : كيف بصرك بالنحو قال : مني يؤخذ هذا العلم ، فقال : كيف تقول أكلت خردلا ؟ فقال : اكلت خردلا يا هذا ، قال فثنيه ، قال : اكلت خردلين قال فاجمه ، قال : اكلت خراذل ، قال : ما الذي دعاك الى اكل خراصاحبك ؟ ففطن لما قل وقام عنه خجلا

العمل دليل على العامل

شهوة نابليون التأسيس

لكل انسان افكار وآراء خاصة به وشهوة يشتملها وتتفضل لديه عن غيرها ، وشهوتي هي التأسيس والتجديد لا امتلاك القديم « نابليون »

أحط الناس سيد في بيته

اختيار الزوجة — لماكس أوريل

اذا مررت بفقرى واوشكت ان تحسن اليه فقالت لك خطيبتك « لعله محتمل ينقذ هذا الاحسان في المسكرات » فلا تزوجها ، واذا قلت انت عنه مثل ذلك فقالت الفتاة « ولئن كان محتملا فليس في

كأُس من البيرة شيء من الضرر) هذه الفتاة تزوجها
تزوج الفتاة التي تكون صحتها حسنة وقابليتها أحسن
ابتمد عن التي لا يرضيها لون من ألوان الطعام
لا تزوج امرأة تأتي الجلوس في الدرجة الثالثة من القطار
إذا كانت كل الدرجات الأولى ملاءة

تباع الملابس في اليابان بالوزن دون القياس

لكل مقام مقال

متي وجدت مع أعمى فلا تكثر من اطراء حدة بصرك ،
ومع فقير فلا تمد فلوسك ، ومع جاهل فلا تبصت عن تقسيم
الدائرة ، ومع اصلع فلا تكثر من تسريح شعرك ، ومع صحافي فلا
تذكر قيمة الاشتراك

المرأة هي المخلوق الذي يستحيل تعريفه

الحظ الاسود — لمحمد امام البند

وسوداء كالليل البهيم عشقتها لا أجمع بين اللون والحظ في عيني
إذا ضمنا ليل تبسم ثغرها فلولا سناء بت في جنح ليلين

القسوة شجاعة الجبناء

أقول في ذم الادب

حرفة الادب اعدى لصاحبها من الجرب ، الرزق عند ذوي
الادب اروع من ثعلب ، من أراد ان يأكل الخبز بأدبه فلتبك
عليه البواكي

أكثر مصارع الرجال تحت بروق المطامع

النساء لا يدخلن السماء

قال أحد علماء الإنكليز في مجلس : لا يوجد نساء في السماء ،
فقال له أحدهم : كيف ذلك ؟ قال : الانجيل يبرهن في رؤيا يوحنا
اللاهوتي ، قال : كيف ؟ قال : ألا يقول في وصف السماء (وحدث
سكوت عظيم نصف ساعة) قال : نعم ، قال : لو كان هناك نساء
لما حصل ذلك السكوت

مقاربة الناس في أخلاقهم أمن من غلوهم

فوائد منزلية

إذا وضع قليل من الدقيق أو النشا الناعم على الجرح انقطع
نزف الدم منه
إذا كثر عرق الكفوف فاغسلها مراراً بماء حار اضيف اليه
قليل من الشب الابيض او الخل فيتمل العرق او يزول
اقراص النعناع تقلل الشعور بالجوع لان السكر الذي فيها
يفذي تغذية كافية

إذا استولت بك السلامة جدد ذكر العطب

الطمع الاشمى

بلغ الطمع بأشعب انه كان يحرق في بابه خرقاً فينام ويخرج
يده من الحرق اذ بذلك يطمع ان يجيئ انسان فيطرح في يده شيئاً

المعونة تأتي على قدر شدة البلاء (حديث)

تهنئة بينت

أهلاً وسهلاً بمقبلة النساء ، وام الدنيا ، وجالبة الاصحار
والاولاد الاطهار ، المبشرة بأخوة يتسابقون ، ونجباء يتلاحقون

الحرية — مصباح يضيء للامل الطريق

منافع القرع والعدس

عليكم بالقرع فانه يشد الفؤاد ويزيد في الدماغ ، وعليكم
بالعدس فانه يرق القلب وينزر الدمة (حديث)

من أحب الحرية التمسها حتى لعدوه

الايوردي

كان شاعراً مجيداً فقيراً معدماً ، يقال انه مكث سنتين لا يمتلك

جبة يلبسها في الشتاء وكلما سئل عن ذلك يقول : بي علة تمنعني
لبس المحشو

الاعتراف يهدم الاقرار

امثال تجارية

الصرف لا يحتمل الطرف ، رأس المال أحد الربحين ، الارباح
توفيقات ، التدبير نصف التجارة ، الغلط يرجع النسيئة ، نسيان
النقد صابون القلب ، كل شيء وثمنه ، من اشترى الدون بالدون
رجع الى بيته مغبون

لا تدفع الباطل بالغلبة اذا أمكنك أن تدفعه بالحجة

جمال المهاجر — لامينه عباس الاسكندرانيه

يا مصلي القلب ناراً لا تخود لها

منى اليك مدي الايام تحنان

تقسي فداؤك اني شئت تطلبها

وقاية النفس شعر منك رنان

يا من يزيد شجوني كلما سكنت

هبنى أسأت أ مالي منك غفران

اذقتني الكأس بالمهجران مترعة

حتى غدوت وقلبي منك نفوان

خلّ الحقود لباغى الظلم يضرها
 فكل من حمل الاضغان شيطان
 غداً أموت وقلبي هائم بكم
 وذكر الموت اشجان وأشجان
 انمش رجائى وهبنى منك منفرة
 يا من يحدث أن القوي ايمان
 خلقت للناس تمثالا لحالهم
 لا عيب فيك ولا يعرّوك نقصان
 عيناك عيناك لا تفضضها ابداً
 وانت في الحب غفار ورحمان
 لو كان الحسن ملكا كنت حاكمه
 تقنى الحسان ولا تغنيك أزمان
 بعض النفوس نفوس لا خلاق لها
 واكثر الناس مفتون وولهان
 يا طالب الحسن لا يمجيبك روقه
 كم في الحسان حقير النفس خوان
 الحسن في النفس لا في الوجه تبصره
 والحسن في الغيد أصباغ وألوان
 يا حالمًا بالهوى تشكو مرارته
 هوّن عليك فما في الغيد خلصان
 تسعة أعشار النساء غيورات

غزة

من نواحي فلسطين ، فيها مات هاشم بن عبد مناف جد النبي (ص) وبها قبره ولذلك يقال لها غزة هاشم ، وبها ولد الامام الشافعي وهو الذي يقول فيها :

واني لمشتاق الى أرض غزة وان خانتني بعد التفرق كتمانى
سقى الله ارضاً لو ظفرت بتربها كحلت به من شدة الشوق أجفانى

يلبس الفقراء فى اليابان ورقاً بدلاً من النسيج

يشكو من الصحة

جاء رجل الى ماسرجويه الطبيب وقال له : انى بليت بداء
لم يبل به احد فسأله عنه فقال : أصبح وبصرى مغالم على وانا
اصيب مثل حس الكلام فى معدتي فلا تزال هذه حالتى حتى أطعم
شيئاً فاذا طعمت سكن عنى ما أجد . فقال له الطبيب : على ذلك
هذا غضب الله فانه قد اساء لنفسه الاختيار حين قرنها بسفلة الناس
ولوددت أن هذا الداء تحول الى والى صبياني فكنت اعوضك
مما نزل بك مثل نصف ما املك . فقال له : ما أفهم عنك . فقال
له الطبيب : هذه صفة لا تستحقها اسأل الله تعلقها عنك الى من هو
أحق بها منك

قلب المرأة كالتمبر لا يظهر الا باحترافه

البت لآخيا

إذا أردت حرة تبغيها كريمة فانظر الى اخيها
ينبيك عنها والى أيها فان أشباه ايها فيها

الطبيعة تضع الناس فى موضع واحد والثرية تفرقهم

لا بادة الاكلان (البقي)

إذا بخر البيت بنشارة الصنوبر طرده ، وإذا بخر بحب المحلب
هرب منه ، وكذلك إذا بخر بالعلق او العالج او بجلد جادوس
او بأغصان شجر السرو ، وإذا وضع الحرمل عند راس النائم او
رجليه لم يقرب منه ، ودخان الكمون والآسن اليابس والترمس
يطرده ويطرد البعوض أيضاً

لا ترم المرأة ولا بالزهر (مثل هندي)

تبليج الهوى

لم يطل ليلى ولكن لم أنم واعتراضي الهم من طيف ألم
ختم الحب لها فى عنقي موضع الخاتم من اهل الدم
ان فى ثوبى جسما ناعلا لو توکات عليه لانهدم
خفى يا هند غنى واعلى اننى يا هند من لحم ودم

اياك وقرين السوء فانك به تعرف (حديث)

غريب اللفظ

مر ابو علقمة بطريق فهاجت عليه اهله وجعلوا يعصرون
ابهامه ثم يؤذنون في اذنه فأفلت من أيديهم وقال : ما لكم
تسكأ كأون علي تسكأ كؤكم على ذي جنة افرقعوا عني ، فقال
رجل منهم : دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية

المال كله من الرجل ولكن كله للمرأة

ابن الرسول

ولو ان انساناً يبلغ لوعتي ووجدى واشجاني الى ذلك الرشا
لا سكنته عيني ولم أرضها له ولولا هيب القلب اسكنته الحشا

كثرة الاعداء من كثرة الاصدقاء

خواص السمك الاحمر

من خواص هذا السمك الذي يوضع في المنازل بأواني زجاجية
انه يأكل بذور البرغش

لا يشعر بفضل الشتاء في الصيف الا حين اجتماع امرأتين

التراحم على عصيدة

اجتمع جماعة على عصيدة فأخذ بعضهم لقمة فألقاها في السمن
وقال : فكبكروا فيها هم والفاوون وجر السمن اليه

وقال الآخر : اذا ألتوا فيها معموا لها شبيهاً وهي تقور
وجر السمن اليه
وقال الآخر : أخرقتها لتترق أهلها لقد جئت شيئاً امراً
وجز السمن اليه
وقال الآخر : انا نسوق الماء الى الارض الجزر وجر السمن اليه
وقال الآخر : فيها عينان تجران وجر السمن اليه
وقال الآخر : فيهما عينان نضاختان وجر السمن اليه
وقال الآخر : فالتقى الماء على امر قد قدر وجر السمن اليه
وقال الآخر : فسقناه الى بلد ميت وجر السمن اليه
وقال الآخر : وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي واخلطي

باتت جميعانه وجوزها خباز

الانسان عدو الانسان

شر السباع العوادي دونه وزر والناس شرهم ما دونه وزر
كم معشر سلموا لم يؤذهم سبع وما ترى بشراً لم يؤذه بشر

أفضل معين على المضم الضمير بمد الاكل

جبل شابر

أحد جبال الاندلس ، يقال ان الثلج لا يفارقه صيفاً ولا
شتاء ، وفيه يقول بعض المغاربة وقد آلمه برده :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الخمر وهي شيء مجرم
قراراً إلى نار الجحيم فإنها أخف اليأس من (شليل) وأرحم

أخترع الفاتوس السحري سنة ١٦٤٠

بالاجتهاد ينال المراد

بين الممولين الأمريكيين رجل طلب من بلده التي هي
مسقط رأسه الكرسي التي كان يستعملها عند ابتداء حياته العملية
لمسح الاحذية وعند وصولها رصعها بالذهب وحفظها في قاعة
الاستقبال عنوانا لشرف اجتهاده ونجاحه

الشيب حلية العقل وسمه الوفا

أ كذب من الشيخ الغرب

يضرب المثل به لانه يتزوج في الغربة وهو ابن سبعين سنة
فيزعم انه ابن اربعين

قل الحق ولو على نفسك

الحازم تقيض الماجز

احذر مجالسة الماجز فانه من سكن الى عاجز اعداه من
عجزه وامده من جزعه وعوده قلة الصبر ونساء ما في العواقب
وليس للعجز ضد الا الحزم

في ١٠ محرم سنة ١٦ هـ واقعة كربلاء واستشهاد الحسين

مواطف البين

حكم على امرأة بالقتل فسجنت لكي تموت جوعاً وسمح السجنان
لابنتها ان تراها ولم يدعها تأتيا بشيء من الطعام ولما رأى ان المرأة
عاشت اياماً ولم تمت راقب حركات ابنتها فوجد انها تأتى وتضع
امها من ثديها ، فأخبر الملك فغنى عنها

يسوسون الامور بغير عقل . فينفذ أمرهم ويقال ساسه

وصف التفاح

تفاح يجمع وصف العاشق الوجيل ، والمعشوق الحجل ، له
نسيم العنبر وطعم السكر ، رسول الحب وشبيه الحبيب

عشر الارض لم يكتشف بعد

كيف تسطن عبد الحميد

في ١١ شعبان سنة ١٢٩٣ خلع السلطان مراد بموجب فتوى
شيخ الاسلام القاضية بجنون مراد وتولى من بعده السلطان عبد
الحميد الثانى

من دخل مداخل السوء اتهم

القاضي عبد الوهاب

ضاق عليه العيش في بغداد فهجرها وحل مصر فأسبغت عليه
النعم ثم مات في أوائل ما وصل إليها من أكلة اشتهاها ، و يروى
أنه قال وهو يتقلب على فراش الموت : لا اله الا الله لما عشنا متنا

ثلاث المجانين في العالم متزوجون والثلاثان عزاب

الموت الحسن

قال النبي (ص) لابی موسى الاشعري لما اعجبه حسن صوته
لقد اوتيت مزماراً من مزامير آل داود

أقرب الرجال الى قلوب النساء الجنود والشمراء

نصيحة طفلي

أوصى طفيلي غلامه فقال : اذا ضاق بك الموضع قل للذي
الى جانبك لعل ضيقت عليك فانه سيوسع لك المكان كموضع
وجل آخر

اذا ساكنت الاعرج صبرت تجمع (فلوطرخس)

خدم المرأة — بعضهم :

ان اعزتها فاهرتك ، وان فوضت اليها حسرتك ، وان اسررت
اليها شهرتك ، لا تستطيع ان تقضى طرائقها ، وهي تخبرك امرك

كله ، وانت بكل الاشياء اسير في يدها ، هي امة مشتراة ، وهي
ربة مشترىها هي ربة لا فكالك عنها ، هي غم لا يرتم ، وشر لا ينفد
هي اذى لا بد منه ، هي خليل ساعة ، تهجر ودمعها قريب ،
وتذنب وصوتها عال ، وترتكب القواحش ووجهها مسفر ، نهت
بالباطل ، وتحلف وجرمها مكشوف ، تهرم واخلاق الصبي معها
وتفنى قوتها ويبقى لسانها ، ان كنت منها بعيداً فلا تقرب ، وان
كنت منها قريباً فامرع النجاة ، وان كنت ملابساً فادع
بالخلاص منها

ساور بالليل فان الفكر فيه أشد اجتماعاً منه بالنهار

يا أحول

قال هشام بن عبد الملك يوماً لاصحابه : من يسبني ولا يفحش
فهذا المطرف له ، وكان فيهم اعرابي فقال : الله يا أحول . فقال
هشام : خذه قاتلك الله

اياك وكل جليس لا يفيدك علماً ولا تصيب منه خيراً

مخالفة الواو

حكمت احدى محاكم فرنسا على مسافر دخن السكاير في عربة
السكة الحديد ضد رغبة المسافرين الاخرين بغرامة ١٠٠ فرنك
ونشر هذا الحكم في عشر جرائد لان القطار كان يحتوى على
عربة خاصة بالمدخنين

من عادة الملوك أن يدفنوا وهم لا بسون القفازات (الكفوف)

لا نخرج الشدائد

كتب غلادستون الي حفيده يقول :

ان دخولك الكليه حادثة عظيمة في حياتك فلا تستهين بها ،
أعمل عمالك وانت شاعر انك تعمل في حضرة الله تعالى ، فلا داعي
اذن للخوف أو القشل عند الشدائد بل لتكن الشدائد سلماً ترتقى
يها الي ذرى المجد

ما كفانا هم أبونا قام أبونا جاب أبوه قال خذوا جدكم ربوه

فهو لا يسع ... — موشح بديع للصلاح الصفدي

هلك الصب المعنى هل لك في تلافيه ربوعه مطمع

...

ايها البدر الذي لما بدا قاب عن عشاقه فيه الهدي

انت في قلبي مقيم ابدا

فلك الاحشاء أمست فلما فاستقم في الاوج منها واطلع

...

يا عذولي انت لم تدر الهوى فلما انكرت ما بي من جوى

خل قلبي ماله منك دوا

كلما يعزل ابدى سككا (١) فاسترح من عزل من لم يسمع

...

صاح ما اصنع قد خاب الرجا وجنى قلبي ولكن ما نجا
بمدد معي وأنيى في الدجى
قل لصوب الفيتدع عنك البكا ولورقاء الحى لا تسجى

• • •

كنت فى هجمة طرف قد رقد لست أخشى من لظى هجرو قد
ثم لم أشعر به الا وقد
نصبت مقلته لى شركا أي قلب عندها لم يقع

• • •

قرمهما رنا أو رمقا لم يدع للعب منه رمقا
آه من طول عناءى والشقا
فهو لا يسبح منى مشتكا وانا للنصح فيه لا اعي

صاحب السوء قطعة من النار

=====

فائدة صحيحة

الغرفة التى لا يدخلها الهواء هى بركان أمراض دأمة كالزكام
وذات الجنب وأمراض الحلق والصدر والوفدة النازلة

=====

ان النساء رياحين خلقن لنا وكلنا نشتهى شم الرياحين

=====

صبيحة لطالى الزواج

إذا رغبت فى الزواج فعليك أن تتحرى جيداً كيفية سلوكك

أم من تريد الاقتران بها وطبائعها ، لان وفرة المحصول من
جودة الارض

الحلاقة بالفاس ولا جميل الناس

علاج التفليس الاحتيالي

متى افلس الرجل في الصين تأخذه الحكومة هو وطائلته
وجميع كتابه وعماله وتضعهم مع دفاتره وطلاولاته وصناديقه
وكراسيه في ساحة عمومية كي ترجمهم المارة بالحجارة حتى الموت
ولهذا فقد صار التاجر الصيني اذا اوشك ان يفلس اسرع الى
مصالحة الغرماء وصار الكاتب او امين الصندوق اذا شعر احدهما
بتأخر المحل التجاري يعلن الحكومة امره حتى ينجو من العقاب
وهكذا قل الافلاس الاحتيالي في بلاد ابن السماء

نظر الرجل ابعد ولنكن نظر المرأة اسرع

سقيم الهوى
فالطنتني اذ كست جسي الضنا كسوة عرت من اللحم العظاما
ثم قالت انت عندي في الهوى مثل عيني صدقت لكن سقاما

الباب الى يحي لك منه الريح سده واستريح

مشهد الحرب

ان منظر ميدان الوغي بعد الموقعة كاف لان يحجب السلم الى
الامراء ويبتعضهم في الحرب

وصية معاوية لبزيد

لما مرض معاوية مرضه الذي مات فيه دعى ابنه يزيد فقال :
يا بني اني قد كفيتهك الشد والترحال ، ووطأت لك الامور ،
وذلت لك الاعداء ، واخضعت لك رقاب العرب ، وجمعت لك
ما لم يجمعه احد ، فانظر اهل الحجاز فانهم اصلك فاكرم من قدم
عليك منهم ، وتعمد من غاب ، وانظر اهل العراق فان سألوك
ان تعزل كل يوم عاملا فافصل فان عزل مأمور ايسر من ان
يشهر مائة سيف ، وانظر اهل الشام وليكونوا بطانتك فان رابك
من عدوك شيء فانتصر بهم فاذا اصبتهم فاردد اهل الشام الى
بلادهم فانهم ان اقاموا بها تغيرت اخلاقهم ، واني لست أخاف عليك
ان ينازعك في هذا الامر الا اربعة الحسين وعبد الله بن الزبير
وعبد الرحمن بن ابي بكر وعبد الله بن عمر

فأما ابن صمر فرجل قد وقذته العبادة واذا لم يبق أحد غيره
بإيالك

وأما الحسين فهو رجل خفيف ولن يتركه اهل العراق حتى
يخرجه فان خرج وظفرت به فاصفع عنه فان له رحماً ماسة وحقاً
عظيماً وقرابة من النبي (ص)

وأما ابن ابي بكر فان رأى أصحابه صنعوا شيئاً صنع مثله
ليست له همة الا في النساء والهوى

وأما الذي يجثم لك جثوم الاسد ويراوغك مراوغة الثعالب

فان أمكنته فرصة وثب فذاك ابن الزير فان هو وثب عليك
فقطرت به فقطمه ارباً ارباً واحقن دماء قومك ما استطعت

الحظوظ لا تمحب الشيوخ - قالها شارل كان بعد انكساره في مس

فوائد صحية

إذا أصبت بحرق فلف خرقة مغموسة بزيت الزيتون على
الموضع المحروق أو ضع عليه عجينة من الدقيق وماء الجير باجزاء
متساوية

إذا رأيت احداً أصيب بالتسم فساعدده على التقيء بان يضع
أصبعه في حلقه ، أو اعطه ماء ساخناً يشربه ليتقيأ

لا تفعل شيئاً خفية لان الزمان يرى ويسمع ويعلم كل خفي

تنزل شعري

من لي بأعيد قاسي القلب مبتسم
لا عن رضا معرض غني بلا غضب

فكم له من وجود الذنب من سبب
وليس لي في قيام العذر من سبب

تميل اعطافه تها بطرته
كما تميل رماح الخط بالذنب

أطول الحيوانات أعماراً الفيل فانه يعيش مائتي عام

السماء الشهور العربية

واضح اسماء الشهور العربية أو ناقلها منها في الجاهلية هو كلاب ابن مرة قبل ظهور الاسلام بقرنين قسماً :

(المحرم) محرماً لانه من الاشهر التي حرم فيها القتال

(وصفر) صفراً لاصفرار الالوان فيه

(وربيع الاول) و(ربيع الثاني) كذلك لحيثهما في زمن الخريف

(وجمادى الاولى) و(جمادى الثانية) لحيثهما في زمن الشتاء

لجمود الماء

(ورجب) رجباً لانه من الاشهر الحرم من قولهم ارجبوا عن

القتال اي كفوا

(وشعبان) لانشعاب القبائل فيه لشن الغارات وطلب الماء

(ورمضان) لحيثه في شدة الحر ورمض الارض

(وشوال) لان الابل كانت تشول باذنانها لشهوة الضراب

وقد اتقت العرب التزويج فيه كيلا تماثلها

(وذو القعدة) لعمودهم عن القتال لانه من الاشهر الحرم

(وذو الحجة) لاقامتهم مناسك الحج فيه وهو من الاشهر

الحرم ايضاً

(حديث)

من المقل كثرة التناقل

لأنجادلوا النساء

كان رجل يكسر من الطعام على العشاء فاذا نام غط غطيظاً
هاتلاً وشجر شخيراً متواصلاً فضافت امرأته ذرعاً من حالته حتى

صعدت الى حيلة بها تحججه وتقنعه عساه ان يقل من نهيمته ولا ينط
في نومه، فجاءته ذات يوم ويدها القونوغراف وادارته وقالت :
اتلم ماهذا الصوت ؟ فقال : هدير البعير بل نهيق الحمير ، لابل
قباع الخنزير ، بل مواء السنابير ، بل من طنين الرناير ، وكان
كلما ادارت الآلة مرة غير حكمه في الصوت ، وهى تقول : لا
حتى ضاق صدره فقال : قولي ماهو واريجيني من هذه الاصوات
المنكرة التى تملأ الجسم رعدة وقشعريرة ، قالت : هذه الاصوات
شخيرك التى صبرت عليها الاعوام ولم تصبر عليها لحظة من الزمان
فقد وضعت القونوغراف فوق رأسك وانت تائم خدوّن مانت
سامع ، فاذا ايقظتك بعد الان فارت الحالى واطلب الى الله ان
يصبرني على مصيبتى ، فسكت خجلا
ثم اطرق هنيهة وقال : اثنان لا بد منهما ترك المهمة على
على العشاء وترك مجادلة النساء

====
ما من احد كثرت شكواه الا وكثرت الشكوى منه
=====

المحافظة على الشباب والجمال

سأل صحافى اميركى ممثلة جميلة عما استعملته لحفظ شبابها
وصيانة جمالها فاجابت : يحافظ على الشباب ويصان الجمال بالابتعاد
عن المكدرات وعدم جعل القلب عرضة للتأثرات وبتعمد اسباب
السرور ودواعي البهجة وبتكثير كل البرتقال وتقليل الطعام
كلما تقدم الانسان فى العمر

من توقع المصيبة ثم جاءت قد ضاعفها عليه

الفضيلة والرذيلة — لقاسم أمين

الفضيلة والرذيلة يتنازعان السلطة على نفس الانسان في جميع ادوار حياته فتارة تخضع للاولى وتارة تتغلب عليها الثانية . ولا يوجد رجل مهما بلغ من التربية والعلم يكون آمناً من السقوط يوماً في الرذيلة ، كما لا يوجد رجل مهما احاطت به الرذيلة الا وفيه استعداد لأن يأتي يوماً بافضل الاعمال

انا وانت أمير من يسوق الحمير

حجرة للايجار

ذهب احد اطباء العيون لاجراء عملية جراحية لمصاب بعينه وقد صحبه تلميذ جديد ، فقبل ان يبدأ العملية سأل تلميذه قائلاً كيف تفعل لازالة هذا الغشاء من عينه ؟ قال : افرغ اولاً الحجرة الخارجية ، قال : احسنت ثم ماذا ؟ قال : افرغ الحجرة الداخلية ثم فقاطعه الطبيب قائلاً :

ثم نكتب تحت كل عين حجرة معدة للايجار

الولد البطال يجيب لاهله اللعنة

خواوند البرتقال

البرتقال يبقى من الحمي ، واذا أضيف الى القهوة ينفع كما ينفع الحمي وهو احسن دواء وعلاج لفساد الدم

أحذر العاقل من آرائه والجاهل من سطوته

حكمة التشريع
حكمت محكمة باريس بأن لا مخالفة على المسافر الذي يفقد تذكرته ويثبت هذا فقدان ، لأن القانون لا يعاقب المسافر الذي ليست يده تذكرة وإنما المسافر الذي يدخل المركبة بلا تذكرة

المقادير تربك مالم يخطر ببالك

بائعة الزهور — لنؤاد سليم المولى

مررت بزهر الياسمين على الرفاق الحضر
تحتال في ثوب مما ويـ جميل المنظر
قالت وقد مدت يداً بالزهر هل من مشترى؟
قلت : المحيّا منك كالا مدر التمام المسفر
والياسمين كـأنجم نُظمت بكفك فانظري
قالت : صدقت وهذه لك (زهرة يا مشترى)

إذا كانت قراءة الكتب سهلة بسيرة فقرارة الوجه ليست كذلك

نصيحة نابليون الى الاغنياء

اهم شيء لمن كان له اولاد ان يهذبهم ويؤدبهم ، وهذا انفع
له ولهم من ان يترك لهم ثروة طائلة ، لان الثروة في يد الشباب
رهينة عينين دغاوين وخصر نحيل

الملابس لكل حادث
قال رجل لآخر: انه سيحدث في الشهر القادم خسوف نادر
في القمر ، فقال : اذن ارجوك ان تكتم ذلك عن امرأتي لئلا
تطلب ملابس جديدة بمناسبة هذا الحادث

الساحب رقعة في الثوب فلينظر الانسان بم يرفع ثوبه

رثاء المفلوطي لابنه
رايتك يا بني في فراشك عليلا فجرعت ، ثم خفت عليك الموت
ففرعت ، وكأنما كان يخيل الى ان الموت والحياة شأن من شؤون
الناس وعمل من الاعمال التي تملكها ايديهم فاستشربت الطيب
في امرك فكتب لي الدواء ووعدني بالشفاء ، فجاست بجانبك
اصب في فك ذلك السائل الاصفر قطرة قطرة ، والقدر ينزع من
بين جنبيك الحياة قطعة قطعة ، حتى نظرت فاذا انت بين يدي
جنة باردة لا حراك بها واذا قارورة الدواء لا تزال في يدي فعلت
اني قد نكثتك وان الامر امر القضاء لا امر الدواء

الخليفة المزم هو الذي أنشأ مدينة القاهرة

فخر في غير محله — لاسعد رستم
قال امرؤي فارحاً منهلاً
فتشت في كل الخازن لم اجد
هذا حذاء فائق بجماله
ازرار عاجية وادقه
صنعه من جلد الغزال حتى ان
انظر الى هذا الحذاء انظر الى
من جنسه حتى قصدت المعصلا
لم يلبس الامراء منه اجلا
ما كان بالازرار منه مبكلا
اقضى الزمان بحسنه متغزلا

تفنى الصخور وليس يفنى نعله والدهر ليس يصيب منه مقتلاً
 ذو منظر لو قام ينظر فيه من فقد الشهية لاشتوى ان يأكل
 عشرين دولاراً دفعت لاجله ثمناً ولا ابتاع الا ما غلا
 الرجل فيه دائماً مرتاحة وبه أسير كما أشاء مستعجلاً
 لو زارنا أحد العظام لأعزوا لى أن أكون به مستقبلاً
 ان الذي في الناس يلبس مثله أهل لأن يدعى الوجيه الامثلاً
 وعلى نظيري أن يكون حداؤه في رجله (مثل الاوادم أو بلا)

فأجبتة نعم الخذاء فانه أهل لترفع فيه رأسك للعلماء

قيل : لا تواخ شاعراً فانه يمدحك بشمن ويهجوكم مجاناً

حب الرجل وحب المرأة

الرجل يحب أولاً ويكون حبه شديداً ، والمرأة تحب بعده
 ويكون حبه أطول وذلك لانها خلقت لتكون مغلوبة

الفقر، مجمع العيوب ، وكسز البلاء ، وهو الموت الاصفر

طائفة لابادة البعوض (الناموس)

خذ مقدار من زيت القطران الخام وامزجه بمئله من الماء ثم
 رش به المواضع التي فيها الماء الراكد كالبرك والمستنقعات ومواضع
 غسل الآنية والمراحيض حتى انه يصح أن ترش به الاماكن
 الجافة وهومتى رشا وباشر بيوض تلك الحشرات فانها تقتل للحال

رب زارع لنفسه ما حاصده غيره

من غزليات ابن سناء لللك قوله :

دنوت وقد أبدى الكرى منه ما أبدى
فقبلته في الثغر تسعين أو إحدى
وأبصرت في خديه ماء وخضرة
فما أملح المرعى وما أعذب الورد
تلهب ماء الحد أو سال جره
فياماء ما أذكى ويا جر ما أندي

ما تكاد الظنون تزدحم على امر مستور الا كشفته

صفات للتاجر

لا يتوقف النجاح في التجارة على فرط الذكاء وكثرة المواهب
بل على سلامة الذوق وعلى الاعتناء في العمل والمواظبة عليه

الفكر مفتاح القلب ، الاستماع اسلم من القول

حلب

مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة
الاديم ، سميت حلب لان ابراهيم عليه السلام كان يحلب فيها غنمه
في الجمات ويتصدق به فيقول الفقراء حلب حلب فسميت به ،
وفيها قلعة باعلاها مسجد وكنيسةتان وفي احدهما كان المذبح الذي
قرب عليه ابراهيم ، وفي اسفل القلعة مظرة كان يجيء فيها غنمه

وما زال فيها على قديم الزمان وحديثه اذباء وشعراء ولاهله
عناية باصلاح انفسهم وتثمين الاموال

اذا فعلت كل شيء فكن كمن لم يفعل شيئاً (الامام على)

المرحوم

الحامي — يجب ان تطلعنى على كل شيء قبل ان اتولى
الدفاع عنك فهل اخبرتني كل ما تعرفه ؟

المهم — نعم الا اين خبأت الدراهم فذلك خاص بي وحدي

من عطى ابني بلحة نزلت حلاوتها في قلبي

وصف المرأة

الامراة كانت سبب خطأ آدم ، وموت شمشون ، وهلاك
سليمان ، وهى للطبيب جثة ، وللقاضى مجرمة ، وللمصور مثال
وللشاعر زهرة ، وللروائى موضوع قصة ، وللولد تمزية ، وللخطيب
امنية ، وللزوج حمة ثقيلة ، وللشيخ عدو ، وللرجل طائق ،
وللشيطان وكيل فى هذه الدنيا

ان عظمى لا تنتهى الا بالموت (نابليون)

خواص الزمرد

اذا كان الانسان ضعيف الذاكرة وتحلى بالزمرد اشتدت
ذاكرته حينما يدنو المتحلى به من صديق خائن يتغير لونه كما ان
تغير لونه يتخذ دليلاً على مبلغ الحب

والاغرب انه شديد الاحساس والتأثر فهو لا تظهر منه هذه
الخصائص الا اذا كان المتحلى به نظيفا جداً
ومن غرائب ان الحية تسعى اذا بصرت اليه بخلاف الانسان
فانه اذا كان ضعيف النظر وعلق الزمرد تجاه عينه يشتد نظره

المال الذى فى يدك هو عبدك، اما المال الذى تسعى اليه فهو سيدك

ان القياة يوم كشف الساق

لم انسه اذ قام يكشف عامداً عن ساقه كاللؤلؤ البراق
لا تمجبوا ان قام فيه قيامتى ان القيامة يوم كشف الساق

لا تستعن على حاجتك الا بمن يحب نجاحها لك (عمر)

وادي السباع

قيل ان وائل بن قاسط مرَّ باسماء بنت رؤيم فرآها منفردة في
خبائها فهم بها فقالت: والله لن همت بي لادعون سباعي فقال ما ارى في
الوادي سواك . فصاحت بينها : يا كلب . يا ذئب . يا فهد . يا دب .
يا سرحان . يا اسد . يا سمع . يا نمر . فجاءوا يتعادون بالسيف
فقال وائل : ما هذا الا وادي السباع فلزم هذا الاسم ذلك الوادي

ما وضع احد يده في قصعة غيره الا ذلَّ له

محايات امريكا

بلغ عدد النساء الذين يشتغلن بالحمامة في امركا الى امرأة ولا

يقول دخل بعضهن عن الثمانية الاف جنيه في السنة . و يروى ان
احداهن اخذت في قضية واحدة ١٥ الف جنيه

كثرة كلام الطيب داء

لا تسأل المرأة كم عمرها
قال رجل لامرأة اني مارأيت اعدل من فلان القاضي ، قالت :
نعم ولكنه كثير الكره للنساء كما يظهر فانه ما وقت بحضرته
امرأة الا سألها كم عمرها امام جميع الناس

شمعة الكذاب لا تنضى الا الى العشاء

عظمة اهرام الجيزة
يقال انه لم يشتغل حتى الآن سبعة ملايين شخص في عمل
واحد الا في اهرام الجيزة الذي يبلغ علوه ٤٥٠ قدماً ويقال ان
التي رجل اشتغلوا معاً لنقل حجر واحد من مقلعه

طوبى لمن رزق بالعافية ، وطوبى لمن لا اهل له

ليس للضر بدلا

قال ابو العيئة : جئني ورسول ملك الروم مجلس المتوكل
وقد احضر الشراب فقال الرسول : ما لكم حرم عليكم الخمر ولحم
الخنزير ، فشربتم الخمر وتركتم لحم الخنزير ، فقلت : ان لحم

الخنزير لما حرم وجد خير منه الحملان والجدي فاستغنى عنه ،
والحمر لم يوجد خير منها فكان يستغنى به عنها

المال مادة الشهوات

كيف يحل القسم

دخل المبرد يوماً على عبيد الله بن طاهر وقد فصد فظن ان
ذلك لعله فأكثر له الدعاء . فقال عبداً لله : خفض عليك ابا العباس
فليس ذلك لعله وانظر ماتحت البساط فنظر فاذا رقعة فيها :

حلف الطريف بقطعه يده اذا مس من يهواه بالآلم
حتى اذا ضاق القضاء به جعل القصاد تحلة القسم

فقال المبرد : حسن ايها الامير فاسيبه ؟ قال : مددت البارحة
يدي الى بعض الجوراي بالضرب فالت لما نالها من الألم خافت
بقطع يدي فاستفتيت اليوم فأفتيت بالقصد ففعلت

اذا صلحت العين صلحت سواها

دمشق

اذا حق للمدن ان تتباهى حق لمدينة دمشق ان تقتخر على
جميع مدن المعمور لانها اقدم مدينة بنيت في العالم

كلما عذرت نفسك عليه فلا تلم اخاك عليه

لكل قوم مواده

رأى نوتى انجليزى صينيا يضع صحناً من الارز المطبوخ فوق
احد القصور فقال له متهمكاً . متى تظن فقيدك ينهض فياً كل هذا
الارز . فاجابه الصينى قائلاً : متى جاء فقيدكم يستدشق روائح
الازهار التى تزينون بها قبره

كثرة الاعداء من كثرة الاصدقاء.

من طادات الملوك

يضع ملك انجلترا على منضدة اثنا له فوق اوراقه كف امرأة
مجنونة من نساء القراعة

اما الامبراطور غليوم فقد كان يضع فوق اوراقه حجراً
ماخوذاً من أدلى قمة فى ادلى جبل فى بلاده وهو جبل كايه جبارو
فى مستعمراته الافريقية

الحب اعظم باعث على التبل والفضيلة

للرأى للنثرية

ليس لها مكانة فى مرا كش فالتقابلة تلمعنا عند ولادتها على
سمع من والديها والام تذرف الدمع وتصد الزفرات . تكبر
البنت خلال ما تسوقه اليها الطبيعة من جيوش الامراض واهلها
همولونها ، وليس للمرأة اختيار فى الزواج بل هو موكول لوالديها

أو التقيم عليها ، وإذا لم توافق الزوج ردها الى اهلها ، وهي تطبخ
 للرجل طعامه وتقف بين يديه حتي يأكل ثم ترفع ما فضل بين
 يديه فتأكله مع بنيتها ، وهي جاهلة على العموم ومن النادر
 وجود واحدة تحسن القراءة ، ولا مغربية ولع بالسواك والوشم
 ولبس الحلى والحلل والصبنج بالحناء ولها اعتقاد كبير في البحر

المداهنة عملة زائفة تفقر من يقبضها

حبلى وصله وبقاءه
 ظبي تكامل في نهاية حسنه فزها بهجته وتاه بصده
 فالشمس تطلع من فرندجبيته والبدر يفرق في شقائق خده
 ملك الجمال بأمره فكانما حسن البرية كلها من عنده
 يارب هب لي وصله وبقاءه ابدأ فلست بعائش من بعده

لا يطلب النصيحة في الغالب الا طالب المدح

ودمكت
 كان المنصور يقول صدق الاعرابي في قوله : (اجع كلبك
 يتبعك) فقال ابو العباس الطوسي : يا أمير المؤمنين اخشى ان
 يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك ، فسكت المنصور

الحبة تدور والى الرحى تعود

سأؤمن

كيف نستطيع ان ننسى ان في هذا العالم احزاناً ومصائب واحناً
فأجبن :

(فكتور هيجو)

ناموا

لبس كهنة اليهود القلائس سنة ١٤٩١ بعد الخلقية

بن الحجاج وأم البنين

قدم الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك، فبينما هو
يحدثه اذ اقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم حادت ،
فقال الوليد : يا ابا محمد اتدرى ما قالت هذه الجارية ؟ قال : لا
يا امير المؤمنين ، قال : ارسلت الي ام البنين بنت عبد الملك تقول
لى : ما مجالستك هذا الاعرابي وهو فى سلاح وأنت فى غلالة ،
لان يخلو بك ملك الموت احب الي من ان يخلو بك الحجاج وقد
قتل الناس

قال الحجاج : يا امير المؤمنين امسك من تنزف النساء
(أى الانهماك بمجالستن) فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانة ،
لا تطلعن على أمرك ، ولا تطمعن فى مراك ، ولا تدخلن فى
مشورتك ، ولا تستعملن بأكثر من زينتهن يا امير المؤمنين ،
ولا تكن للنساء برؤوم ، ولا لمجالستن بزوم ، فان مجالستن
صفار ولثوم

ثم نهض الحجاج فدخل الوليد على ام البنين فأخبرها بمقالة

الحجاج فقالت : اني أحب أن تأمره أن يسلم على غداً ، فلما أصبح غدا الحجاج على الوليد فقال : اعدل الي أم المؤمنين ، فقال : اغفني يا أمير المؤمنين ، قال : لتفعلن ، ففعل خجسته طويلاً ثم أذنت له فأقرته قائماً ثم قالت : يا حجاج أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الاشعث ، لقد كنت المولى غير المستمل ، أما والله انك أهون خلقه عليه ما ابتلاك برمي الكعبة ولا بقتل ابن ذات النطاقين ، فاما ما ذكرت من قتل ابن الاشعث فلمعري لقد استفحل عليك ووالى الهزائم حتى غوث ، فلولا ان أمير المؤمنين نادى في أهل الشام وأنت في أضيق من الثرن فأظلتك رماحهم ونجاك كفاحهم لكنت ضيق الخناق ، ومع هذا ان نساء أمير المؤمنين قد تفضن العطر من غداهن ، والخلي من أيديهن وأرجلهن فبعثنه في أعطية أولياته ، وأما ما نهيت عنه أمير المؤمنين من قطع لذاته وبلوغ أوطاره من نسائه فان كن ينفرجن على مثل أمير المؤمنين فهو غير مجيبك الى ذلك وان كن ينفرجن على مثل ما انفرجت عنه أمك ، فما أحقه أن يقتدى بقولك قاتل الله الذي يقول اذ نظر اليك وسنان غزاله (١) الحورية بين كتفك أسد علي وفي الحروب نعامه وبذاء تفرع من صغير الطائر

(١) كانت مشهورة بالبأس والاقدام حملت في بعض المحاربات على الحجاج فانهزم من بين يديها

هلا يرزت الى غزالة فى الوغى بل كان قلبك فى جناحى طائر
صدعت غزالة قلبه بفوارس تركت مناظره كأمس الدابر
ثم أمرت جوارىها فأخرجنه ، فدخل على الوليد فقال : ما
كنت فيه يا حجاج ، قال : يا أمير المؤمنين ماسكت حتى ظننت
تسبي قد ذهبت ، وحتى كأن بطن الارض أحب الى من ظهرها ،
وما ظننت امرأة تبلغ بلاغها ، وتحسن فصاحتها ، قال : انها بنت
عبد العزيز

صدافة رجال الحكومة لا تكون مجاناً قط

يزوج بعشرة
قال رجل لحياة بن شرح : انى أريد أن أتزوج فاذا ترى ؟
قال : كم المهر ؟ قال مائة ، قال : فلا تفعل تزوج بعشرة وابق
تسعين فان وافقتك ربحت التسعين وان لم توافقك تزوجت عشراً
فلا بد فى عشرة نسوة من واحدة توافقك

الكریم یلین اذا استعطف ، واللئیم یفسو اذا لوطف

وصف نیویورك
ما نیویورك الا شلال عظیم من البشرية يتدفق كل يوم الى
أوقيانوس التعیش والكسب ، انه وقعت عند تقاطع الشارع الثانى
والاربعين والافينو ترى كل امرکى ساع الى الرزق يمر من هناك
يل قف عند محطة السكك الحديدية ترى نهراً من البشر يتدفق

بلا انقطاع ، يقال ان جسر (كبرى) بروكلن يتهد تحت نصف مليون من البشر يمرون عليه كل يوم ذهاباً وإياباً .
يصل الى محطات سكك الحديد في نيويورك قطار كل ٥٢ ثانية ، ويقطع منها باخرة كل ٤٠ دقيقة ، ويولد طفل كل ٦ دقائق ، ويحدث زواج كل ١٣ دقيقة ، و وفاة كل ١٤ دقيقة وتشاء بداية كل ٥١ دقيقة ، وتشب حريقه كل ٢٠ دقيقة ، وكل يوم يستوطن فيها نحو ٣٥٠ شخصاً ، وينشأ فيها كل يوم ١٠٠ تلفون

الى في ايدك اقرب من الى في جيبك

حج النساء

أول من فرق بين الرجال والنساء في الطواف وكانوا يطوفون مختلطين خالد بن عبدالله القسري حين ولي مكة في زمن عبدالملك وأجلس عند كل ركن حرساً معهم السياط يفرقون بين الرجال والنساء .

لمتحنوا الناس باخوانهم

دليل الفح

شكت فتاة الى مصور ان صوزها جاءت قبيحة ، فقال لها : وما برهانك على ذلك قالت : ان كل صديقاتي قد طلبن مني وأما أنا صديقاتي فما أحد منهن طلب مني واحدة

تكاد المصائب تقضى دائما على النساء بالعشق

يا رب !!

يا رب ان لم يكن في وصله طمع وليس لي فرح من طول جفوته
فابر السقام الذي في غنج مقلته واستر محاسن خديه بلحيته

المرأة التي ليس لها أسنان جميلة تضحك بعينها

فرخ النسر

رواية للشاعر الفرنسي ادمون روستان ، مثلت ٣٠٠ مرة
متوالية ، وكان للمثلة الشهيرة سارا برنار الاسبقية في نيل هذه
الرواية من صاحبها ، ثم حاوله صاحب مجلة (الاولستراسيون)
حتى اشترى منه حق نشر الرواية في المجلة بنصف مليون فرنك
فلما علمت ساره برنار بالامر أرسلت الى روستان كتاب
عتاب شديد اللهجة أنذرته فيه انها ستقيم الدعوى عليه لانه باع
روايته بدون اذنها وهي قد اشترتها منه اولاً

فأجابها روستان : اذا أقيمت على الدعوى فأنا أقسم بشر في
اني لا أقول كلمة دفاع عن نفسي ولا أؤكل أحداً غني بل أرضى
بكل حكم يصدر علي واحفظ أوراقه كتذكار لطيف من أطف
سيدة أحترمها واني أقدم لك المبلغ الذي قبضته من المجلة لمصارفات
الدعوى

فلانت ساره برنار أمام هذا وأجابته : عدلت عن اقامة

الدعوى عليك أيها الصديق حتى لا يبقى في يدك أقل ورقة تثبت
انك أكثر ذوقاً مني ، وسأحفظ كتابك هذا كتذكّار جميل من
أعظم شاعر في فرنسا

يوجد في شوارع باريس ٩١ الفا و ٤٥٨ شجرة

الشمس المحرقة

في سنة ١١٣٢ م بلغ من شدة حرارة الشمس ان الانهار
جفت مياهها والارض تشققت وصارت أشد قسوة من الحجر
وجفت مياه نهر الرين في القسم المار بمقاطعة الاتراس

في لندنرا ٦٠٠٠ ميل من الخطوط الحديدية

تركيب للن

حل أحدهم المن الذي جعله الله غذاء للعبرانيين أيام ضلوا في
التيه ، وقال ان العرب الذين يجتازون مفاوز الجزيرة ويفرون
صحاريها يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياقمهم وهو من نبات
اسمه العلمي (ليش أو سكولاتوس) ويوجد على الرمل عقيب
المطر بقدر الحمصة وطعمه لذيد وسكري قليلا ويحصل لا كلة
لبن خفيف ، فالمن غني بعناصر التغذية ولكنه لم يكن غذاء كاملاً
وأقل فضيلة فيه انه يقيت من لم يكن له سبيل الى التغذية بغيره

أحسن صورة للانسان ما يكتبه

اليد مفقودة والزوجة موجودة

رفع أحدهم استئنافاً عن حكم ابتدائي فقال : ان زوجتي توفيت بسبب تصادم قطرين فحكمت المحكمة بتعويض ٤٠٠ جنيه ، مع انها في الجملة عنيها حكمت لا آخر أصيب بقطع يده في ذلك الحادث بألف جنيه وهو تفاوت غير عادل ، فقال الرئيس ان الذي حكم له بألف جنيه لا يمكنه بها تعويض يده ، أما أنت فبلغ الاربعمائة جنيه تستطيع تعويض زوجتك بتزوج غيرها .

الزواج غالباً آخر الحب

قابلوا الاساءة بالاحسان

قيل ان الحسين (رض) بلغه عن رجل كلام يكرهه فأخذ طبقاً مملوءاً من الثمر وحمله بنفسه الى دار ذلك الرجل ، فلما نظر الى الحسين ومعه الطبق قال وما هذا يا ابن بنت رسول الله قل خذه فانه بلغني عنك انك اهديت الي حسناتك فقاباتك بهذا

الشدة كل ترى به ما لا تراه بالنعمة

تقدم نيويورك

سرفت سكك حديد نيويورك في العام الماضي على محطاتها ١٥٠ مليون جنيه انجليزي

لا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً

آي النساء أحب الي نابوليون — من رسالة لي جوزيفين :
 بلنني اليوم كتابك الذي تلوميني فيه على انني أذم النساء
 والحق يقال انني أكره المرأة الدساسة المناققة لانني اعتدت
 عشرة النساء الصالحات الطيبات القلوب وأنا أحبهن من صميم
 قواذي لانك بصلاحك وطيبة قلبك علمتني الحب كيف يكون ،
 أنت تعلمين انني عفويت عن رجل مذب لاجل امرأة فاضلة
 لانني لما رأيت ما دام دي هاتزفيلد واريتها رسالة زوجها اندفعت
 تبكي وتتنحب وقالت بصوت الحزن والامسى : ان هذا لاريب
 خط بنانه ، فوصلت تلك الكلمات المؤثرة الى قلبي وقلت لهااذن
 ياسيدتي افذقي بهذه الرسالة في النار فلا تبقى لدي حجة على زوجك
 فأحرقتها واستعادت راحة قلبها لان زوجها نجح مع انه كان قبيل
 عفوى على جافة القبر . وأنت ترين من هذه الحادثة يا جوزيفين
 اني أحب النساء الطيبات البسيطات المتخلصات اكراماً لك

الفضة والذهب يحملان الباطل حقا

حريق ميت غمر — للشيخ محمد عبده

عرض لي ما منعتني من قراءة الجرائد وكنت أجمع فيه بمحادثة
 (ميت غمر) من بعض الافواه أظنها من الحوادث المعتاد وقوعها
 حتى تمكنت من مراجعة الجرائد فاذا لهب ذلك الحريق يأكل
 قلبي اكله لجسوم أولئك المساكين سكان ميت غمر ويصهر من
 قواذي ما يصهره من لحومهم حتى أرقفت تلك الليلة ولم تنفض

عيناى الا قليلا وكيف ينام من بيت يتقلب فى نعم الله وله هذا العدد الجم من أخوة وأخوات يتقلبون فى شدة البأساء فأردت ان ابادر بما استطيع من المعونة وما استطينه من قليل لا يغنى من الحاجة ولا يكشف من البلاء . ثم رأيت ان ادعو جمعا من اعيان العاصمة ليشاركونى فى افضل اعمال البر فى اقرب وقت فحضر منهم سابقون وتأخر آخرون وكتب بعضهم يعتذرون فشكر الله سعى من حضر وجزى خيرا من اعتذر وغفر لمن تأخر . على انه ليس الحادث بذى الخطب اليسير . فالمصابون خمسة آلاف وبضع مئتين منهم الاطفال الذين فقدوا طائلهم والتجار والصناع الذين هلكت آلاتهم ورؤوس اموالهم . ويتعذر عليهم ان يبتدأوا الحياة مرة اخرى الا بمعونة اخوانهم والا اصبحوا متلصصين اوسائلين . والذين فقدوا بيوتهم ولا يمجدون ما يأوون اليه ولا مال لهم يقيمون به ما يؤويهم من مثل بيوتهم المتخربة . هذا ما رأيت ورأى كل من تفكر فى الامر ان يجمع مبلغ واقف يتمكن به من تخفيف المصاب عن جميع المنكوبين

صنائع المعروف تقى مصارع السوء

سلطانلال

مثل بزر جهر : هل يقلب المال قلوب العلماء من الرجال .

فقال : من قلب المال قلبه فليس بعالم

القسوة فى حاجة ماسة للخداع

عمر ويعضى — لطانيوس عبده

مضى زمني وكنت اذا زمانى بصائب نبله يوماً رماني
جزعت فشددت عزمي الاماني وقالت انه يوم ويعضى

...

فلما صار هذا اليوم شهراً وأصبح فيه حلو العيش مرا
يئست من الحياة فقيل صبرا عليه انه شهر ويعضى

...

وطال الشهر حتى صار عاماً فقلت الى متى صبرى الى ما
ولكني تهيت الملا ما لملي انه عام ويعضى

...

وعودنى ازمان على التأسى ولولا حيلتي لقلت تقسى
فصرت اذا يئست سألت تأسى فقلت انه عمر ويعضى

ان حسنة واحدة تأتيها خير من ليال بالصلاة تحييها

المساومة في الزواج

قال رجل لشاب : أحق انك تريد أن تزوج احدى بناتي
قال : نعم ولكني أحب أن أعرف المهر ، قال : ان مهر الصغرى
٥٠ الف فرنك . والوسطى ١٠٠ الف والكبرى ١٥٠ الفا . قال :
أليس لديك أكبر من ذكرت ؟ قال : لم يبق الا امهن فاذا شئت
طلقتها لحامرك فحجل الفتى وانقطع عن المساومة

للسماء زرقه ولكن ليس كزرقه عيني المرأة

مدح الرمان

روى عن النبي (ص) : نعم الشيء الرمان . ما من رمانة الا وفيها حبة من الجنة من أكلها نورت قلبه وأذهبت عنه الوسواس .
كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المدة

بين النصر والمهلك خطوة

دمشق في الربيع وفي الشتاء — للجرامي المصري

لا تلموا دمشق ان جئتموها فهي قد أوضحت لكم مآلديها
انها في الوجوه تضحك بالزهر لمن مر في الربيع عليها
وتراها بالثلج تبسق في الحية من جاء بالشتاء اليها

كل شيء في العالم يظأطأ لقوة العقل البشري

صلح جعفر البرمكي مع والي مصر

كان بين جعفر البرمكي وبين صاحب مصر عداوة ووحشة
فزور بعضهم كتاباً عن لسان جعفر الى صاحب مصر مضمونه :
ان حامل الكتاب من أخص أصحابنا فأريد أن تحسن الالتفات
اليه ، ثم وصل الرجل الى مصر وعرض الكتاب على صاحبها . فلما
قرأه تعجب وارتاب ثم أنزله عنده وأكرمه وبعث بالكتاب الى
وكيله ببغداد وقص عليه الواقعة فجاء الوكيل الى الوزير جعفر
وأخبره بما كان . فلما قرأه جعفر علم انه مزور وكان عنده جماعة
من تدمائه فرمى الكتاب اليهم وقال لهم : ما ترون في جزاء هذا

الرجل فأشار كل منهم بجزاء يناله ذلك المزور . فلما فرغوا من حديثهم قال جعفر : سبحان الله أليس فيكم رجل رشيد . قد علمتم ما كان بيني وبين صاحب مصر من العداوة وإن كل واحد منا كانت تمنعه عزة النفس أن يفتح باب الصلح ، فقد قيض الله لنا رجلا فتح بيننا باب المصالحة والمكاتبة وأزال بيننا تلك العداوة فكيف يكون جزاءه ما ذكرتم من الاساءة ثم أخذ التلم وكتب على ظاهر الكتاب : الي صاحب مصر سبحان الله كيف حصل لك الشك في خطي هذا خط يدي والرجل من اعز اصحابي واريد ان تحسن اليه وتميده اليّ سرياً فاني مشتاق اليه محتاج الي حضوره .

فلما وصل الكتاب الي صاحب مصر كاد يطير فرحاً واحسن الي الرجل وواصله بمال كثير وتحف جميلة . ثم ان الرجل رجع الي بغداد فحضر الي مجلس الوزير جعفر فلما دخل سلم عليه ووقع يقبل الارض ويكي فقال له : من انت يا اخي . قال : انا عبدك وصنيعتك المزور والكذاب المتجرب فعرفه الحال وبش له واجلسه بين يديه وقال له : كم وصل اليك منه فقال مائة الف درهم . فاستقلها جعفر وقال : لازمنا حتى نضاعفها لك فلازمه مدة فكسب منه مثلها

=====

العاقل الخازم من لا يكره أحد

=====

ليالي الحب

ليلى وليلى سواء في اختلافهما . قد صيراني في الهوى مثلاً

يجود بالطول ليلى كلما بخلت بالوصل ليلي وان جادت به بخلها

يلبس الفقراء في اليابان ورقا بدلا من النسيج

عيد المال

لقي الفرزدق الحسين بن علي (رض) فسأله ما وراءك يا ابا فراس ؟ قال : أصدقك ؟ قال : الصدق اريد . فقال : اما القوالب فمعلك واما القلوب فمع بني امية . فقال : ما اراك الا صدقت ان الناس عبيد المال والدين لغو على السنتهم يحوطونه ما ردت به معاشهم فاذا محصوا للابتلاء قل الديانون

الاقتصاد روح الحرية والاستقلال

لبنان في لندرا

يوجد في لندرا وضواحيها من غصون الارز اللبناي ما لو جمع لواد مقداره على ما في لبنان نفسه

البخيل يحسد نفسه ولذلك يمنحها ملذاتها

الوارث المغبوط

قال رجل لا آخر : اري فلانا يضحك وعمه قد مات منذ اسبوع . قال : نعم ولكن وصيته قرئت منذ امس

الحيلة في المرأة طبع وفي الرجل صناعة

عبرة الدهر — من قصيدة لاحد شوقي بك

سل (يلدزاً) ذات القصور هل جاءها نبأ البدور
لو تستطيع اجابة لبك بالدمع النزر
اخنى عليها ما انا خ على الخورنق والسدير
ودها (الجزيرة) بعد ما عيىل والملك الكبير
ذهب الجميع فلا القصور رتري ولا اهل القصور
فلك يدور سعوده ونحوسه بيد المدير
اين الاوانس في ذرا ها من ملائكة وحرور
المترعات من النعيم هم الراويات من السرور
العائرات من الدلا ل التاهضات من الغرور
الآمرات على الولا ة الناهيات على (الصدور)
التاعيمات الطيبا ت العرف (امثال الزهور)
الذاهلات عن الزما ن بنشوة العيش التضيير
المشرفات وما انتقل ن على الممالك والبحور
من كل (بلقيس) على كرمي عزتها الوثير
امبى تقوذاً من (زي دة) في الامارة والامير
بين الرافازف والمشا رف والزخارف والحرير
والروض في حجم الدنا والبحر في حجم التدير
والدر مؤتلق السنا والمسك فياح العبير
في مسكن فوق اله ماك وفوق غارات المغير
بين المعازل والقنا والحيل والجمل النغير
سموه (يلدز) والاف ول نهاية (النجم) المنير

* * *

دارت عليهن الدوا تُر في الخداع والحدور
امسين في رق القيد لوتين في اسر العشير
ما ينتهين من الصلا ة ضراعة ومن الندور
يطلبن نصرة ربه ن ورهين بلا نصير
صبيغ السواد حبيره ن وكان من يقق الجبور
انا ان عجزت فان في بردي اشعر من (جرير)
خطب (الامام) على النبط م يعز شرحاً والنشير
هظة الملوك وعبرة الا يام في الزمن الاخير
شيخ الملوك وان تضره ضمع في القواد وفي الضمير
نستغفر المولى له والله يمفو عن كثير
وزراه عند مصابه اولى بياك او عذير
ونصونه ونجلاه بين الشماتة والنكير
(عبد الحميد) حساب منه لك في يد الملك الغفور
سدت (الثلاثين) الطوا ل ولسن بالحكم القصير
تنهي وتأمّر ما بدا لك في الكبير وفي الصغير
لا تستشير وفي الحمى عدد الكواكب من (مشير)
كم سيجواك في الروا ح وأهلوك لدي البكور
ورأيتهم لك سجداً كسجود (موسى) في الحضور
خفضوا الرؤوس ووتروا بالذل أقواس الظهور
ماذا دهاك من الامو رو كنت داهية الامور

ما كنت ان حدثت وجداً
أين الروية والا فانا
ان القضاء اذا رمى
دخلوا السرير عليه
أعظم بهم من أسرى
أسد هصور انشب الـ
قلوا اعتزل قلت اعتزلا
صبروا لدولتك السنيـ
أوذيت من دستورهم
وغضبت (كالمنصور) أو
ضنوا بضائع حقهم
هـلا احتفظت به احتفا
هو حلية الملك الرشيد
وبه يبارك في المـ
ت بالجزوع ولا العشور
ة وحكمة الشيخ الخبير
ذلك القواعد من (ثبير)
لك يحتكمون في رب السرير
ن وبالخليفة من أسير
أظفار في أسد هصور
ت - الحكم لله التقدير
ن وما صبرت سوى شهـ
وحنفت للحكم العسير
(هارون) في خالي العصور
وضنت بالدنيا الغرور
ظ مرحب فرح قريـ
د وعصبة الملك الفريـ
لك والملوك على الدهور

أعظم النفع يكون من شيطان الضرر

طول النساء

أطول النساء قواماً الفرنسيات فان معدل طول المرأة
الفرنسية هـ أقدام وقيراط ثم يتلوهن الاميركيات فالانكليزيات

السائر منفردا يسير بسرعة

عادات الكتاب

كان اسكندر ديماس الكبير لا يهتدى الى تنسيق رواياته
الا اذا استلقى على فراشه

وجان بوسيه لا يفتح عليه بمضى الا اذا غطى رأسه بغطاء
من الصوف

وكان شاتوبريان يملئ على قائم أسراره وهو يحظر في غرفته
ذهاباً واياباً حافى القدمين

أما فرانسوا كوييه شاعر فرنسا فهو لا يكتب الا اذا لبس
ثوباً ارجوانياً

ولهذا قال بورهاف الفيلسوف في هؤلاء وأمثالهم كلمته
المشهورة وهي : « ان لكل نابتة شيئاً من الجنون »

الشطار يتكاثرون على المصادفات

للرأه الاثرية

تتمتاز بالذكاء والفهم حتى قيل عنها : « انها لو كانت حواء أم
البشر لتهمت قصد الحية ولم تأكل الثمرة » وبالاختلال مع الصبر
وعدم المبالاة بالمصائب وجودة الصحة لولمها برياضة البدن
في الهواء النقي وحب العمل ، فلا ترى جالسة ويدها مطويتان
الا وهي مفكرة في مسألة عقلية - وبالاتماد على النفس في ادارة
شؤونها ، فترى دائما مسافرة برا وبحراً ومشتتة في المعامل
والمخازن والوسطة والتلغراف والتلفون والمحاكم الخ

ومع مباشرتها اشغال الرجال لا يزال لها لطف النساء ورقتهن
وقد اخذت من المرأة الانجليزية قوة الجأش ومن الفرنسوية
الرشاقة ومن الاسبانية الجمال ومن الايطالية حسن الصوت ومن
الالمانية السكون والرصانة ، ومن الرجال القدرة ، ويقال عنها
انها لا يذهب معها وقت الحديث سدى فاذا كان محدثها رجلاً كان
حديثها منه فيما يهمه من زراعة وصناعة وتجارة وسياسة ،
او امرأة حدثها في الاولاد والتربية ، او ولداً فقي الدروس
والالعب الرياضية وهكذا

=====
لا نعمة في الدنيا أعظم من طول العمر وصحة الجسد
=====

فوائد صحية — منزلك

لاحظ تهوية المنزل ونظافته ودخول الشمس اليه ، فقد قيل :
حيث تدخل الشمس لا يدخل الطبيب ، ولا تكثر من الستائر في
الغرف وخصوصاً في غرفة النوم
ويكون اتجاه غرفة النوم نحو الشمال (البحري) صيفاً ونحو
الجنوب او الشرق شتاء ، ولا تفرش الغرفة بالبساط بل بالمشمع
وطهرها (بالفورمول) من وقت الى آخر
وليكن مرحاض المنزل على الطريقة الانجليزية (سيفون)
وتترك نافذته مفتوحة على الدوام وتراعى النظافة فيه
=====
لا تسبن ابليس في العلانية وأنت صديقه في السر

قوة المرأة وضعفها

إذا استقوتك المرأة استعطفتك بكاءها وإذا استضعفتك
قتلتك بكبريائها (الدكتور شميل)

تعلموا العلم صغاراً نسودوا به كباراً

أمثال انجليزية

الحق والبر يترفعان ابداً ، ليس من الحكمة ان يعلن الحق
دائماً ، لا تصدق أكثر من نصف ما تسمعه عن غنى انسان وصلاحه ،
لا تثق بصديق يعاديك ثم يصلحك ، في الجدل الطويل يضيع الحق

إذا أردت أن تصادق رجلاً فاظر من عدوه

الذهب في الافواه

احصى احد الامان مقدار الذهب الذي تمحى به الاسنان
في السنة فبلغ ٨٠٠ كيلو تبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه

الامرأة كالفل يلبسها الرجل اذا شاء لا اذا شاءت

الاستشفاء بالزواج

اصيبت احدى الفتيات وهي مخطوبة بالرمد فجاءها والدها
بالطبيب وقال له : ان ابنتي مخطوبة واخشى عليها شر الرمد
فصف لها علاجاً يفتح عينيها ، فقال له الطبيب : ان خير دواء هو
ان تسرع بزواجها فلا يفتح العينين مثل الزواج

احتمال الفقر احسن من احتمال الذل

من رقيق شر الكوفى قوله

ملا بس الصبر تبلينا وتبليها	ومدة الهجر تقينها وتقين
شوقاً الى أوجه متنا بفرقتها	حزناً وكانت تحيينا فتحين
أحزاننا بهم لا تنقضى ولنا	شوقاً الى ساكنى بيرين يرينا
يادهر قدمسنا من بعدهم حرق	من الفراق الى التكفين تكفينا
وعدتنا بالتلاقى ثم تخلفنا	فكم نرى منك تلويناً وتلوينا
ديارهم درست من بعد ما درست	نفسى بها من تلاقينا تلاقينا
متعت فيها الى حين فوا أسفا	اذعشت حتى رأيت الحين والحين
كنا جميعاً وكان الدهر يسعدنا	والكائنات بكأس الامن تسقينا
فالاّن قرت عيون الحاسدين بنا	بما جرى واشتقت منا أعادينا
فصار يرحمنا من كان يأملنا	وعاد يبعدنا من كان يدنينا
وبات يخذلنا من كان ينصرنا	وصار يرضنا من كان يفلينا
واليوم ألطف كل العالمين بنا	من عن أحببنا أضحى يعزينا
كيت العزول يرى من فيه يعذلنا	لعله اذ يرى عينا يراعيها
الى متى نحمل البلوى وعاذلنا	بغير ما هو يعيننا يعيننا
ما ضرّ عزالنا لو انهم رفقوا	فعدلهم ليس يسلينا ويسلينا
حمام الدوح فى الاغصان نائمة	كما تنوح فنحكىها وتحكىنا

تشجو وتندب من شوق لمن فقدت

ومن فقدنا فتشجىها وتشجينا
قد نسرت يا لهجيانا جرائحنا ومالنا غير لقياءكم يداوينا

أمرأنا من كلام الشامتين يا فهل زمان يشقينا ويشقينا
أنا عطاش الى أخباركم فتى يأتى رسول يروينا ويروينا
بنا الى عزكم فقر ومسكنة فهل بشير يغنيننا فيغنيننا

الصديق نسيب الروح والاخ نسيب الجسم

من لم يصدق فليجرب أو فليحسب
يقول أحد العلماء انه لو أطلقت قنبلة من الارض على الشمس
وافترض انها تبقى على سرعتها ذاتها لما وصلت الى الشمس الا بعد
عشرين عاماً

ويقول هذا العالم ان نور الشمس يقطع هذه المسافة كل يوم
فى مدة لا تزيد على سبع دقائق ، فكأن سرعة النور تزيد على
سرعة القنبلة مليوناً و ٥٠٠ الف ضعف

لا تطلبن الى أحد حاجة ليلاً فان الحياء فى العينين

أخلاق الشعوب
ان الشرقى اذا أصيب بنكبة استسلم للقدر ، واذا أصيب
بها الروسى استكبر ، والانكليزى انتحر ، والفرنساوى صبر
أما الاسبانى فانه يضحك عاملاً بقول المتنبى :
ضحكت من البين مستنكراً وشر البلية ما يضحك
اذا تزوج الرجل فقد ركب البحر فان ولد له فقد كسر به

في روسيا مليون كاهن ونصف مليون كنيسه

البعيد عن العين بعيد عن القلب

لن تهرقنا ولم نجتمع وزادت الفرة عن وقتها
فهذه العنان مع قربها لا تنظر العين الى أختها

النم وحشية فقيدوها بالمعروف (الامام علي)

ماذا يقول أهل الجنة

قيل لشبخ لم تشرب النبيذ ؟ فقال : لان فيه شيئا يحمده أهل
الجنة ، قيل : وما هو ؟ قال : أهل الجنة تقول : الحمد لله الذي
أذهب عنا الحزن ، والنبيذ هو ذاهب بالحزن

الموت أفضل من الجنون الف مرة (نهوليون)

دقيق جديد

في بعض البلدان التي يكثر فيها الجراد يحفنه اهلها في حرارة
الشمس ويدقونه ويتخذونه دقيقا لعمل الخبز فيكون دقيقه
أحسن أنواع الدقيق

للمرأة المزحج حضورها والنل حين مغيبها

الحيوانات كلها في بيتي

قال رجل لصديق له : هلم بنا الى حديقة الحيوانات . فقال
له : اشكرك ايها الصديق فلا حاجة لي بزيارتها فان ابنتي تمشي

كالطاووس واختها تسكلم كالبيضاء وابني يضحك كالضغ وامرأتني
تراقبني كالعقاب والطاهي غلبط الطباع كالدب وحماتي تقول اتي
كالغوريلا (نوع من القروذ) فاذا أعمل في حديقة الحيوانات
وهي كلها عندي

البطالة مجلبة للجرائم أكثر من السكر

دماء الملوك

من دماء ادورد السابع ملك إنجلترا التي تتألف من ٤٠٥٦
تقطة لا يوجد فيها غير تقطة واحدة انجليزية وهي من مرغريت
تيودور زوجة جاك الرابع ، وفيه تقطتان من الدم الفرنسي
فالهما من ماري ستيار ، و ٥ تقط من الدم الايكوسى أخذها من
الملك جاك الرابع ، و ٨ نقط من الدم الدانماركى ، وباقي دمه
وهو ٤٠٤٠ تقطة من الدم الالماني

والملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا اربعة اخماس دمه
من الدم النمساوي

والامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا اكثر من
نصف دمه من الدم الايطالى والبافاري

والملك ليوبولد الثاني ملك البلجيك كل دمه فرنسوى و الالماني
وليس فيه تقطة واحدة من الدم البلجيكى
وملك اليونان كل دمه دانماركى

واوسكار الثاني ملك اسوج ونروج ثلاثة ارباع دمه فرنسوى
والربع الآخر كله الماني

وغليوم الثاني امبراطور المانيا السابق اكثر من نصف دمه
 بروسيا وفيه كمية من الدم الانجليزي
 وتقولا الثاني امبراطور روسيا اكثردمه روسى وفيه
 كثير من الدم الدنمركى والالماني
 وكذلك دماء رؤساء جمهوريات فرنسا فان اكثرها المانى
 واسباني وايطالى واقلها فرنساوى
 ولم يبق من ملوك اوربا غير الملك فكتور عمانوئيل ملك ايطاليا
 فان دمه ايطالى صرف ، واما سائر الملوك فانهم يمدون غرباء عن
 دعابهم وعن الممالك التى يمتلكونها

اخوان هذا الزمان جواسيس العيوب

قلم أمين

هو اول من نادى بتحرير المرأة في الشرق ودعاها الى
 النهوض وكسر حجب القيود ، وكتابه (تحرير المرأة) من اعظم
 الكتب النافعة التى اخرجت للناس ، وما احسن ما كتبه عباس
 افندي محمود العقاد عنه قال :

ان اسم قاسم لحقيق من فتياننا وآساتنا بان يرقبه في
 الشنوف ويطرزونه على المناديل ، فان ذلك عنوان عرفان الجليل
 وانه لا حيا اثرا من رفع النصب واقامة التماثيل
 تحرير المرأة ليس من الاعمال الطنانة التى اكثر ما فيها دوي
 ورنين ، ولكنه عمل هادئ رصين يتروى في البيوت والحدود ،

ولا يبرز الا قليلا على قوارع الطرقات ولا يصرخ الا نادراً على
منابر المنتديات

فالمرأة المصرية مدينة لقاسم لانها كانت سجينه فأطلقها
وكانت امة فأعتقها ، والامة المصرية مدينة لقاسم لانها كانت
سلاء فأبرأها من ذلك الشلل الذى امسك سقمها عن الحركة دهورا
واعواماً ، والانسانية مدينة لقاسم لانه انقذها من رق لانتجراً
مصلحة الرقيق على مطارده ، والفخر فى تحرير المرأة لا يزال
الآن وبعد الآن من نصيب قاسم ، اما من تقوه فى هذا المقصد
منهم انما درجوا على طريق بيته الآثار وسلوكوا فى منهج مأجور

وصلت الى العلا والظهور شيئاً فشيئاً (نبوليون)

الشجر الباكي

فى جزيرة كنادى شجر يدعى الشجر الباكي وهو من فصيلة
النار يتساقط من اوراقه المتكاثف مطر سلسيل ويجمع هذا
المطر عند جذع الشجرة فيتألف منه بركة يستقى منها الاهالي ،
وانما يخرج ماء هذه الشجرة من مسام واقعة عند منبت اوراقها
فيخرج ماء زلالا لا تشوبه شائبة

الرجل القوى يحصل على كل ما يريد

القول للادمل

العازب لا يدري مايقول قبل الزواج والمتزوج لا يستطيع

ان يقول شيئاً بعده ، فتكلم ايها الارمل تكلم

بين قول المرأة : نعم ولا مجال لا تدخله الابرة

كلمة في البؤس والمجتمع البشرى — لحافظ ابراهيم

مثل البائس الذى سجلته يد المقادير فى سجل الفناء ، وطوّحت
به فى ظلمات هذا الوجود فمضى يتخبط فى ديجور الحياة يؤمه
النحس ، ويمشى على اثره الشقاء ، تلعب به الايام لعب النكباء
بالعود ، ويدب فى نفسه اليأس ديب الآجال فى الاصمار ، كمثّل
الغريق ظفر به البحر الهامح فى يوم ريح صرصر عاتية ، فلبث فى
خبط من الاجل تحت شقى مقص الفناء يفتتح له الوم بين كل
موجتين قبراً ، ويمد له الخوف بين كل قطرتين بحراً ، يطفو به
القدر ويرسف به القضاء ، فتتلقفه الموجه بعد الموجه ، وتلتقمه
اللجة بعد اللجة . وقد درجه البحر فى كفن من الربد حمله على
نمش من الماء فوق اعناق امواج كالجبال . تعلو به تارة الى مجرى
الافلاك وتشتغل به اخرى الى مسبح السمك : حنق عليه الماء
والهواء . وزهدت فى وجوده الارض والسماء . وكلام بالاستسلام
للموت اذكره الحرص على البقاء . فجعل مجالد تلك الامواج الشائرة
ويصارع ذلك الجبار العنيد . حتى اذا نزع التعب قواه . طواه
البحر فى جوفه طى السر فى الفؤاد . ذلك مثل البائس فى هذه
الحياة الدنيا

اما ذلك المجتمع الانساني فنله كالسفين اخذت فى ذلك الحضم

عجراها ، فأنحت عليها الاطصير واصطلحت عليها الانواء ، والقت
بها في تلك اللجج التي تفضل بها الظنون والالوهام سبيل النجاة ،
يدنومنها القضاء فيفرق ، ويسبح فيها الخيال فيفرق ، اذا تدجت
فهي ليالي الشتاء ، واذا ثارت فهي براكين الماء التي بهذه الجارية
تيار الماء والهواء ، الي حيث هذا الفريق تصافحه رسل الحمام .
فجعل يدعوها اليه مرة بالنداء واخرى بالاياء لتستل حياته من
يد الاجل وكلما صاح ذهبت بصيحته هوج الرياح ، أو أشار قام
بينه وبينها سد من الامواج فهي لا تسمع نداءه ، ولا تنظر
ايامه (وحال بينهما الموج فكان من المفرقين)

اكثر ما يكون للعناق خدعا

أحب الابناء

سئلت اعراية : اى اباءك احب اليك ؟ فقالت : الصغير حتى
يكبر ، والمرىض حتى يبرأ ، والمسافر حتى يعود

اذا أطفئت نار الحب تعذر إيقادها

عظمة مدينة نيويورك

احصى بعضهم التعديل الاسمي : في كل ٤٠ ثانية يدخل مدينة
نيويورك مهاجر واحد ، في كل ٣ دقائق يلقي القبض على متهم ، في
كل ٦ دقائق يولد مولود جديد ، في كل ٨ دقائق تسير جنازة ،

في كل ١٣ دقيقة يعقد لموسين ، في كل ٤٨ دقيقة تعقد شركة تجارية جديدة ، في كل ٤٨ دقيقة تشب النار في بناية ، ومثلها تسافر سفينة من ميناءها ، في كل ٥١ دقيقة تشاد بناية ، في كل ٥٥ دقيقة يدخل محطاتها قطار من الخارج ، في كل ساعة وثلاث ارباعها يقضى على نفس بمرض من العوارض ، في كل سبع ساعات يفلس تاجر ، في كل ٨ ساعات يعتدى على نفس بقصد قتلها ، في كل ٨ ساعات ونصف يحدث طلاق بين زوجين ، في كل ١٠ ساعات ينتحر شخص . في كل يومين يقتل شخص

المقل غريزة تريبها التجارب

في ثقبيل : لاسعد رستم

سألت الاله تعالى أرى اراك حزين القواد لماذا ؟
اجاب مشيراً الى ابن فلان : لأننى خلقت على الارض هذا

أول من أرخ الكتب وختمها في الاسلام عمر بن الخطاب

وصايا سيدة امركية لامتها

(١) خذى حذرک في اول خلاف يقوم بينک وبين زوجک
فاذا کان لامناص من وقوع هذا الخلاف فاتخذى کل وسیلة للغلبة
عليه وجعله يشعر بأن الحق کان عليه
(٢) لا يبرح عن ذهنک انک تزوجت بانسان لا بکأن فوق البشر
فلا تأخذک دهشة مما تربنه فيه من النقص والميوب

- (٣) لا تخرجي صدره بتواصل طلبك منه النقود واجتهدي
في عدم مجاوزة الحد الذي يقرره لك كل اسبوع
- (٤) من الجائز ان يكون زوجك عديم القلب ولكن له على
كل حال معدة يحب ارضاؤها بهيئة ما تشتهي من الاطعمة
- (٥) اتركي له من آن الى آخر الكلمة الاخيرة : والقول الفصل
ولكن لا يكون هذا التساهل منك غالبا بل احيانا فان في اتباع
هذه الحطة ما يسره ولا يضرك
- (٦) اقرأي في الجرائد شيئا آخر غير اعلانات الزواج واخبار
الوفيات لكي تستطيعي محادثته كلما دار بينكما الحديث فيما يهمه
ويفيده
- (٧) كوني معه على ادب تام دائما وتذكرى انه كان خطيبك
وانك كنت تنظرين اليه كما تنظرين الى كائن هو ارقى الكائنات
واحسنها وان لا محل لتغيير وجهة النظر بعد حصول الزواج
- (٨) دعيه يعتقد من نفسه من آن الى آخر انه اكثر
منك علما واغزر معرفة فان في هذا الاعتقاد ما يسره ويرضى
عواطفه باعتبار كونه رجلا
- (٩) كوني له محبة اذا كان نديها واجتهدي في رفعه الى مرتبتك
اذا كان غيبا بليدا
- (١٠) احترمي آله خصوصا والدته التي احبها قبل ان يحبك

أوسع غرفة في العالم هي التي تسعك

النبي محمد وتابريون والرأي العام
كانت حياة النبي محمد (ص) كحياتي فقد شب فراي كل
المعدات لتشييد سلطنة كبرى ، وأنا كذلك نشأت فرايت ان
أوربا سئمت الفوضى التي كانت سائدة فيها وكان الكل يريدون
أن يخلصوا منها فلو اني لم أخاق لنشأ غيري وقام بعملى وأنجز
خطي ومكن فرنسا من فتح العالم ،

ان الانسان انسان وقوته كقوة غيره من البشر الا اذا
ساعدته الاحوال وكان قومه يعيلون الي تشجيعه وتمضيده ،
أنظنون ان لوثر هو الذي قام وحده باصلاح الكنيسة ، كلا ان
الرأي العام هو الذى أصلحها ، لانه كان مضاداً لرجالها ، أنظنون
ان هنرى الثامن هو الذى انفصل عن رومه كلا ان الرأي العام
فى انجلترا هو الذى قام بهذا العمل

تنزل المعونة على قدر المؤونة

للرأى الهندية

تطيع زوجها طاعة عمياء عملاً بأوامر الشرع مهما يكن فيه
من العاهات الجسمية والادبية ، ومن حقه عليها أن لا تكرهه
أبداً والا وقعت تحت طائلة العقاب ، وقد فرضت شريعتهم
العقوبات المؤلمة على الزائلة فالاولى تقتربها الكلاب الكلبة في
طريق غاص بالناس ، والثانى بالحرق حياً على حديد محمى لدرجة
الاحمرار ، وليس للزوج ان يتخذ غير زوجته متى كانت صالحة
ولو مرضت الا برضاها ، واذا كان بها عاهات جسمية أو أدبية فله
أن يتخذ ثانية بلا معارضة منها ، وفى شريعتهم ان السيئة الخلق

والمصابة بمرض غير قابل للشفاء تستبدل بغيرها وكذا العاقر

أفضل شيء في العالم ضحكة الطفل

ليس حزنك كحزني

قال رجل لآخر : لقد أحزنتني امرأتني اذ اشترت قبعة
بثلاثة جنيهات ، فأجابه : ان حزنك سيبدو كنصف حزني لان
امرأتني حين تسمع بذلك ستشترى قبعة بستة

اجعل شرك الى واحد ومشورتك الى الف

شهادة البخيل

كان أبو حنيفة النعمان لا يرى قبول شهادة البخيل ويقول:
بخله يحمله على أن يأخذ فوق حقه مخافة أن يغبى فمن كانت هذه
حاله لا يكون مأمونا

رقة الراء تقيد أكثر من علومه

كنا وكانت — من قصيدة لمناظرة ابراهيم

لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا الا بقية دمع في مآقينا
كنا قلادة جيد الدهر وانقرطت وفي يمين الملا كنا رياحيننا
كانت منازلنا في المز شاذخة لا تشرق الشمس الا في مغائينا
وكان أقصى مني نهر المجرة لو من ماءه مزجت أقداح ساقينا

والشهب لوانها كانت مسخرة لرجم من كان يبدو من أعادينا
ظلم نزول وصروف الدهر ترمقنا شرراً ونخدعنا الدنيا وتلهينا
حتى غدونا ولا جاء ولا نسب ولا صديق ولا خلّ يواسينا

كثرة كلام الطيب داء

البغض

قال الحجاج لرجل : والله اني لا ينفصك، فقال الرجل : أدخل
الله أشدنا بفضاً لصاحبه الجنة

شمعة الكذاب لا تضي الا الى العشاء

منافع البقر ومضارها

في الحديث : عن عائشة (رض) ان النبي (ص) قال : سمن
البقر وألبانها شفاء ولحمها داء

طوبى لمن رزق بالمعافاة ، وطوبى لمن لا أهل له

الثورة الانكشارية

في ١٨ رجب سنة ١٠٤١ ابتداء ثورة الانكشارية في الاستانة
وانتهائها في ٣٠ شوال من السنة المذكورة

المال مادة الشهوات

وصف الحر

حرّ يشبه قلب الصب ، ويذيب دماغ الضب ، أوقدت الشمس
نارها ، وأذكت أوارها ، حرّ كما نه من قلوب العشاق إذا اشتعلت
فيها نار الفراق

أكثر شعوب الأرض تدخيناً شعوب تركيا

لقمان

رأى أبو الاسود الدؤلى رجلا يلتم لقما منكرا فقال : كيف
اسمك ، قال : لقمان ، قال : صدق الذى سماك

تقرس الذئاب فى روسيا ٢٠٠ أنسان فى كل عام

الاخوان — من قصيدة للمازنى المصرى :

سل الخلصاء ما صنعوا بعمدى ، أضاعوه وكم هزلوا بمجدى
ركبت اليهم ظهر الامانى على ثقة فعدت أذم وخدى
وصلت بمجلمهم حبلى فلما نأوا عنى قطعت جبال ودى
وكانوا حياتى فعطأت منها وغمدى فالحسام بغير غمد
أذمّ العيش بعدهم ومن لى بمن يدرى أذموا العيش بعمدى

أقل الحيوانات ثقة بأصحابها الافئال

فتح لرسائل

حكم في فرنسا علي بواب منزل بتعويض قدره مائة فرنك
لكونه فوجيٌ وهو يفتح خطاباً عهد به ايصاله الى أحد السكان ،
ومالك المنزل مسؤول عن هذا البواب

الكلام اللين أشد تأثيراً من أقسى الحديد

ليل الصب — لابن الايار

يا ليل الصب متى غدهُ	أقيام الساعة موعدهُ
رقد السمار وأرقه	أسف للين يردده
فبكاه النجم ورق له	مما يرماء ويرصده
نصبت عيناي له شركا	في النوم فعز تصيده
صاح والحر جنى فقه	سكران اللحظ معربده
يا من سفكت عيناه دمي	وعلى خديه تورده
خذاك قد اعترفا بدمي	فعلام جفونك تجحده
بالله هب المشتاق كرى	فلعل خيالك يسعده
لم يبق هواك به رمقا	فليبك عليه عوده
وغداً يقضى أو بعد غد	هل من نظر يتزوده

أجل الى صباحك ما تنوي عمله في مسائلك (حكمة يونانية)

صدى المؤذن

رأى بعضهم مؤذناً أذن ثم هرول مسرعاً فقال له : الى أين ؟
فقال : أحب أن أسمع أذانى أين بلغ

مصاحبة الاشرار ركوب البحر (الامام على)

المظفر بن احمد

الطبيب المعروف بالبزدى ، ولد بمدينة (اصفهان) وخرج
منها طفلاً ، وقد هجاها بهذين البيتين :
هى تربتى لكننى فارقتها طفلاً ولم أعقب بلثوم تراهم
شبانها ككهولها وكهولها كشييوخها وشييوخها ككلامهم

مرارة السقم توجد حلوة العافية

قطماً لشك

فتحيرت أحسب الثغر عقداً لسليمي وأحسب العقد ثغراً
فلثمت الجميع قطعاً لشكى وكذا فعل كل من يتحرى

إذا ذكرت الذئب فالتفت

أقوال في ذم التجارة

ما من تاجر ليس بفقير إلا أكل من الربا شيئاً ، ويل للتاجر
من لا والله ويلي والله ، التاجر فاجر إلا من أخذ الحق وأعطاه ،

لا تسل ابنك في شيء من أنواع الكسب فانها تورث لا محالة
لثوم الطبع وظلمة القلب وقصور الهمة وعي اللسان وسوء الادب

حد الدهاء تجرّع الفصّة وتوقع الفرصة

المرأة الساقطة

المرأة التي تبيع نفسها هي أيضا التي تعرف جيداً قيمة استسلامها
لانها ترى في عطاياها - لا سقوطاً - ولكن عوداً الى مقامها الاول

رأى الاقدر بعد الاصوب

واضح الشطرنج

أول من وضع الشطرنج أحد براهمة الهنود وحكامهم وذلك
في أوائل القرن الخامس للمسيح

إذا لم تكن لك لذة في العمل الذي تعمله بأجرة فأنت المسخر

تكاثّر الغش

قالت : أراك خضبت الشيب قلت لها

سترته عنك يا سمعي ويا بصري

فخبتهم ثم قالت من تعجبها تكاثّر الغش حتى صار في الشعر

ثلاثة لا تحفل بها المرأة : المال والوقت والصحة

الفونوغراف والسارقون

حمد أحد تجار فرنسا الى استنباط حيلة تقيه شر اللصوص
واليك هي :

جعل في مخزنه فونوغرافا كبيرا تربطه بالابواب والنوافذ
الاسلاك الكهربائية فاذا حاول أحد فتح الباب أو النافذة
للدخول دارت اسطوانة الفونوغراف وأخذ يخرج منه صوت
قوى ينبه الجميع صارخا

يا سامعين الصوت لص سارق

من لم يصلحه الخير أصاحه الشر

الى شباب الند — لاجد شوقي بك

يا شباب الند — وأبناء القدي	لكم أكرم وأعز بالقاء
هل يمد الله لى الميش عسى	أن أراكم فى الطريق السعداء
وأرى تاجكم فوق السهى	وأرى عرشكم فوق ذكاء
أمة للخلد ما تبني اذا	ما بنى الناس جميعا للعفاء
تمصم الاجسام من عادي البلى	وتقى الاثار من عادى الفناء
ان أسأنا لكم أو لم نسيء	نحن هلكى فلکم طول البقاء
عصرکم حرث ومستقبلکم	فى يمين الله خير الامناء
لا تقولوا « حطنا الدهر » فما	هو الا من خيال الشمرء
باطن الامة فى ظاهرها	انما السائل من لون الازء
فخذوا العلم على أعلامه	واطلبوا الحكمة عند الحكماء

واقراؤا تاريخكم واحتفظوا بفصيح جاءكم من فصحاء
أنزل الله على ألسنتهم وحيه في عصر الوحي الوضاء
واحكموا الارض بسلطان فما خلقت نضرتها للضعفاء
واطلبوا المجد على الارض فان هي ضاقت فاطلبوه في السماء

أول من قلم الظفر وقص الشارب ابراهيم عليه السلام

دخول الحزن

نظرت عجوز الى انسان يريد أن يبنى على أهله وقد زين داره
وكتب على بابها (يا دار لا يدخلك الحزن) فقالت المعجوز :
خامرأتك من أين تدخل ؟

إن الطلب وان قل اعظم من الحاجة وان كثرت

دراى نابوليون في الحب

المرأة الجميلة نمر العين ولكن المرأة القاضلة نمر القلب
غالاوى جوهرة والثانية كثر ثمين ، ينبئ أن يكون الحب منبعاً
للسعادة لا مصدراً للشقاء ، الحب شغل الكسول وهو المحارب
ومجالة الدمار للملوك

الحب الحقيقي هو السعادة المنشودة ، ينبئ أن يكون الزواج
ثمرة الحب ولا بد من التساهل بين أفراد الاسرة الواحدة

قلما تتوقف المرأة لتفكر الا اذا كانت تجاه المرأة

زوجة قيصر

زوجة قيصر لا ينبغي أن تكون موضع الريبة — قالها قيصر
لما طلق زوجته حينما اتهمت بالزنا

من لم يكن كيسه في رأسه تعذر جمعه للنقود

خلق ابو بكر الصديق

كان أبو بكر (رض) قبل توليته الخلافة يحلب الحى أغنامهم
فلما بويع له قالت جارية من الحى : الا كن لا يحلب لنا ، فقال :
بلى لأحلبنها لكم وأرجو أن لا يغيرني ما دخلت فيه عن خلق
كنت فيه

يوجد في فرنسا ستة ملايين مدخن

الشباب الزائل — الشيخ نجيب الحداد

قد تقضى الشباب الا قليلا	وتولى الهوى فصبراً جميلاً
واستراحت نفس الحب فأتسمع	عذرا ولا تماصى عذولا
واستقرت محاجر كنّ للدم	مع عقيقا وكان فيها سيولا
غير أني وان تقضى غرامي	واستعصت السلو منه بديلا
لست أنسى في ظله نما يذكر	هنّ الفؤاد ذكرا طويلا
من ليال نضحت لنا في ربي الزهر	روكان النسيم فيها عليلا
ورياض كأنها قطع الوش	في تيجر النصون منها ذيولا
وورود غارت حياء من الغي	مدخاكت خدودها تمثيلا

ومنها
واتخذنا من العيون كؤوسا وأدرنا من الحديث شمولاً
وبعثنا للحاظ رسلاً فعاتت حاملات دموعنا اكليلاً
فكتبنا بهن آيات حبّ نزلها قلوبنا تنزيلاً

يمشى الكسل ببطيء ولذلك يدركه الفقر

كلاب يزيد
كان يزيد بن معاوية أشد الناس كلفاً بالصيد ، وكان يلبس
كلاب الصيد الاساور من الذهب والجلال المنسوجة منه ويهب
لكل كلب عبداً يخدمه

عواقب السكاره مخمودة

ابعاد الجراد
قيل : اذا أحرق شئ من الجراد وشمّت الجراد المقبلة نحو
تلك القرية المحروقة بها ذلك القثار عدلت عن القرية وتجاوزت
الى غيرها

السباب سلاح الباطل

الهم
لا تستكثرن من عشرة حملة عيوب الناس فانهم يسقطون
ما غفلت عنه وينقلونه الى غيرك كما ينقلون عنه اليك

يتولد الحب من أقل شيء ، ويتلاشى من كل شيء .

سرارى أبو الفتوح

كان لابي الفتوح الصنهاجى ٤٠٠ حظية ، وقيل ان البشائر
وفدت عليه فى يوم واحد بولادة سبعة عشر ولداً

طول الزمان يذمي الصداقة ويضعف الحب

جارية يزيد وابن عائشة

كانت حباية جارية يزيد بن عبد الملك معجبة بفناء ابن عائشة ،
وكان هذا حديث السن فلما طال عهدا به اشتاقت الى ان تسمع
غناؤه فلم تدر كيف تصنع ، فاختلفت هى وسلاجه فى صوت لمعبد
فأمر يزيد باحضاره ووجه فى ذلك رسولا فبعثت حباية الى الرسول
سرا فأمرته ان يأتي ابن عائشة وأمير المدينة فى خفاء ويبلغهما
رسالتها بالخروج مع معبد سرا وقالت قل لهما يستران ذلك عن
أمير المؤمنين ، فلما قدم الرسول الى عامل المدينة ابلفه ما قالت
حباية ، فأمر ابن عائشة بالرحلة مع معبد وقل لمعبد : انظر ما تمرك
به حباية فانتبه اليه فقال نعم فخرجا حتى قدما على يزيد وبلغ الخبر
حباية فلم تدر كيف تصنع فى ابن عائشة فلما حضر معبد حاكت
سلامة اليه فحكم لها فاندفعت فغنت صوتا لابن عائشة وهو :

أشارت بطرف العين خيفة أهلها

إشارة محزون ولم تكلم

فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا
واهلا وسهلا بالحبيب المسلم
هنيئاً لكم حبي وصفو مودتي
فقد سيط من لحي هوائك ومن دم

فقال يزيد : يا حبيبتى اتى لك هذا ولم اسممه منك وهو على
غاية الحسن ان لهذا لقائاً ومات : يا أمير المؤمنين هذا الحن كنت
أخذته عن ابن عائشة قال : ذلك الصبي . قالت : نعم وهذا استاذة .
فقال لمعبد : اهذا الحن ابن عائشة او انتحله فقال لمعبد : هذا أصلح
الله الأمير له . فقال يزيد : لو كان حاضراً ما كرهنا ان نسمع منه .
فقال لمعبد : هو والله معى لا يفارقتى . فقال يزيد : ويلك يا معبد
احتملنا الساعة أمرك فزودتنا ما كرهنا ثم قال لحباية : هذا والله
عملك . قالت : اجل ياسيدى . قال لها : هذه الشأم ولا تحتمل لنا
ما تحتمله المدينة . قالت : ياسيدى انا والله أحب ان أسمع من
ابن عائشة فأحضر فلما دخل قال له : هات صوتاً غنته حباية (أشارت
بطرف العين خيفة اهلها) فغناه فقال : هو والله يا حباية منه أحسن
منه منك . قالت : اجل ياسيدى ، فقال يزيد : اهلا وسهلا بك
يا ابن عائشة فانت والله الحسن الوجه الحسن القناء واحسن اليه
ووصله

لا تقل الحقيقة الا لمن تعلم انه يسمعها

الكاتب والطفل

كتب احدهم كتاباً الى جنبه رجل يتطلع فكتب الكاتب

في كتابه «ولو ان الطقيلى فلانا يتطلع على فيا اكتبه لشرحت كثيراً بما في قلبي» فاجفل الرجل وقال : ياسيدي ما كنت اطلع عليك ، قال : يا بنيض فاذن من اين علمت ما كتبت عنك ؟

قد يكون خطأ الدقيقة مسبباً لحزن الحياة

انتشار المرائد

تطبع جريدة الديلى مايل الانجليزية كل يوم مليون نسخة ،
وتطبع جريدة البتى جورنال الفرنسية مليون

اكثر الناس لطفاء لان اللطف لا يكلف مالا

علف الخيل

يقال ان العرب كانت اذا لم تجدد العلف دقت الاحم اليابس
فأطعمته الخيل

الذى يطارد الوعل لا يخشى الارنب

انتشار اللغات الاوربية

معدل ما يكتبه البشر سنوياً ٨ مليارات و ٣٠٠ مليون حرف
بالانجليزية ، ومليار و ٤١٠ ملايين بالالمانية ، ومليار بالفرنساوية
و ٣٢٠ مليوناً بالايطالية ، و ٢٠٠ مليون بالروسية ، و ١٢٠ مليوناً
بالاسبانية . ١٠٠ مليون بالهندية . و ٨٠ مليوناً بالسكندنافية
و ٢٤ مليوناً بالبرتوغالية

كل علة تداوى غير علة الحمق

رأى الطبيب في التقييل

سألت امرأة طبيبا أصحح مايقوله الاطباء من ان التقييل
يسبب الامراض ا فاجابها : نعم ياسيدتى فانه يحدث خفقاناً
في القلب

اذا عد الحب صاعاً ساراً عد الزواج الساعة المنبهة

احترق خماره (بار) لاحد ظرفاء الكارى .

اضحى البناء بذالك البار محترقاً وكم حرقنا من الاحتشام فيه
اما البنا فله ماء يعالجه لكن لهيب حشانا من يطفئه

أول منطاد صعد في الجو سنة ١٧٨٣

عاسن الاقتباس والتضيق

لست انسى الاحباب « مادمت حياً »

مذناًوا للنوى « مكاناً قصياً »

وتلوا آية الوداع فخرؤا

خيفة البين « سجداً وبكياً »

ولذكراهم تسبح دموعى

كل ما اشتقت « بكرة وعشيا »

واناجى الاله من فرط وجدى

كم ااجة « عبده زكريا »

« وهن العظم » بالبعد « فهب لي »
 « رب » باللفظ « من لدنك وليا »
 واستجب في الهوى دعائي اني
 « لم اكن » بالداء « ربي شقيا »
 قد فرى قلبي الفراق وحقا
 كان يوم الفراق « شيئا فريا »
 واختنى نورهم فنادت ربي
 في ظلام الدجى « نداء خفيا »
 لم يك البعد باختيارى ولكن
 « كان امرأ » مقدرا « مقضيا »

يا خيلى خياني ووجدى انا اولي بنار وجدى صليا
 انا لي في الغرام دمعاً مطيعاً وفؤاداً حياً وصبراً « عصياً »
 انا من عاذلي وقلبي وجدى حائر ايهم اشد « عتياً »
 انا شيخ الغرام من يقبضى
 اهده في الورى « صراطاً سوياً »
 انا ميت الهوى ويوم ارام
 ذلك اليوم « يوم ابعث حياً »

أول عود كبريت صنع في سنة ١٨٢٩

صفات الاسم

اجراً الناس على سفك الدماء الافغان . واشجهم اهالى كابل .

واحدتهم في فنون الحرب الالمان. واقدروهم على الافتتاح الروس .
واعظمهم في الاتجار الانجليز

أول نشؤ البريد بشكاه الحامر كان سنة ١٤٦٤

محاسن التوربه

ولما أشارت بالبنان وودعت وقد أظهرت للكاشحين شهدا
طققنا نبوس الارض نرهم أننا نصلى الشعى خوفا عليهم من العدا

من أحسن انتخاب شىء فكأنه اخترعه

اثمان الاراضى في باريس والقاهرة

قصارى ما وصل اليه الغلاء في ثمن الاراضى بباريس ١٠٤١
فرنكا ثمن المتر الواحد . واقله ٢٤ فرنكا . وقد بلغ ثمن المتر الواحد
في مصر القاهرة في سنة ١٩٠٦ أى سنة المضاربات من ٣٠٠٠ الى
٤٠٠٠ فرنك

أعلى شجر في العالم شجر النصف

الضيف الثقيل

ضاف رجل قوما فكرهوه فقل الرجل لامرأته : كيف لنا
ان نعلم مقدار مقامه فقالت : الق بيننا شراحتى تتحاكم اليه ففعلا
فقالت للضيف : بالذى يبارك لك في غدوك غداً أينما أعظم ؟ فقال
الضيف : والذى يبارك لي في مقامي عندكم شهرا لا أعلم

لا مستحيل على اهل الزمة

وفاة عمرو بن العاص بمصر

في ٣٠ رمضان سنة ٣٤ توفي عمرو بن العاص ودفن بالمقطم بمصر . وهو أول امير مات فيها

تبلغ افغانستان قدر انكلترا أربعة أضعاف

الكس بالمكس

يقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك . وتبغض يوما واحدا فيظهر ذلك بوجهها ولسانها . والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك . وان احب يوما واحدا شهدت جوارحه عليه

تنفق أوروبا كل يوم ٨٠٠ الف جنيه في سبيل العسكرية

فوائد صحية

شرابك — الماء أفضل شراب ، ولا تغليه ان كنت متاً كدأ من تفاوته والا فاغله ثلاث أرباع الساعة أو رشحه في زير او في مرشح مخصوص ولا بأس من اضافة قليل من النبيذ الاحمر الى الماء او تناول البيرة الخفيفة

والمناقع السخنة مفيدة في الشتاء كمنقوع البابونج والخطمية

ثيابك — البس القانيلا السميك في الشتاء والقانيلا الرفيع

في الصيف حتى تتشرب العرق ، وارك الاولاد بدون جوارب

في الصيف ، واجعل ثيابك واسعة عريضة ، واستعمل الحلمات

للبنطلون ، والبس الواثقا فاتحة في الصيف لان اللون الاسود
يجلب الحرارة

يؤخذ من النعامة الواحدة أقتان من الريش كل سنة

التدخين في اليابان

يباح التدخين في اليابان للجميع حتى للفتيات فان الفتاة تدخن في
العاشرة من عمرها ، والصبي في التاسعة

قاب الاحمق في فيه ، ولسان العاقل في قلبه

الكفة الراجحة

شكا يزيد بن اسيد الى المنصور من اخيه العباس بن محمد
فقال له المنصور: اجمع احساني اليك واساءة اخي فانهما يعتدلان،
فقال : اذا كان احسانكم الى جزاء لاساءتكم كانت الطاعة منا
تفضلا

اذا جاريت في خلق لثيما فانت ومن تجاربه سواء

الابن السيئ

كان للمبرد ابن متخلف فقيل له يوماً : غط سوءتك فوضع
يده على راس ابيه

العشب الضار سريع النمو

من خريات ابي نواس قوله :

فخذها ان اردت لذيذ عيش ولا تعدل خليلي بالمدام
فان قالوا حرام قل حرام ولكن اللذائة في الحرام

اكثر البلاد بجانيئها لندرا اذ يوجد فيها ١٣ الف و ٥٠٤ مجازين

درب الحمير

قال رجل لشاعر : اين سكة الحمير ؟ فقال : اسلك اى سكة
سئت فكلها دروب الحمير

ان القدرة تصغر الامنية

استنقاة الانظار

قال بعضهم لآخر : اننى ما رأيت اشد مضايقة من النسوة
اللواتى يذهبن الى الملاعب فان الواحدة منهن تلبس قبعها الطويلة
المريضة حتى لا يستطيع الجالس وراءها ان يرى شيئاً ، فاجابه
انه ليس قصدها ان لا يرى الحضور شيئاً بل كل قصدها ان
يروا القبعة

عظ الناس بعقلك ولا تعظمهم بقولك

الزواج في الجبر

عادة الزواج في بلاد الجبر ان الرجل يضع قطعة من النقود

في كعكة ومتى أخرجها من الفرن صالحة للاكل دفعها الى الفتاة
التي يريد لها زوجة ، فاذا اكلت الكعكة وحفظت النقود خطبها
واذا طرحت المال كان ذلك اشارة الى أنها تأباه

لأنجلترا نصف ما على البحار من سفائن

وصف المادات — الشيخ نجيب المداد

في وصف منزهات الاسكندرية ومركبتها ومخدراتها :

من بدور تسير في المركبات	ومن القبعات في هالات
كلماتها أزاهر الصنع من تد	ت الايادى لامن أياى النبات
زاهرات ما حاكها ابن سحاب	في ربي الروض بل بنان البنات
ان يكن فاتها الاريج فقد عو	ض عنه روايح النافيات
أو يكن فاتها رياض جنات	فهى فوق الرؤوس في جنات
أوعدها الفصون فهى على مئ	ل غصون الربى من القامات
سائرات جوالس فهى لم ته	جل ولكنها على عجلات
مفردات الجمال تنطلق الخي	ل فرادى بها ومزدوجات
وكان الجياد تشمر بالحس	ن فتجرى بهن مفتخرات
قد درت انها تجر بدورا	فتبارت كالانجم السائرات
مسرطات ترى الدواليب من سر	عها في مرورها ثابتات
وقلوب المشاق تتبع الغي	د تبارى أفراسها الجاريات
صاح هذه هوادج الحضرة اليوم	م فخل هوادج الباديات
ودع التوبق والقلاة فلا نو	قا باحيائنا ولا فلوات

ودع العيس والحداء لقوم القوا عيسهم وزجر الحداء
تلك حالٌ مرت قديماً وذى حالٍ لى وسبحان مبدل الحالات

عشرون بالمئة فقط من عقود الخطبة تقضى الى الزواج

نصيحتان

إذا أردت شراء بيت فخذ جاهزاً ، وإن أردت الزواج فخذ
امراً تنشئها على هواك (مثل اقرسى)

معدل مرض الانسان تسعة ايام في السنة

تدخين الامريكية صيب

وضع أحد تجار التبغ في أمريكا صورة ممثلة مشهورة على
علب سكايره وفيها سيكارة من محله ، فرفعت عليه الدعوى
فحكم لها القاضي بغرامة قدرها ٢٠ آلاف جنيه لانهم يعتقدون
ان تدخين المرأة معدود لدى قضاة الامركان من أكبر الذنوب

اجل دكا كين الصين دكا كين الا كفان

الاحسان ابقى اللذائذ

يروى ان عمرو بن العاص (رض) قال يوماً لمعاوية : يا أمير
المؤمنين ما بقى من شبابك وتلذذك ؟ قال : والله ما بقى شيء
يصيبه الناس من الدنيا الا وقد أصبته ، أما النساء فلا ارب لي

فبينَ ولا لمنَ في ، وأما الطيب فقد شممته حتى ما أبالي به ،
وأما الثياب فقد لبست من لينها وجيدها حتى ما أبالي ما ألبس
فما شيء ألد عندي من شربة ماء باردة في يوم صائف ونظري
إلى بني وبني بني بدرجون حولي ، فأنت يا عمرو ما بقي من لذتك ؟
قال : أرض أغرسها فأكل من ثمرها وأتتفع من غلتها .

ثم التفت معاوية إلى وردان فقال : يا مؤريدا ما بقي من لذتك ؟
قل : صنائع كريمة أعتقلها في أعناق الرجال لا يكافئوني عليها
تكون لأعقابنا من بعدى ، فقال معاوية : تباً لهذا المجلس يقلبنا
عليه هذا العبد

الطفل زهرة من جنة عدن

وصف الجرحى — حافظ إبراهيم — وقد أرسلها من السودان إلى بعض أصدقائه
بمصر ، قال :

فتية الصباء خير الشارين	جددوا بالله عهد الفائبين
واذكروني عند كاسات الطلا	انني كنت امام المدمنين
واذا ما استنهضتكم ليلة	دعوة الجرحى فتوروا أجمعين
ربّ ليل قد تماهدنا على	ما تماهدنا وكنا فاعلين
فقضيناها ولم نحفل بما	سمرت أيدي كرام الكاتبين
بين أقداح وراح عتقت	ورياحين وولدان وعين
وسقاة صبغت اكوابها	بعضها البلور والبعض لجين
آأنت منا عطاشا كالقطا	صادفت ورداً به ماء المعين

فشت بالكاس والطاس لنا مشية الافراح للقلب الحزين
وتواثبنا الى مشموله ذات ألوان تسر الناظرين
غمده الساق لن يقتلها وهي بكر احصت منذ سنين
ثم لما اب رأى عفتها خاف فيها الله رب العالمين
وأجلنا الكاس فيما بيننا وعلى الصبياء بتنا عا كفين
وشفينا النفس من كل رشا نطق عينا بالسحر المبين
وطوى مجلسنا بعد الهنا وانشراح الصدر تكبير الاذنين
هكذا كنا بأيام الصفا نهب اللذات في الوقت الثمين
ليت شعري هل لنا بعد النوى من سبيل للقا أم لات حين

ينظر السرطان ويشم ولكنه لا يسمع

قصر قال

كلف القطار الخاص الذي أنشئ للامبراطور غليوم خمسة
ملايين مارك ، وقد اشتغلوا به مدة ثلاث سنوات وهو يقطر
١٢ غرفة فيها غرف النوم والاكل والمكتب والحمام والاستقبال
الخ

اي قيص لا يصلح للريان

ليس كما نود

عندما نجب امرأة نود لو انها لم تنتظر أحداً قبلنا كانتا نطالبها
بالتنبؤ عن النعمة التي سنخلعها عليها . ويفوتنا تذكير أنفسنا
بأنها لو تحفظت كما نود لا غرضت عنا منذ أول ساعة طارحناها
فيها الغرام (دوماس الاصر)

يستغل الصبي ١٩ ساعة في اليوم باحتمال

نصائح لحفظ صحة الاطفال - في أشهر الصيف

- الصق بوليس باريس على جذران تلك العاصمة النصائح الآتية:
- (١) يجتنب على قدر الامكان فطام الاطفال في فصل الصيف لان رضاعة الام أو المرضع أفضل وسيلة لمنع الاسهال الذي يعترى الاطفال . وان لم يكن في الاستطاعة ارضاع الطفل من أمه أو مرضعه في أشهر الحر فيعطى اللبن المعقم أو المغلى
- (٢) ان استعمال الرضعات ذات الانابيب خطر على الاطلاق فينبغي الامتناع عنه قطعياً وجميع الاشياء التي استعملت للرضاعة يجب وضعها في الحال بالماء الغالي
- (٣) المشروب الوحيد الذي يمكن اعطائه للطفل خلاف اللبن هو الماء الغالي مسكراً أو بغير سكر
- (٤) لا يعطى الاطفال ائمارا على الاطلاق
- (٥) يستدعى الطبيب بدون تأخير حالما يصاب الطفل بالاسهال
- (٦) يفيد لف بطن الطفل بحزام من القلانا سواء كان مصاباً بالاسهال أو غير مصاب به

ينمو شعر الرأس في الصيف أكثر منه في الشتاء

بحيرة جنيف - وصف شمري لحفي ناصف

لم التقي فيما لقيت عمري أجل من هذا المرأى

بحيرة ماؤها نعيم	كفلة الديك في الصفاء
لولا جوارى السفين فيها	لا شتبه الماء بالسماء
لا يقرب النور عن فناها	ما بين شمس وكهرباء
تريك أمواجها أصيلاً	رقصاً على صفقة الهواء
وفوق حافاتها قصور	بحكمة الوضع والبناء
وجنة دجيت رباها	بالزهر كاليسط في الزواء
ترى بها ان مررت فيها	وقوف طير وجرى ماء
تقذف منها العيون ماء	كأسهم النار في القضاء
منفوقات الي عمود	رافع رأس الى الملاء
كخائف أحدي الاغادي	به فلا باب للنجاء
فكلما أمطروا نصلاً	أمطر من أدمع البكاء
وتحت أفنانها غوان	تسرح في الروض كالظباء
يا مولماً بالتدود منها	حذار من أسهم القضاء
ويا مرید اللحاظ باعد	فالحظ كالسيف في المضاء
ان ترسل الطرف في خدود	وقعت في النار والشقاء
ويا حب الحصور حاذر	لا تسق النفس للفناء
وان نظرت اضطراب ردف	تلق ثقيلاً من العناء
معرض الطرف للغواني	معرض النفس للبلاء
ما بعد هذا الحسن في جنيف	حسن وما سامع كرائي

ما كان اقبل الدنيا لو لم يكن فيها اطفال

الامبراطور غايوم

من صفاته المشهورة انه كان يدرب أولاده أحسن تدريب
حتى انه درب كريمته الاميرة فكتوريا على تدير البيت «انشائه
مطبعا خاصا لها قائلا « أريد أن تتعلم ابنتي كيف تدير بيتها »

فعل الخير حسن واحسن منه ستره

علو الهمة

المناصب العالية تشبه قمم الجبال الشاخنة، لا يقوى على الوصول
اليها غير النصور والهوام (فولتير)

الطفل زائر له حرية الدخول مجانا الى كل قلب

مامى المرأة — للشيخ اسكندر الطازر

أعبد المرأة أما قلبها كرة تقذفها بين يديك
انما في المشق قل لي ولها لعنة الله عليها وعليك

أول ما اكتشف زيت الكاز (البترول) استعملوه دواء للمصبي

فائدة الشطرنج

يكاد يكون ادخال الشطرنج في المدارس الاوربية عاما وذلك
بالنظر لما وجدوه من فائده في حالات كثيرة كالتفكه ورياضة
العقل وقتل الوقت حين البطالة

النساء يساعدن على تأليف الأمة أكثر من الفلاسفة (برنارد بن)

ظلم المتزوج
قال عازب لمتزوج : ما رأيت أعدل من القاضى فلان حين
ينظر فى قضايا النساء ، فقال المتزوج : لقد كان كما تقول وأما
الآن فقد تزوج

من حق الكتاب ان يقرأ الى آخره

الجامع الاوى
الجامع الاموى بدمشق ، بناه الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨ هـ
ويقال انه اتفق على عمارته خراج المملكة سبع سنين

ضرب الحبيب اوجع

ليت ما كان — لولي العثم يكن
تنأى فتدنيك آمال مكذبة لم تبقي ذكراً ولا هيأت سلوانا
قد كان ما كان من قلبي ومن نظري ياليت ما كان قبل اليوم ما كانا

عدد الجرائد فى لندرا ٤٠٠ يومية واسبوعية

الحيزدان أم الرشيد
كانت من أهل الرأي والعلم ، وقد كانت صاحبة الامر والنهى

في أيام الهادى رغبة في الاستئثار ، ولما آنت في ابنها الهادى
معارضته لارادتها دست اليه من قتله حتى أفضى تفوذها الى حشد
الاموال لنفسها قبلت غلتها في العام ١٦٠ مليون درهم وذلك نحو
نصف خراج المملكة العباسية لذلك العهد وغلة أعظم يتمولي
العالم اليوم لا تزيد على ثلثي هذا المال

المرأة كالملك قليلة الاصدقاء

مصائب قوم عند قوم فوائد

دخل لص بيت رجل فأخذ متاعه وخرج فصاح الرجل :
ما أنحس هذه الليلة ، فقال اللص : ليس على كل أحد

الهلين اقدم نيات اكله الانسان

الاحسان في الاسائة

عرضت على المتوكل جارية شاعرة فقال أبو العيناء (وكان
حاضراً) يستجيزها : أحمد الله كثيرا : فقالت : حيث انشاك
ضريرا ، فقال : يا أمير المؤمنين قد أحسنت في اساءتها
فاشترها

نصف البن يرد من البرازيل

الدنيا دول

لما تنأى وكل وتم له فيه الامل
أعرض واستبدل بي كذلك الدنيا دول

الزئبق هو المعدن الوحيد السائل

هبات روكفلر

وهب المستر جون روكفلر المئرى الامركى المشهور الى مجلس
التعليم المسمى في الولايات المتحدة ٣٢ مليون ريال امري
وكان وهبه من عهد قريب ١١ مليون ريال فيكون مجموع الهبتين
٤٣ مليون ريال اى ثمانية ملايين وستمئة الف جنيه ، وهى
لعمري اكبر هبة ذكرت فى تاريخ الانسان لعمل نافع واى شئ
اتقع وافضل من التهذيب والتعليم

يقوم شجر الجور فى المنازل مقام قضيب الصاعقه

قلب الام

يذكر انه لما قتلت بنو تميم سمدا اخا عمرو بن هند احد
ملوك العرب غضب وآلى على نفسه الانتقام منهم ، فلما ظفربهم
حمى لهم الصفا ومشى عليه من رجالهم من بلغ اجله ، فألقى بشاب
ليشى عليه كما فعل اصحابه واقبلت امه معه ، فلما رأت الصفا
وشدة وهجه قطعت نديها ورمت بهما على الصفا وقالت: يا بنى
قِ بِشِدِّي قدمك واقلل بوطئهما أملك

فرق لها عمرو وأمر بإطلاق ولدها ومن بقي من قومها

يلعب طائر السنونو ٦ الاف ذبابة في اليوم

الفرزدق

أحد مشاهير الشعراء الجاهليين والفرزدق لقب غلب عليه ،
وتفسيره الرغيف الضخم الذي يحففه النساء للفتوت، شبه وجهه
بذلك لانه كان غليظا جها

ينبغي للشباب ان يكون (صندوق توفير)

وليكن ساقك غلاما — للاسحاق

امل لي كأسا تماما واسقني جاما نجاما
واجعل الدرة كاسا وخذ التبر مداما
تم الكاس فان الكاس ما كان تماما
وانخذها ساما للهوى سمو ان يساما
وتوهم انها الحل وان كانت حراما
ثم أزهى موضع في الـروض فاختره مقاما
واذا ماشئت أن تسكر فاستدع النداما
وليكن خمرك عاديا وساقك غلاما
يملا الكاسات والالحيان برأ وسقاما
يملا القلب مرورا وانبساطا وغراما

عابتاً بالنفن اعطافاً وبالزهر ابتساماً
وعلى بالطلا جيداً وبالعارض لاما
وترى منه القوام الغض والغض القواما
وترى الاغصان اجلالاً له هيباً قياما
وترى الشمس وبدر الهم ثم ثارا ثم راماً
فهو المطلوب للمجلس رأساً واماماً
استقى بالكوب والكاس قرادى وتوأمأ
ثم بالكاس الى ان تراءى الهام هاماً
ثم بالجرة فالجرة حتى اترامى
استقى حينئذ بالزق حتى لا كلاماً
ثم بالدين قتلک النفاية القصوى تماماً
ثم خذ عني ما شئت ولا تخشى ائاماً
والنقط مني الجمان انقر د نثراً ونظاماً
واذا لم يكن الطافح بالكاس حماماً
فاغدر واعذر واذا رام خطاباً قل سلاماً

العقل يعاند القلب ولكنه لا يقنعه

ابو رياح

تمثال فارس من نحاس كان بمدينة (حمص) بسوريا ، على
عمود حديد فوق قبة كبيرة بباب الجامع يدور مع الرياح حيث
هبّت ، ويمينه ممدودة واصابعها مضمومة الا السبابة ، فاذا اشكل

على اهل حمص مهب الريح عرفوا ذلك به فانه يدور بأضعف
نسيم يصيبه ، ولذلك كنى بأبى رياح

الشمرء فى مصر كالمصاييح تضىء وتحترق

تعريف المشق

المشق يطلق لسان البليد ، ويسخى البخيل . ويشجع الجبان
ويبعث على التلطف واظهار المروءة فى المطعم والمشرب والملابس

كتابك كطعامك فيه شفاء وسقام لك

غرائب الرئتين والقلب

الرئتان والقلب من اشد الاعضاء دأبا على العمل ، فالرئتان
تعملان من الولادة الى الممات عملا مستمرا لحفظ حرارة الجسد
وتطهير الدم وتجديد القوة ويشاركهما القلب فى ذلك كله وهو
يبتدىء فى عمله قبل الولادة . وفى الرئتين ٦٠٠ مليون من الخلايا
الهوائية ولكل خلية منها نحو خمسة اوعية دموية فالخلايا كلها
ثلاثة الاف مليون من الاوعية الدموية تأخذ الهواء النقي الذى
تنفسه من الرئتين وتنقى به الدم . فلواراد الانسان ان يمد الاوعية
الدموية التى فى رتيه واحداً واحداً وعدة ستين منها فى الدقيقة
لزمه ٢٢٧ سنة اذا اشتغل بعدد ساعات كل يوم ٣٠٠
يوم فى السنة

الخفية في العمل تمد نجاحا اذا جرى فيه على موجب العقل

=====

جمع المصحف

في سنة ١١ للهجرة جمع القرآن من افواه الرجال وجريدة
النخل وكتب في صحف وسماه ابو بكر مصحفاً

=====

تميش الحية نصف سنة بلا أكل

=====

القيام بالواجب

من رسالة غلادستون الى أولاده في المدرسة
كتب الى ولده وليم يقول :

حبيبي وليم

قلما تنجح اذا كان عملنا مجرد السرور المنتظر منه فاذا عملنا
فلنعمل بنشاط مهما كانت النتيجة ، واذا دعانا الواجب الى القيام
بما لا نحب فلا نلجم عنه ، بذلك نذل الصعاب بل بذلك نملك
قياد انفسنا

=====

ما قرأت كتاب رجل الا عرفت مقدار غمته فيه (زياد)

=====

امثال سليمان الحكيم

شفقتا المرأة الاجنبية تقطران شهدا ، وفها ألين من الزيت
لكن غاقبتها مرء كالعلقم . حارة كسيف ذي حدين ، قدماها
تنحذران الى الموت وخطواتها تبلغ الجحيم

ذي زوج المغنية معتبر عند نفسه ومحتقر عند الناس

فوائد منزلية

الآنية المدهونة بالدهان الياباني تدهن بقليل من الزيت
إذا اتسخت ثم تفرك بحرقه ناعمه من القلانلا
يخف الم الضرس بالوضعيات السخنة كصرة فيها ملح ناعم
سخن او بطاطس مشوى او أى مادة سخنة جافة تحفظ حرارتها
مدة طويلة

في البحر نوع من السمك يتلون بلون الماء انذى يعيش فيه

دليل الامانة

سأل احدهم آخر : اصحيح ان صراف محلك قد اخذ بعض
اموالك وهرب بابنتك ، قال : نعم ولكن ظهر لي ان الرجل امين
مستقيم وقد بدت دلائل اماتته تظهر لانه لم يمض على هربه قليل
حتى ارجع لي ابنتى

اعظم شراب القهوة في العالم اهالى تيب

أنواع الزهور

يوجد في الهند ١٥ الف نوع من الازهار ولا يوجد في اوربا
كلها غير عشرة الاف نوع

ومن يربط الكلب المقور يبابه فكل بلاء الناس من رباط الكلب

فسخ عقد الايجار

ظهر لمستأجر بعد التوقيع على العقد ان اليت المؤجر مغمور
بالاكلان (البق) حكمت المحكمة بفسخ العقد والزام المالك
برد كما دفع له من الايجار وبغرامة ٥٠ فرنكا

رابع اباك براحك ابنك ، رزقك يطالبك فاسترح

انتهى الجزء الاول - ويليه الجزء الثانى



المكتبة الأهلية. بمصر

كتبكم لجمالكم

مجموعة

علم وحكمة وفائدة وملاحة

يحتاجه

الشيخ والشبان والسيدات والاولاد

لانه

كتاب الفرد، وكتاب العائلة

الجزء الثاني - الطبعة الاولى

عام ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م

اختيار وترتيب

محمد جمال

صاحب المكتبة الأهلية

بشارع عبدالعزيز

بمصر

وحقوق الطبع محفوظة له

مطبعة للمعاهد بميدان بيت القاضي بجوار قسم الجمالية بمصر

مكتبة الطبعة وأدوات الكتابة
المكتبة الأهلية
بشارع محمد العنبر - بصر

→ * ←

توسل (بيان) قاعة كتبها — مجاناً لمن يطلبه

→ * ←

كشكول الجمال

خضاب الاسلام

في الحديث عن عقبة بن عامر ، ان النبي (ص) قال : عليكم
بالخناء فانه خضاب الاسلام ، وانه يصني البصرويذهب بالصداع
واياكم والسواد فانه من سود سود الله وجهه يوم القيامة



السرور اذا فرط ابكى ، والغم اذا فرط اضحك



كسرى العرب

كان عمر بن الخطاب (رض) اذا نظر لمعاوية بن أبي سفيان
قال : هذا كسرى العرب ، لانه كان يجمع بين سخاء العرب وتأثق
ملوك المعجم في الرياض والطعم



الحجر المتدحرج لا يملق عليه العشب

أمثال تجارية

من القراريط تجمع القناطير ، المخادع في التجارة يعود ربحه
الى خسارة ، التاجر الجبان محروم ، لا يقال للاحتيال شطارة
ولا للكسب الحرام تجارة ، السمعة الحسنة ربح عظيم ،
أحرص على وقتك الثمين ، أهون التجارة الشراء وأصعبها البيع



بدون امرأة لا يعيش الرجل تقياً ولا يموت صالحاً (رستر)



هل هذا صحيح

بعض الناس يسمعون بأذانهم ، والبعض ييطونهم ، والبعض
بمجيوبهم ، والبعض لا يسمع أبداً (جبران خليل جبران)



ينسأطه المعيشة طول العمر



قائمة الملح

يفيد الملح اذا وضع على الحروق التي تصيب الجنم أكثر
من أي شيء آخر



لا تنطق بكلمة بل دع مالك يتكلم عنك

• منافع الضحك — لبعض الاطباء

كلما ضحك الانسان اضاف شيئاً الى عمره

ان نزول ماجن في بلدة افيد لصحة أهلها من عشرين حملاً

من الادوية

الضحك يؤثر في الجسم والعقل معاً ويساعد على الهضم ويقوي

دورة الدم ويزيد افراز العرق ويرفع القوة الحيوية في كل عضو

من أعضاء الجسم

اذا قمدت للاكل فليكن حولك اناس أهل بشر وطرب

الضحك من أعظم العوامل على تقوية الهضم

لا تسرع المركبة اذا لم تضع لها زيتاً

رحمة الله

كانت بالبصرة تجارية تسمى رحمة الله يشبب بها بشار بن

برد فقال أبو نواس يذكرها بشاراً وضمن شعره بيتاً له جرى

فيهما مجرى الامثال لحسنه وسلامته

أُحِبَّتْ مِنْ شَعْرٍ بِشَارٍ لِحْجَمٍ بَيْنَا لَهَجَتْ بِهِ مِنْ شَعْرٍ بِشَارٍ
يَارَحْمَةَ اللَّهِ حَلِيٍّ فِي مَنَازِلِنَا وَجَاوِرِينَ أَفْدَتَكَ النَّفْسَ مِنْ جَارٍ

قَلَمًا يَنَامُ الرِّخَاءَ وَالشَّرَفَ فِي فِرَاشٍ وَاحِدٍ

التَّمَائِيلُ وَالْعَرَبُ

أَوَّلُ مَنْ أَقَامَ التَّمَائِيلَ عَلَى الْأَعْمَدَةِ فِي الطَّرِيقَاتِ مَالِكُ الْمَلَقَبِ
بِنَاشِرِ النِّعَمِ أَحَدُ مَلُوكِ الْيَمَنِ قَاتَهُ نَصَبُ عَمُوداً مِنَ النِّعَاسِ
وَأَقَامَ عَلَيْهِ تَمَثَّالاً مِنَ النِّعَاسِ وَكَتَبَ عَلَى صَدْرِهِ بِالْخَطِّ الْحَمِيرِيِّ:
هَذَا التَّمَثَالُ لِيَا سِرِّ انْعَمِ الْحَمِيرِيُّ لَيْسَ وَرَاءَ هَذَا مَذْهَبٌ فَلَا
يَتَكَلَّفُ أَحَدٌ ذَلِكَ فَيُعْطَبُ

مَنْ تَزَوَّجَ عَلَى عَجَلٍ نَدِمَ عَلَى مَهْلٍ (كُونُوحِيْرِيْف)

شعر المرأة

حَسِبُوا أَنَّهُ لَوْ جُمِعَ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ خِيْطًا وَاحِدًا لَبَلَغَ طَوْلُ
هَذَا الْخِيْطِ ٦٠ مِيْلًا أَوْ نَحْوَ ٩٠ أَلْفِ مِترٍ

لأنتكن تاجراً بدون وجه باش

اسمعوا ..

حكم على اجزاجى فرنسوي بغرامة ١٦ فرنكا لانه لم يفلق
باب الخزانة التي يضع فيها السموم

ما أظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك

الشيخ المتصابي — طلب من حافظ بك ابراهيم ان ينظم على
لسان أحد المشايخ الصوفية أبياتاً يستعطف بها محبوباً له نافراً
فقال :

أفرض الأذكار حتى يشيبا	أحرق الدف لو رأيت شكيبا
وطيبي اذا دعوت الطيبيا	هو ذكري وقلبي وامامي
بالتأني رأيت شيخاً حريباً	لو تراني وقد تعمدت قتلي
لا ولا يشتهي سواك حبيباً	كان لا ينحني لغيرك إجلالاً
أما (الشيخ) من يدب ديباً	لأتمين يا شكيب ديباً
يخ جهاراً وكم سقيت الحليباً	كم شربت المدام في حضرة الله

فسلوا سبحتي فهل كان تسبيد
واذا ادنف الشيوخ غرام
عدالينا فقد أطلت التجافي
واذا خفت ما يخاف من اليه
ودعونا بساط صاحب بلقيد
وأمرنا الرياح تجري بأمر
حي فيها الا شكيبا شكيبا
كنت في حلبة الشيوخ تقيبا
واركب البرق ان اطلقت الركوبا
م فرشنا لا خصيك القلوبا
س فلبى دعاءنا مستجيبا
منك حتى نراك منا قريبا



احسن عملك ودع الناس تقول ما تشاء



الملك والامة

قعد المهدي يوماً قعوداً عاماً للناس فدخل رجل وفي يده
نعل في منديل فقال :

يا أمير المؤمنين هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد
اهديتها لك . قال هاها فدفعها اليه فقبل باطنها ووضعها على
عينيه وأمر للرجل بمشرة الالف درهم ، فلما أخذها وانصرف
قال جلسائه : اترون اني لم أعلم ان رسول الله لم يرها فضلاً عن
ان يكون لبسها ولو كذبناه لقال للناس اتيت أمير المؤمنين بنعل
رسول الله فردها علي ، وكان من يصدقه أكثر ممن يدفع خبره

اذ كان من شأن العامة الميل الى اشكالها والنصرة للضعيف على
القوي وان كان ظالما ، فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدقنا قوله
ورأينا فعلنا أنجح وارجح



من يأكل وهو شعبان يحفر قبره باسنانه



اهرام مصر والقصد منها

هى احدى عجائب الدنيا ، والمثل يضرب بمناعتها وعظمتها ،
وهي عديدة أهمها هرم الجيزة الاكبر ، وقد قدرت أحجاره
بنحو ٢٣٠٠٦٠٠٠ حجر ، متوسط وزن الحجر منها طنان ونصف
وكان يشتغل في بنائه ١٠٠ ألف رجل ، قيل ان معظمهم كان
من الاسرى ، يستبدل بهم غيرهم كل ثلاثة أشهر ، وقد استغرق
بناؤه عشرين عاما

أما ارتفاعه فكان وقت تشييده (١٤٥) متراً ، ثم تناقص
بتهدم قمته في السنين الطوال حتى صار ١٣٧ متراً ، وأما قاعدته
فربعة الشكل وطول كل ضلع من أضلاعها يبلغ الآن ٢٣٣ متراً
ومسطحها يبلغ ١٢ فدانا تقريبا

وكان القصد من بناء الاهرام ايجاد مكان حصين خفي يوضع

فيه تابوت الملك بعد مماته ولذلك شيدوا الهرم وجعلوا فيه
امرا با خفية زلقة صعبة الولوج لضيقها وانخفاض سقفها واملأوها
حتى لا يتسنى لاحد الوصول الى المخدع الذي به التابوت، ومن
أجل ذلك أيضاً سد مدخل الهرم بحجر هائل متحرك لا يعرف
سر تحريكه الا الكهنة والحرس

الجمال خير من جميع خطابات التوصية (ارسطو)

فوائد الناز — زيت البترول

يفيد لتقوية بذور الشعر اذا استعمل بمقادير معقولة ، وهو
يجلو الاسنان ويبعد عنها العطب ، ويفيد في بعض الامراض
الجلدية الخبيثة

اذا رأيت رجلا يكثر الحلف بالطلاق فاعلم انه لا يحب زوجته

عصا الاعرج

تضرب مثلاً فيقال : أقرب من عصا الاعرج ، وذلك انه
يقربها من نفسه اذا قعدت لحاجته اليها فهي قريبة منه في حال قعوده وقيامه

يقدر عدد الصحف التي تصدر في العالم نحو ٦٠ ألف



أمدشوتي بك — المنفلوطي

بيننا هو طائر محلق في مماء الخيال يجمع الدنيا اليه اذا هو
سارب في مدب الترائر يتلمس مكامن الرغبات ويستثير كوامن
الوجدانات فترى شعره لوح الصبي في مكتبه وشبحة الناسك
في صومعته وزاد السافر في وحشته وكأمن الشارب ودمعة
البابكي ورجاء العاشق ومأساة الحزين ، كأن بين قلبه وبين جميع
القلوب أسلاكاً مكمّرة فهي تحفّق لخفوقه وتسكن لسكونه



المصائب تنفع في بعض الاحيان



العيون — لآنية مي

تلك الاحداق القاعّة في الوجوه كتماويذ من حلك ولجين
تلك المياه الجائلة بين الاشجار والاهداب كبحيرات تنطقن
بالشواطىء وأشجار الحور

العيون ، الا تدهشك الميون ؟

العيون الرمادية بأحلامها

والعيون الزرقاء بتنوعها

والعيون العسلىة بمحلاوتها
والعيون البنية بجاذبيتها
والعيون القاعة بما يتناوبها من قوة وعذوبة



جميع العيون ،
تلك التي تذكرك بصفاء السماء
وتلك التي يركد فيها عمق اليوم
وتلك التي تريك مفاوز الصحراء وسراها
وتلك التي تمرج بخيالك في ملكوت أثري كله براء
وتلك التي تمر فيها سحائب مبرقة مهضبة
وتلك التي لا يتحول عنها بصرك الا ليبحت عن شامة
في الوجنة

العيون الضيقة المستديرة والعيون الاوزية المستطيلة وتلك
الغائرة في محاجرها لشدة ما تتمعن وتبصر وتلك الرحبة الواحظ
البطيئة الحركات

وتلك التي تطفو عليها الاجفان العليا كما ترفرف أصراب
الطيور البيضاء على بحيرات الشمل
وتلك الاخرى ذات اللهب الاخضر التي تلوي شعاعها

كمقافة كلاب على القلب فتحتجنه ، وغيرها ، وغيرها ، وغيرها

العيون التي تشعر

والعيون التي تفكر

والعيون التي تتمتع

والعيون التي تترنم

وتلك التي عسكرت فيها الاحقاد والحفاظ

وتلك التي غزت في شعابها الاسرار

جميع العيون وجميع أسرار العيون

تلك التي يظل فيها الوحي طلعة خباة

وتلك التي تكاثفت عليها أغشية الملول

وتلك التي يتسع سوادها أمام من تحب وينكمش لدس

من تكره

وتلك التي تتقبأ سائلة « من أنت ؟ » وكلما أجبتها زادت

استفهاما

وتلك التي تقرر بلحظة « انت عبدي ! »

وتلك التي تصرخ « بي احتياج الى الالم ، اليس بين الناس

من يتقن تمذيبي ؟ »

وتلك التي تقول « بي حاجة الى الاستبداد فاين ضحيتي ؟ »

وتلك التي تبسم وتتوسل

وتلك التي يشخص فيها انجذاب الصلاة وانحطاف المصلي

وتلك التي تظل مستطلعة خفاياك وهي تقول « ألا تعرفني ؟ »

وتلك التي يتعاقب في مياها كل استخبار وكل انجذاب وكل

تقى وكل اثبات

العيون ، جميع العيون ، الا تدهشك العيون ؟



وانت مالون عينيك ، وما معناها ، والى أى نقطة بين المراتب

أو ورائها ترميان ؟

ثم الى مرآتك !

وانظر الى طلسميك السحريين ، هل درستها قبل اليوم

تقرض في عميق اعماقها تثمين الذات العملية التي ترصد حركات

الأمم وتسار دورة الافلاك والازمنة

في عميق اعماقها ترى كل مشر وكل وجه وكل شيء

واذا شئت ان تعرفني ، انا المجهولة ، تقرص في حديقك يحدني

نظرك في نظرك على رغم منك



في الهند مليون ومئتا ألف فيل

كلاب القصاب

يضرب مثلاً للفقير يجاور الغني فيرى من نعيم جاره وبؤس.
نفسه ما تتنفس معه معيشته ، والمامة تقول : كلاب القصابين
أسرع عى من غيرها بعشر سنين لأنها لا تزال ترى من اللحوم.
مالاً تصل إليه فكان رؤية ما تشتهي وتمنع عنه يورثها العى

الزوجة الصالحة تصنع زوجاً صالحاً

أحب الفواكه إلى النبي (ص)

البطيخ ، والعنب ، وقد كان يأكل البطيخ بالخبز وبالسكر
وربما أكله بالرطب

مهما بلغ الشيء من الكمال فإنه يظل عرضة للانتقاد

أيتها الأرض — من مقال لجبران خليل جبران :

ما أكرمك أيتها الأرض وما أطول أنا لك

ما أشد حنانك على ابنائك المنصرفين عن حقيقتهم الى
أوهامهم الضالعين بين ما بلغوا اليه وما قصرُوا عنه

نحن نضح وانت تضحكين

نحن نذنب وانت تكفرين

نحن نجذف وانت تباركين

نحن نتجسس وانت تقدسين

نحن نهجع ولا نحلم وانت تحلمين في سهرك السرمدى

نحن نكلم صدرك بالسيوف والرماح وانت تغمرين

كلومنا بالزيت والبلسم

نحن نزرع راحاتك العظام والجحجم وانت تستبقيتها

حوراً أو صصفاً

نحن نصبغ وجهك بالدم وانت تغسلين وجوهنا بالكوثر

نحن نستودعك الجيف وانت تملأين يادركنا بالاغمار

ومعاصرنا بالعناقيد

نحن نتناول عناصرك لنصنع منها المدافع والقذائف وانت

تتناولين عناصرنا وتكونين منها الورد والزنايق

ما أوسع صبرك أيتها الارض وما أكثر انعطافك !

لا تخط في الحب اني مدعي — لا ين المشر

ايها الساقى اليك المشتكى قد دعوناك وان لم تسمع
ونديم همت في غرته وبشرب الراح من راحته
كلما استيقظ من سكرته

جذب الزق اليه واتكى وسقاني اربعا في أربع

ما لعيني غشيت بالنظر أنكرت بمدك ضوء القمر
واذا ماشئت فاسمع خبري

غشيت عيناى من طول البكا وبكى بعضى على بعضى معى

غصن بان مال من حيث استوي بات من يهواه من فرط الجوى
خفق الاحشاء موهون القوى

كلما فكر بالبين بكى ومعه يبكي لما لم يقع

ليس لي صبر ولا لى جلد يالقومي عذلوا واجتهدوا
انكروا شكواى مما أجد

مثل حالى حقها ان يشتكى كد اليأس وذل الطمع
كبدي حرى ودمعي يكف يعرف الذنب ولا يعترف

أيها المعرض عما أصف

قد نماحي بقلبي وزكا لا تخل في الحب أني مدعى

يعد النجاح فشلا عظيما اذا وصل عن غير طريق الادب

الحياة في اختيار الموت

خرج نديم أحد الملوك عن حده في المزاح مع الملك فأمر
الملك بقتله ، فأخذ النديم يلتمس العفو فقال له : لا عفو عندي
واني أترك لك حرية اختيار الموت ، فسكت الرجل ثم قال : حيث
ان مولاي ترك لي حرية الاختيار فليدعني أموت بالشيخوخة
فضحك الملك وعفا عنه

المرأة أجمل طائر على وجه الارض (الفرد دموسه)

الصدع والخلع

اذا صدع المفصل في الجسد ورم تدريجاً واذا خلع ورم
حالا وبهذا يتميز الصدع من الخلع

الاعتدال أبوا الصحة

رأي أبتراط في علم آسيا

انه لا شجاعة لهم ولا حماسة وهم بالطبع أقل جسارة وأشد
ليناً من أم أوروبا ، وان لذلك سببين أحدهما هواء قارتهم فانه
مكافئ للقطر الذي ينسب اليه فلا يعرف عندهم الفرق بين الحر
والبرد بل كل من المزاجين يختلط بالآخر فلا يعتري الروح
الانتعاشات القوية ولا يطرأ على الجسم التغيرات الفجائية التي
تقيده قوة شديدة وعنقوانا يورث التعاصى والجروح ، والثاني
طبيعة قوانينهم السياسية وذلك لان أكثر ولاياتهم يحكمها
ملوك مطلقو التصرف وفي الغالب عناة ظلمة ، ولذلك أكثر
أهاليها لا يحرصون على الاشتهار بالشجاعة لعلمهم بان ذلك يقضى
بهم الى أعظم الافكار الناشئة من الذهاب جبراً الى الحرب
وحمل مشاقها والابتعاد عن الاوطان والاهل لزيادة قوة
ملوكهم وبأسهم بدون ان يكون لا تقسمهم من ذلك نتيجة الا
خراب أراضيهم بالحروب أو الاهمال ، حتى انه اذا وجد منهم
أرباب عقول وشجاعة شحوا باستعمال قواهم بسبب ذلك

ليس من العدل سرعة العذل

خراب جهنم

قال رجل للاشمس : نجد في بعض الحديث ان جهنم تخرب ،
قال : ما أشقاك ان أتكلم على خرابها

يسمع تغريد البلبل على مسافة ميل

كيف يحفظ الجمال

وجدوا ان أحسن دواء لحفظ جمال المرأة وبقائه مشرقاً
نيراً هو الوسائل الطبيعية أي الماء والنور والهواء والشمس
فاذا غنيت المرأة باستخدام هذه العوامل كما ينبغي ولم تسترسل
في تلوين وجهها بالاصباغ المختلفة الضارة حفظت جمالها مدة
طويلة ، ثم ذكروا طريقة لحفظ الجمال والصحة معاً فقالوا :

يجب غسل الجسم كل يوم مرة بالماء الفاتر والافضل الجلوس
في الماء الفاتر مدة ٢٠ دقيقة أو نحو ذلك ثم صب ماء على الجسم
تكون حرارته أقل من حرارة ماء الحمام

ويحسن ان تجمل المرأة وجهها في مقابلة بخار الماء نحو ثلاث
دقائق ، وطريقة ذلك : ان يغلى الماء وتجمل المرأة وجهها فوقه
لتتلقى بخاره تلك المدة ثم تعمد الى غسله بالماء كما يجب غسله
وتجفيفه بفوطة غير خشنة ، ثم يجب الاهتمام بغسل الوجه قبيل

النوم ولا سيما ان كان المجلس الذي كانت به المرأة مفسود الهواء
كأن به دخان أو تراب ويحسن تنديته بعد الفصل بقليل من
اللين أو الزبد

عقل الكاتب في قلمه

زواج الاقارب

نظر عمر (رض) الى قوم من قريش صغار الاجسام فقال :
مالكم صغرتم ؟ قالوا : قرب أمهاتنا من آبائنا ، قال : صدقم
اغتربوا فتزوجوا في البعداء فانجبوا

نسبنا جدنا من طولة غيباته

مواليد الارلنديات

تلد النساء الارلنديات توأم (جمع توأم) أكثر من كل
النساء ففي دوبرلين وحدها يولد توأم في كل ٥٢ ولادة مع انه
في العالم كله لا يولد توأم الا في كل ٨٠ ولادة

أول من أقام مناسك الحج إبراهيم عليه السلام

المرأة الانجليزية

تتعلم اولاً في بيت آ لها السكون والزاتة وحسن الادارة
ثم ترسل الى المدرسة الابتدائية فالاعدادية وعند خروجها منها
لا يحق لهم منعها عن العمل الذي تريده الا في حالات خصوصية
ولها حظ كبير في السياحة حتى قيل عنها انها لا وطن لها
ومن فضائلها وثوقها من نفسها وعدم المبالاة بما يقوله
الناس ومنافستها الرجل في النشاط والميل الى الالعب الرياضية
وهي ميالة للبر بالفقراء فتخصص شطراً كبيراً من وقتها
لمواساتهم اذا لم يكن بالمال فبحسن المقال وهي في المنزل
مديرة حريصة على الوقت لا تضيع منه دقيقة سدى وتكثر
من العناية بصوالح أولادها وزوجها فلا يبلغ الولد أشده حتى
تراه قادراً على كفاية نفسه

اذا اطمان بك الأمن فاستشعر الخوف

تخفيف ألم المريض

حدثوا المريض عن حال من كان في أصعب من علته فبرأ ولا

تحدثوه عن كان في مثل علته فأت
(أبقراط)

لا توأخ شاعراً فإنه يمدحك بثمان ويهجوكم بمجاناً

التوراة

يبلغ عدد كلمات التوراة ٣١ ألفاً و ٦٩٢ كلمة ، وعدد
الحروف ٣ ملايين و ٥٦٦ ألفاً و ٤٨٠ حرفاً ، ويبلغ عدد
أسماء الله وصفاته ٦ آلاف و ٨٥٥ ، ومن لم يصدق فليعدها

دعي وذري الاقدار تمضي لشأنها
فلم تهم ملكاً لا دمشق ولا مصر

أعظم شاعر

ورد على بوسطة باريس في عهد لويس فيليب كتاب عنوانه
« الى شاعر فرنسا الاعظم في باريس » فجمع الناظر أعوانه
وقررُوا ارسال الكتاب الى لا مارتين فرده لا مارتين الى
فكتور هيجو وهذا رده الى لا مارتين ولبث الساعي ينقل
الكتاب من أحدهما الى الآخر حتى ضجر ورده الى الناظر
ففتح له لعله يهتدي الى الشخص المراد فاذا فيه :

« الى شاعر فرنسا الاعظم الموسيو مويث ، صاحب معمل
الشمبانيا ، مع مزيد اكرامى »
ذلك ان أميراً روسياً أطربته الشمبانيا فأراد اكرام صانعها
واعتبره أعظم شاعر لانه يهيج القرائح

الله سبحانه وتعالى أول وآخر شفق بالمرأة

بين الاشقر والاسود

في رأس الاشقر الشعر نحو ١٤٠ ألف شعرة ، وفي رأس
الاسود الشعر نحو ١٠٠ ألف شعرة

المطر شقّوم على العشاق ، والشمس نحس على الازواج

الجاحظ

العالم المشهور ، لقب بذلك لانه كان جاحظ العينين أي
بارزهما ، وكان مع ذلك مشوه الخلقة فبيح المنظر حتى قال فيه
بعض الشعراء :

لو يمسح الخنزير مسخاً ثانياً ما كان الا دون قبح الجاحظ

أيها الفضيلة لست الا كامة (بروتوس)



ذم الزمان - لابن النكك

زمان قد تفرع للفضول فسود كل ذى حق جهول
إذا أحببتم فيه ارتفاعاً فكونوا جاهلين بلا عقول



اعقلوا الخبر اذا سمعتموه عقل رعاية لا عقل رواية (الامام علي)



مظلة المؤذنين

أول من عمل مظلة للمؤذنين التي على سطح المسجد يؤذنون.
في يوم الجمعة والامام على المنبر همزون الرشيد وكانوا يجلسون..
في الشمس صيفاً وشتاء



العدالة لا تقوم على أساس متين



تواريخ اعلان الحرب المظني

في ٢٨ يوليو (تموز) سنة ١٩١٤ أعلنت النمسا الحرب..

على صربيا

المانيا على روسيا	في ١ أغسطس (آب)
المانيا على فرنسا	في ٣ منه
المانيا على بلجيكا	في ٤ منه
بريطانيا على ألمانيا	في ٥ منه
النمسا على روسيا	في ٦ منه
الجبل الاسود على النمسا	في ٧ منه
الجبل الاسود على ألمانيا	في ٩ منه
سربيا على ألمانيا	في ٩ منه
فرنسا على النمسا	في ١٠ منه
إيطاليا على النمسا	في ١١ منه
اليابان على ألمانيا	في ٢٣ منه
النمسا على اليابان	في ٢٧ منه
النمسا على البلجيكيك	في ٢٨ منه
روسيا على تركيا	في ٣ نوفمبر (تشرين ثاني)
فرنسا على تركيا	في ٥ منه
بريطانيا على تركيا	في ٥ منه
إيطاليا على النمسا	في ٢٣ مايو (ايار) سنة ٩١٥
إيطاليا على تركيا	في ٢٠ أغسطس (آب)

روسيا على بلغاريا	فى ٤ اكتوبر (تشرين أول)
بلغاريا على سوريا	فى ٤ منه
بريطانيا على بلغاريا	فى ١٤ منه
المانيا على البرتغال	فى ١٠ مارس (اذار) سنة ٩١٦
رومانيا على النمسا	فى ٢٧ أغسطس (آب)
ايطاليا على ألمانيا	فى ٢٧ منه
المانيا على رومانيا	فى ٢٨ منه
تركيا على رومانيا	فى ٣٠ منه
الولايات المتحدة على ألمانيا	فى ٥ ابريل (نيسان) سنة ٩١٧

لا ينبغي أبداً ضرب المرأة بزهرة ، ينبغي ضربها بعصا

طريق السكر

سأل أحدكم سكيراً فترنحاً على الشارع ما هو اسم الشارع
الذي تمشى عليه ؟ فقال : ان له اسمين وليس اسماً واحداً أولهما
شارع الخمارة وثانيهما شارع السجن

اللي ما يخاف الله خف منه

الاعتقاد بالخاتم

كان لقيصر روسيا خاتم يعتقد انه به كل السلامة والخير ،
ولذلك لا يخطو من قصره خطوة الا اذا كان معه ، ويقولون
ان في ذاك الخاتم قطعة من الخشبة التي علق عليها المسيح ولكن
ذلك لم ينجه من الموت قتلا

ولامير أفغانستان السابق خاتم يقال انه السبب في طول عمره
ونجاة من مخالب الموت

ولامبراطور المانيا خاتم يلبسه على الدوام ويتخذ كطلسم ،
وله حكاية غريبة وهي أن ضفدعاً دخلت مرة حجرة أحد ملوك
المانيا وألقت حجراً صغيراً على خشبة هناك وانطلقت فاعتبر
هذا الحجر كأنه شيء ولذلك جعله والد فردريك الأكبر
فضاً للخاتم

احسن الى جارك ولو اساء اليك

أقوال في ذم الشر والشراء

الشر رقية الشيطان . قيل ليحيى بن خالد : لم لا تقول الشعر
فقال : شيطانه أخبرني من أن اسلطه على عقلي ، لاخير في شيء
أحسنه أكذبه ، أياكم والشراء فانهم يهجون جليتهم ويطلبون

على الكذب مشوبة وجعلا ، لا تجالس الشاعر فانه اذا غضب عليك
هجاك ، واذا رضي عنك كذب عليك

اذا أردت ان أبكي وجب عليك ان تمزن

الشعر النسائي الغزلي - لعائشة عصمت تيمور

منشور حسنك في الحشا سطرته ورقم خطك طالما كررته
سطر العذار تلوته فوجدته يومى لسفك دمي وقد سلطته

أنا كل ما يرضي هواك رضىته

أفنيت صبري في هواك متباً وقضيت عمري في جالك مفرماً
وتركت سري بالتجلد مبهما فألتفتني تبهاً أبداً وأعدماً
حتى استبان لديك ما واريته

جفني لبعذك بالصدود تأرقاً ومذاق عيشي مرو السهد ارتقى
والقلب من نار الغرام تحرقاً قل لي بحقك يا غزال متى اللقاء
يكفى من التعذيب مالاقيته

أفديك من غصن وريق بالحلى تزهو بوجنات وريق قد حلا
وتغض جفنك بالنعاس مغسلاً فاسمح برشف لى يفوق السلسلا
للآن حتى في الكرى ما ذقته

يا ظبي في قلبي عليك حرارة تطفي لظاها ان سمحت زيارة
 حاو الرضاب أفي الوصال مرارة أم في التفاتك للشجي خسارة
 . وجميع ربحي في الهوى أتقته

من ذا الذي أغواك حتى خنتي ونبتت عهدي بعد ما قسمتي
 يا مالكا قلبي وما ملكتي أين الوعود واين ما بشرتي
 قد خاب من جدواك ما أملت

جهل العواذل حالي فجأوتها خاضوا بسر مدامع اطلقتها
 قالوا بمهجته غرام قلت ها شكوي بسر سريري أعلنتها
 لولاك ما أعلنت ما أخفيت

قلبي بكل مشابه لك قد صبا حتى عشقت لحسن لفتتك الطبا
 ولكم رأيت من الهوى مستغبرا أشدو لمن يغدو أماي مرحبا
 حتى الرقيب أقول أن قابله

خاصمت فيك عشيرتي وتركهم ورضيت حالة وحدتي وهجرتهم
 والى السلو دعوا فما لبيتهم نصحوا فلم أعبأ بهم وعصيتهم
 واخترت حبك مذهبي ورضيته

تافه ما هذا غزال بل ملك أخذ القلوب بوجنتيه بل امتلك
 يا بدر تم الحسن والاحسان لك عطفاً لصبك فالتميم قد هلك
 والصبر فارقي كما فارقت

ما بال قلبك لا يرق لحالي ولكم رنى اللاحى ورق للوعى
قل لى بمحك هل أتيت بركة حتى أقامى فى الحياة منيتى
أوخت عهداً كنت قد راعيته

العبد يرجو فى هواك عناية ويود يوماً لو سمعت شكايه
ذهب الزمان وما أتيت جناية ووجدت مع هذا صدودك غاية
هذا ملخص قصتي أنهيته

أول مسجد وضع فى الأرض المسجد الحرام ثم المسجد الاقصى

خدمة الرؤساء

اياك وخدمة من شبع من الرئاسة ومل من السياسة فانه
يرى كبير ما تصنعه فى حقه صغيراً وصغير ما تصنعه فى حقك
كبيراً

من كنوز البركتان المصائب والأمراض والصدقة (حديث)

عمر المرأة اثتر

سأل شاب آخر : هل قالت لك فلاة الحق حين سألتها

عن عمرها ، قال نعم لقد قالت كل الحق اذ أجابتنى ان هذا
السؤال لا يعنينى

من لا يرجع عن خطأه فقد أخطأ مرتين

أكبر مجزر في العالم

هو مجزر شيكاغو فان فيه مسافة عشرين ميلا من الطرق ،
وهو يسع ألف رأس غنم و ٣٠ ألف ثور بقرو ١٢٠ ألف
خنزير وعن ابنتيه وموجوداته ثلاثة ملايين ريال

ليس من البر الصوم في السفر (حديث)

حب المال

قال عمرو بن العاص لماوية : ما أشد حبك للمال ؟ فقال :
كيف لا أحبه وقد استعبدت به مثلك واشتريت به مروءتك
ودينك

اشتغل أو فمت

الترامواى وخدمة الجمهور

حكم قاضي انجليزى على احدى شركات الترامواى فى لندن
يدفع ١٠ شلنات فى كل يوم لمدة ٢٨ يوما لانها لم تسير مركبات
كافية لراحة الركاب

أحسن هبات الطبيعة اثنتان . العقل الساي والجمال الرائع

تمثيل بسمارك

بلغ عدد التماثيل والانصاب التى أقيمت فى المانيا تخليداً لذكر
رجلها الحديدى بسمارك ٢٤٢ تمثالاً ، وقد نصبوا له أيضاً ثلاثة
تماثيل فى مستعمراتهم الافريقية وفى الارخبيل المعروف بارخبيل
بسمارك وفى بوهيميا

إذا اثبتت على انسان بما ليس فيه كذبت على نفسك مرتين

وصف الحرة — لحافظ ابراهيم

أوشك اليك أن يصيح وتغى بين ثم وبين ظن وحده
يا غلام المدام والكاس والطا من وهىء لنا مكاناً كأمن
واطلق الشمس من غياها هذا الد ن وأملأ من ذلك النور كأمن

وأذن الصبح أن يلوح لعيني من سناها فذاك وقت التحسي
 وادع ندمان خلوتي واثناسي وتمجّل واسبل ستور الدمس
 واسقنا يا غلام حتى ترانا لانطق الكلام الابهمس
 خمره قيل انهم عصروها من خدود الملاح في يوم عرس
 مذ رآها فتى العزيز مناما وهو في السجن بين هم ويأس
 أعقبته الخلاص من بعد ضيق وحبته السعود من بعد نحس
 يانديى بالله قل لي لماذا هذه الخندريس تدعى برجس
 هي نفس زكية وابوها غرسه في الجنان أكرم غرس



خير القضاء عادله وآجله



احذر معاشره النساء

إذا رمت دوام الصداقة في بيت تتردد اليه فاحذر معاشره
 النساء لانها أهلتك الالوف لاجل لذة طابرة كالحلم
 (من وصايا فتاح هوتب لابنه)



صنف مطوية

اختار أحد المؤرخين الامركيين بعض أقوال للملك فردريك

أحد اسلاف الامبراطور غليوم وكلهاتدل على ان الروح البروسى
الذي ظهر فى الحرب العظمى قديم فى المانيا ، واليك بعض تلك
الاقوال :

اذا كان فى الصلح ربح فاصدقوا ، واذا كان الكذب
ضرورياً فاكذبوا

ليس لى وزراء فى المملكة فالوزراء كتاب اما فى الخارج
فسفرائى يجب ان يكونوا جواسيس

لا تحالفوا الا لتغرسوا بالمحالفات بذور الشقاق والعداوة
أوقدوا نار الحرب واطيلوها بين جيرانكم
عدوا دائماً بالمساعدة ولا تبذلوها

فى المملكة شخص واحد وهو انا
يجب اضرار نار الحسد بين شعوب أوروبا لنضرب متى
حانت فرصة للضرب

اذا صح انه يجب على الملك أن يبذل نفسه لخير شعبه
فعليه بالاحرى ان ينقض اليهود اذا كان فى المحافظة عليها
ضرر ببلاده وأى الامرين أحسن هلاك أمته او تقض ملك
لمعاهدته

لأننا نقوا من عقد محالفات تقام على حب المصلحة ويكون

لكم منها الرج كله ، ولا تخطئوا فتمتنعوا من تقضها متى رأيتم
ان مصلحتكم تقتضي هذا النقص



اعمل اكثر مما تعطى اجرة فانه قلما يؤثر المرء على كل عمله



الجزع من الموت

« كيف لا أجزع وأرى سيفاً مشهوراً وكفناً منشوراً وقبراً
محفوراً » — قالها حجر بن الادبر حينما جزع من الموت وكان
معاوية امره بقتله على قبر يحفر له وبعث اليه بكفنه



البطالة والموت سواء



أحذية للكلاب

في أوروبا وأمريكا يصنعون أحذية من الكاوتشوك للكلاب
لتقيها جر الارض وبردها وصخورها وأحجارها



ان يسمعوا رية طاروا بها فرحاً مني وما سمعوا من صالح دفنوا



لهو الالباء

كان أحد اليونانيين الاقدمين يلعب مع اولاده فركب قصبة
كأنها فرس فراه أحد اصحابه واعترضه فقال : لا تقل شيئاً حتى
يصير لك أولاد



اول من اتخذ الخصيان (الطواشية) في الاسلام يزيد بن معاوية



كيف يكون الحكم؟

لما ولي زياد بن أبيه ولاية العراق وجد أهل العراق قوماً
طائنين يفسدون ويسرقون فقصده المسجد وصعد المنبر وقال : والله
لئن خرج احد بعد العشاء لآخذن رأسه عن جسده فليعلم الشاهد
الغائب ، ثم أمر منادياً بذلك ثلاثة ايام ، فلما كان في الليلة الرابعة
خرج زياد وقد مضى من الليل ثلثه فركب وجعل يطوف بحال
البلد فكل من رآه ضرب عنقه وحز رأسه ، فلما أصبح من الغد
كان قد أخذ رؤوس ألف وخمسمائة رجل ثم جعلها على باب
داره فتهوله الناس وجزعوا لما رأوا من فعله فلما كان الليل خرج
وطاف فلقى ثلاثمائة رجل فأخذ رؤوسهم فلم يقدر أحد بعد
ذلك ان يخرج من منزله بعد العشاء

فلما كان يوم الجمعة رقي المنبر وقال : ايها الناس لا يفتاق أحد

منكم دكانه بالليل ومهما سرق منكم كان غرامته على فلم يجسر
 احد منهم ان يغلق دكانه تلك الليلة فلما كان الغد اتاه رجل صيرفي
 وقال : قد سرق مني البارحة ٤٠٠ دينار ، فقال له زياد : تقدز
 أن تحلف على صحة قولك فخاف وغرم له المبلغ وقال له : اكنتم
 هذا الامر ولا تشعر به أحداً ، فلما كان في الجمعة الثانية اجتمع الناس
 وصعد المنبر وقال : اعلموا انه قد سرق من دكان الصيرفي ٤٠٠
 دينار عينا وانتم كلكم حاضرون فان رددتم ذلك فقد عاد الى
 الرجل ماله وان لم تردوا ذلك فقد أمرت ان لا يمكن احد منكم ان
 يخرج من الجامع وامرت بقتلكم في هذه الساعة ففى الحال لزموا
 من كانوا يتهمون بالسرقة وقدموه بين يديه فرد الذهب الذي
 كان سرقة وامر بصلبه في الحال



ارض النمسا كلها قائمة على معادن لاحدها من الملح



علاج المجابين في أمريكا

يكتفون بوضع المصاب في غرفة مدهونة بلون ازرق او
 اصفر او اسود على حالة تناسب جنون المصاب ، ويشترط ان
 تكون الغرفة ضيقة جداً

للصاعب محك الرجال



كل نبيء بحسابه

المسافر — أين قائمة حسابي
 الخادم — في أي غرفة نمت ياسيدي
 المسافر — لم يكن لي غرفة لاني كنت انام فوق البلياردو
 الخادم — اذن تدفع شلنا عن كل ساعة



متى كانت السوق كاسدة فاشتر واذا راجت فاكفف



نواء الارق

ان خير دواء لمن يصاب بالارق ان يقف قبل نومه على رؤوس
 اصابع قدميه ثم يستوي بمد ذلك على قدميه ويكون وقوفه
 واستوائه من ٣٠ — ٤٠ مرة ثم يستلقي على سريره فينام
 نوما هادئا



الزوجة الفقيرة تشمخ على زوجها اكثر من الزوجة الغنية



قلوب العظاماء

عند ماجرح ريكاردس الملقب بقلب الاسد في هجومه على
مصر شالوز اوصي بقلبه لاهل روان فأخذ أهل روان القلب
فوضموه في علبة بديعة الصنع ودفنوه في الكنيسة الكبرى
وهو لا يزال مدفوناً فيها الى الآن

ولما توفي نابوليون الاول في جزيرة القديسة هيلانه نزع
أحد الاطباء قلبه ليحمله الى فرنسا ووضع تحت طبق من الزجاج
وفيا هو نائم سمع صوت سقوط الزجاج فهب منزعجاً ورأى
فاراً ينهش القلب فأسرع الى وضعه في علبة وفي صباح اليوم
التالى دفنه مع جثة ذلك الرجل العظيم



ما اصعب الانسان اذا لم يستطع أن يرفع من قيمة نفسه (دانيال)



الشمس في نصف الليل — من مقال لاحد أدباء المصريين وقد بثه من
(كريستيانا) قال :

بعد عشرين ساعة من سفرنا من تروني (زويج) دخلنا
منطقة الشمس في نصف الليل وهى واقعة على عرض ٦٦ درجة
و٣٣ دقيقة و٥٥ ثانية فاطلقت الباخرة مدفعا ايذانا بذلك فتجمعنا
في مقدمتها ومنينا النفس برؤية الشمس التى تجلت علينا في أجمل

مظاهرها فقرت بذلك أعيننا وطبنا نفساً وزدنا فرحاً وإنساً وكاد
القوم يرقصون طرباً ، أما الباخرة فقد اخذت حينئذ زخرفاً
وازينت بالرايات والاعلام وحيته الشمس بإطلاق المدافع في
نصف الليل بالتمام ، وفي الواقع فإن منظرًا كنظر الشمس في
منتصف الليل لمن أعجب المناظر التي تدهش العقول وتبهر الابصار
ولما وصلت السفينة الى الرأس الشمالي تسلقناه جميعاً نساء
ورجالاً صغاراً وكباراً حتى بلغنا قمته ، وهناك متعنا النظر
مرة ثانية برؤية مليكة النهار في نصف الليل ، وعلى ذكر الكوكب
المذير أقول أن المدة التي لا تغيب فيها الشمس ابداً عن الافق
في هذه البلاد ولا يكون فيها الا نهار متواصل مستديم تبتديء
من ١٢ مايو (ايار) وتنتهى في اول اغستوس (آب) اعني ٨٠
يوماً ، وفي هذا الاوان يراها الرائي اثناء دوران هذه الجهة من
الارض حولها ترسم في رأس العين دائرة تدور عليها بميل وانحراف
فتى بلغت الشمس اعلا نقطة في منتصف الدائرة حل الظهر ومتى
وصلت الى النقطة المقابلة لها في الجهة السفلى كان نصف الليل
ونورها في الاربع وعشرين ساعة ساطع لامع على الدوام لكنه
في وقت الظهر اسطع منه في نصف الليل فهي لا تصغر ابداً
ولا تحمر اذ ليس هناك شروق ولا غروب
هذا ولو قدر الله ووصل العرب في فتوحاتهم في صدر

الاسلام الى هذه الجهات واستوطنوا البقاع المأهولة في هذه المنطقة المعروفة بمنطقة الشمس في نصف الليل لسقطت عنهم حتما صلاة الصبح والمغرب والعشاء لانعدام هذه الاوقات الثلاثة بالمرة في المدة التي فيها نهار صرف فما كانوا يصلون فيها سوى وقتين اثنين فقط الظهر والمصر بل كانت تسقط عنهم الصلاة في الاوقات الخمسة كلها في المدة التي ليس فيها الا ليل ، ولو صادفهم شهر رمضان في احدى المديتين لسقطت عنهم كذلك فريضة الصيام ما دام ان ليس فيها شروق ولا غروب ولا خيط ابيض ولا خيط اسود ولا فجر كاذب ولا فجر صادق



المرأة التي ليس لها اسنان جميلة تضحك بعينيهما



فوائد صحية

في الليل : البس قميصاً خفيفاً من قصان النوم ، وليكن القميص واسعاً عريضاً ترتاح فيه الاعضاء وغير ثياب النهار الداخليه

نم على الظهر أو على الجنب الايمن ولا تنم على الجنب الايسر واترك الشباك مفتوحاً صيفاً وشتاء ولكن لا تضع السرير في مجرى الهواء

لا تقسروا أولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم



رسائل الامم

يبلغ عدد الخطابات التي تنقلها برد (بوسطات) العالم في السنة ٢٤ ألف مليون كتاب ، وعدد الرسائل البرقية التي تتبادلها الامم ٣٠٠ مليون رسالة



اذا سمعت كذبا فهون على نفسك الضرب عليه



السمع بالنظارة

ذهبت امرأة الى مصلح نظارات ودفعت اليه نظارتها ثم التمت منه الاسراع بها قائلة انها لا تستطيع ان تسمع بدونها فضحك الرجل وظننها مخطئة فعرفت ذلك فقالت : ان النظارات تعين كثيراً على السمع لان الانسان حين يبصر بها الشخص المتكلم يستطيع بسهولة ان يفهم ما يقول فكأنه بذلك سمع ، وبيان هذا انه يدرك جميع حركات الشفة فيفهم ، فعلى الذين لا يسمعون كثيراً ويحضرون الملاعب ان يستخدموا النظارات ويجربوا

كل ماتشتهى من الطعام ، و"ليس من الشباب ما يشتهى الناس

ذم شاعر

الشاعر — اننى أنظم الشعر لقتل الوقت ليس الا

المستمع — لا ولكن لقتل الناس

يباع فى كل يوم فى باريس ٨٠٠ ألف كارت بوستال

حادات كتاب الفرنسي

تريستان برنارد — يخلع اكام قيصه وقت الكتابة وياقته

ثم يكتب بدون ان يحذف حرفاً فاذا ماتشتت ذهنه يمسح قلمه

بلحيته الجميلة الطويلة

اديمون روستان الشاعر — يخلع نظارته عن عينه الواحدة

راول بولشون — لا يفتح عليه فى محل القهوة بل يأخذ شراباً

منها ويكتفى أحياناً بنسخ الاشعار التى يعمها (يخربشها) بقلم

وصاص فى دفتر له صغير

تمنع الحكومة الروسية المخبرات الغرامية بواسطة البريد

قوة النفس

النفس الضعيفة تنكش أمام الظالم وتهاب كل صاحب
سلطة وبمكسها النفس القوية تجدد في اظهار جرأتها على هؤلاء
وأمثالهم منفذاً يخرج منه ما يزيد عندها من القوة عن حاجة
حياتها (قاسم أمين)



المرأة الجميلة في غنى عن الثياب الجميلة



طول الدين

حدث دائن مدينه عن القطب الشالى فقال : ان مدة الليل
هناك تطول الى ١٤١ يوما فتنهد المدين وقال : حبذا لو كنا في
تلك البلاد ، فاذا طالبتني بما لك قلت لك ارجع غداً صباحاً



على المحب ان يصبر على الترمل سنتين اذا توفي حبيبه



قائمة الادب

الادب يذهب عن العاقل السكر ، ويزيد الاحق سكرأ ،
كانهار يزيد البصير بصرا ويزيد الخفاش سوء بصر

أكثر الجرائم المعدية التي يحملها المرء الى بيته تكون في النعال

رأى انساء

كان خسرو بن ابرويز يوما جالسا وشيرين معه اذ جاءه صياد
ومعه سمكة كبيرة فاهداها له فاعجبته فامر له بأربعة آلاف
درهم ، فقالت شيرين : بئس ما فعلت لانك اذا أعطيت احداً من
حشمك بعد هذا مثل هذه العطية احتقرها وقال اعطاني مثل
ما اعطى الصياد ، فقال : لقد صدقت ولكن يقبح بالملك استرجاع
ما وهبه فقالت : انا ادبر لك هذا الحال وهو أن تدعو الصياد
وتقول له : هذه السمكة ذكر أم انثى فان قال انثى فقل انما اردت
ذكراً وان قال ذكر فقل انما أردت انثى ، فنودى الصياد وكان
ذا ذكاء وفطنة فقال الملك : هذه السمكة ذكر أم انثى ؟ فقال :
خنثى ياسيدي لا ذكر ولا انثى ، فضحك الملك وأمر له بأربعة
آلاف اخرى فمضى الصياد حاملا على كاهله الثمانية آلاف درهم
وهم بالخروج فوقع منه درهم فانحنى على الدرهم والتقطه فقالت
شيرين : ارأيت خسة هذا الصياد وسفالته سقط منه درهم فانحنى
عليه ولم يسهل عليه تركه يأخذه بعض غلمان الملك ، فقال الملك :
يا ساقط الهمة ألسنت بانسان اما كان اللائق بك ترك الدرهم ليلتقطه
بعض الصعاليك فقال : أطال الله بقاء الملك لم ارفع ذلك الدرهم

خطره عندي وإنما رفعته عن الأرض لأن على أحد وجهيه اسم
الملك وعلى وجهه الآخر صورته نخشيت أن يجيء أحد بغير علم
فيضع قدمه عليه فيكون ذلك استخفافاً باسم الملك وصورته
فاكون أنا المتواخذ بهذا الذنب فعجب خسرو وأمر له بأربعة
آلاف درهم أخرى فعاد الصياد ومعه اثنا عشر ألف درهم وأمر
خسرو منادياً ينادي لا يدبر أحد برأي النساء فإن من تدبر بأرائهن
أو اتهم بمشورتهن خسر درهماً درهمين



كل أحد يود التقرب من الغني



الشاعر السكندر

أرق أحد الظرفاء وهو مدمن للخمرة إذ لم يكن لديه شراب
وحالت البراغيث دون اغفائه فكتب إلى صديق له يستهديه
شراباً فقال :

اشكو اليك براغيثاً بليت بها	سوداً إذا انتبهت في الليل لم أنم
أصيده هذا فيبقى ذا فيلادعني	فينقضي الليل في صيدى ولدهم
وقد تيقنت أني ليس ينقذني	غير الشراب وليس الصنحو من شيمي
فأبعث إلي دم العنقود اشربه	حتى إذا نمت لم أشعر بسفك دمي

الشجرة التي تكلف قليلا تسقط قريبا



اشارة الوداع

اذا زار الرجل منزلا في جزر مانيلا يتحتم على ربة المنزل حين
توديعه ان تمر يدها اليمنى على وجهه وهي اشارة الوداع عندهم



الفقير يرى البيضة بقرة



الديش مائة عام

نشر أحد الاطباء هذه الوصايا الصحية زاعماً ان من عمل
بها يعيش مائة عام وهي :

نم ٨ ساعات في اليوم ، نم على الجانب الايمن ، افتح نوافذ
غرفتك ، افرش غرفة نومك بسجادة ، لا تجعل سريرك الى جانب
الجدار ، لا تغسل بماء بارد بل بماء حرارته كحرارة الجسم ، تريض
قبل الأكل ، اقل من أكل اللحم واطبخه جيداً ، لا تشرب
اللين ، اكثر من اكل الدهن ، اجتنب المسكرات ، اجعل اكثر
مقامك في الهواء الطلق ، عش في القرى اذا استطعت ، لا تنم كلباً
أو هرة في غرفتك ، غير منزلك كل مدة ، لا تغضب ولا تطمع

فان من يتجنب الغضب والطمع اغتذي بالرضى والسرور وهما خير
غذاء للنفس والجسد



تحمّل الانهار الى البحار كل يوم ثلاثين ألف طن من المعادن المختلفة .



اغنى رجل

هوروكفلر الاميركى ، فان دخله السنوي يبلغ ٥٠ مليون
ريال وقد قدروا انه لو صفت ريالاته صفاً واحداً لطوقت الارض
مرتين ولو وزنت فضة لعادلت وزن دارعتين من الطراز الاول
وقد كان في بدء عهده عاملاً بسيطاً راتبه ريال في الاسبوع فصار
اغنى رجل في الارض



اول من استخدم طوابع البريد الانكليز وذلك في سنة ١٨٤٠



قبلة الهوى — لطانيوس عبده

وعودها عشاقها لبوس كل ما تبدت لهم والكل في عشقها سوا
غبات تحب لبوس لبوس وحده اذا لم تجد خذا تبس دونه الهوا
غيا طفتى بومي الوجود باسره كما شئت لكن حاذرى بوسة الهوى

اول من استخدم الكاويات في الجراحة العرب



المعتصم العباسي ورقم ٨

من غريب ما اتفق للخليفة المعتصم العباسي مع رقم ٨ أنه بينه وبين العباس أول الخلفاء العباسيين ثمانية أعقاب ، وولد في شعبان اي في الشهر الثامن من السنة القمرية ، وهو الخليفة الثامن من بني العباس . وتولي الخلافة سنة ٢١٨ وسنه ٣٨ سنة و٨ أشهر ومدة حكمه ٨ سنين و٨ أشهر و٨ أيام . وتوفي في ١٨ ربيع في السنة الثامنة والاربعين من عمره . وترك ٨ أولاد ذكور و ٨ بنات وحضر ٨ وقائع حرية . ووجد في خزينته عند وفاته ٨ ملايين دينار و ٨٠ ألف درهم . ويقال انه لقب بالثمن بناء على هذا الاتفاق



ياراقد الليل مسروراً بأوله ان الحوادث قد يطرqn أسحارا



نبأمة طفل

قالت امرأة لابنها الصغير ، ان أفعالك السيئة تشيب أباك ، فقال : اذا كان الامر كذلك فأفعاله أشد سوءا من أفعالي وانظري شعر جدي كيف صار

تفقهوا قبل ان تسودوا (عمر بن الخطاب)

اختيار الزوجة — لما كس اوديل :

اذا اقتصدت فتاة فقيرة من تفقاتها المخصوصية رايالا واحداً
في الاسبوع لتقدم لك هدية في عهد مولدك فتزوجها ، والتي
لا تعطيك هدية لانه لا يرضيها الا الغالي الثمن وهي عاجزة
عن دفعه فلا تتزوجها .

الفتاة التي تنتبه من نومها باسمه مستقبلة نهارها بشعر باسم
تزوجها . وأما التي اذا نهبها أهلاً نهضت مقطبة فائلة (جرى ايه)
فلا تتزوجها .

تزوج الفتاة التي تعتذر عن كل خطأ تركبه

لا تتزوج الفتاة التي (تكردس) عليها الديون

لا تتزوج الفتاة التي تصون ابتسامها للضيوف والغرباء
وتبدى تقطيب حاجبها لعائلتها مثل هذه تعاملك معاملة حسنة
أيام الخطبة كما تعامل الضيوف والغرباء فمتى صارت زوجتك
لا شك انها تعاملك كما تعامل عائلتها الآن

اذا تناولت الثاج مع الطعام فضرره قليل لكنه قتال بعده

الموسيقى والغناء

في الاقوال المأثورة : انصح لك ايها الجميل ان لا تشتغل
 الا بالموسيقى والغناء لان فيهما المهنة الوحيدة التي تصورك وتهيء
 لك السبيل فتنتخب زوجاً حسنة وتجمع كنوزاً لا تفتنى



ينبغي لنوي القرايات ان يتزاوروا ولا يتجاوروا (الامام على)



التدله في الحب

والله لولا ان يقال تغيرا وصبا وان كان التصابي اجدرا
 لاعدت تفاح الحدود بنفسجاً لثماً وكافور الترائب عنبراً



من اطمأن قبل الاختبار ندم



محبة النساء

قال عمر بن الخطاب (رض) لرجل : اني لا احبك قال فتنقضي
 من حقى شيئاً ؟ قال : لا ، قال : فما يفرح بالحب بعد هذا
 الا النساء



البطالة أم كل الرذائل (مثل افراسي)



الشاعر اللص

سمع كسرى يوما الاعشى يتغنى بهذا البيت :
ارقت وما هذا السهاد المورق وما بي من سقم ولا بي تمشق
فقال كسرى : ما يقول هذا العربي ؟ قالوا : يتغنى بالعربية ،
قال فما معنى كلامه ؟ قالوا : زعم انه سهر من غير مرض ولا عشق
قال : فهذا اذن لص



لا تشعلوا النار حيث ترون السكين تقطع (فيثا غورس)



سكان الأرض

يبلغ عدد سكان الأرض ملياراً و ٥٠٠ مليون وتبلغ
وفياتهم في العام اثنين وثلاثين مليوناً وربع مليون أي ١٠٠ ألف
في اليوم و ٤ آلاف في الساعة و ٦٧ في الدقيقة ، اما المواليد
فيبلغون ٧٠ في الدقيقة



وكل شديدة نزلت بقوم سيأتى بعد شدتها رخاء

بين قاتل وقاتل

القاضي — اذا كنت قتلت المرأة بغية سلبها فما حملك على
التمثيل بها وقطعك نديها ؟

القاتل — الاشفاق عليها بغية التعجيل بموتها وتخفيف
آلامها

القاضي — وانا ارحمك مثل هذه الرحمة فاحكم عليك
بالاعدام لا تخفف عنك عذاب السجن

أطول مدة يقيمها الفائن تحت الماء أربع دقائق

اذكروا . . — لمعيار الديلمي

فاذكرونا مثل ذكرانا لكم رب ذكرى قربت من نوحا
واذكروا صبأ اذا غنى بكم شرب الدمع وعاف القدحا

الكسل يمشي مثل اسمه على كسل لذلك يدركه الفقر بسهولة

عمر ومعاوية

خرج عمر بن الخطاب (رض) الى الشام فرأى معاوية في
موكب يتلقاه وراح اليه في موكب ، فقال له عمر : يا معاوية

تروح في موكب وتغدو في مثله وبلغنى انك تصبح في منزلك
وذوو الحاجات ببابك ، قال : يا أمير المؤمنين ان المدو قريب
منا وله عيون وجواسيس فاردت يا أمير المؤمنين ان يروا
للاسلام عزاً ، فقال له عمر : ان هذا لكيد رجل لبيب او خدعة
رجل اريب ، فقال معاوية : يا أمير المؤمنين مرني بما شئت أصر
اليه ، قال ويحك ما ناظرتك في امر اعيب عليك فيه الا تركتني
ما ادري أمرك ام أنهاك



التقطوا الحكمة بموضع يكون فيه الشراب واللهو (سقراط)



مرض الديوك
اذا أراد الانجليز عرض الديوك في المعارض الزراعية ينظفونها
بالماء والصابون وقد يطعمونها زيت بزر الكتان ليزيد
بريشها لمعاناً



لا تنتظر سنوح القرص بل اجهد بإيجادها انت



مسجد قرطبة بالأندلس
يبلغ طول صومعته ٧٣ ذراعاً ، وطول الجامع ٣٣٠ ،

وسقفه قام على ١٢٩٣ سارية من الرخام ، وعدد ثرياته ٢٨٠ وله
تسعة ابواب مصفحة بالذهب والنحاس ، وفي رأس الصومعة
ثلاثة مفاتيح كلها مصفحة بالذهب والفضة



اشترى بدرهم بلع صار له في الحي منجل



حب الوالد بن

لما سجن والد الفضل بن يحيى كان يسخن له الماء لوضوءه
فمنعه السجنان يوماً من ادخال الحطب ، فقام الفضل الى قمم
فملاه ثم جاء به الى القنديل فلم يزل قائماً حتى اصبح وقد سخن
الماء فادناه من ابيه



في اسوج مقاطعة تبيع من أشجارها بليونى جنيه فى كل سنة



المط العربي

اول من كتب به اسماعيل (عليه السلام) ثم نقل الى الجيرة
ومنها الى الحجاز ثم بلغ مبالغه من الاحكام والجودة فى دولة
التبابعة وهم من حمير

صنائع المعروف تقي مصارع السوء



رأس السنة في أمريكا

للأمريكين طرق عديدة لاستقبال العام الجديد من ذلك : انه في الساعة ١٢ ليلا تصفر البواخر الراسيه في المرافئ دفعة واحدة وكذا المعامل واجراس الكنائس وتقف كل باخرة سائرة في عرض البحر والقطارات وتختلط الرجال والنساء بالشوارع الخ.



أول من أخذ السابلة على البول في الطريق الحجاج



عادة تمليح الاطفال

تمليح الاطفال لا يزال شائعاً عندنا في آسيا واليونان وداخلية النمسا اما في امريكا وانكلترا فيضحكون من هذه العادة التي تتوهم نساؤنا انها تقوى ابدان الاطفال



لا تدخلوا بيوت الاغنياء فانها مسخطة للرزق (عمر)



منافع الهواء

يجب ان يتخلل غرف النوم الهواء دائماً ويتجدد فيها.

وفي الشتاء يخشى بمض الناس من البرد فلا يتركون الهواء يتخلل
الامكنة فيسبب لهم عدة امراض ولا سيما السل



عدد السياح الذين يزورون سويسره كل سنة زهاء نصف مليون



العلويه نعمة

قال رجل لمسكرى مقعد : لقد قطعت رجلاك في الحرب
فاذا استفدت من خدمة الجيش ؟ قال : استفدت نعمة كبرى
وهي انه لم تعد تتزوجني امرأة



ارادة العقل تغلب كل شيء ماعدا القلب



وصف الخمر

بنت كرم يتموها امها واهانوها وديست بالقدم
ثم عادوا حكموها بينهم ويلهم من شر مظلوم حكم



ما قرأت كتاب رجل الا عرفت مقدار عقله فيه (زياد)



الدمتور الحربي لكل ياباني

كل جندي ياباني يحمل مفكرة غريبة اليك ام ما فيها :

س — من هو امركم ؟

ج — الامبراطور

س — بماذا يظهر الروح الحربي ؟

ج — بالطاعة وتضحية النفس

س — في أى شيء تنحصر البسالة الحربية العليا ؟

ج — في التقدم الى الامام بالرغم عن جميع اللوانع

س — ماهو الشيء الاكثر اهانة للجندي ؟

ج — هو الاستدلال لحاسة القساوة

س — من أين ظهر الدم الذى يسقى علمكم ؟

ج — هو دم الجندي الذى صرع في ساحة الوغى

س — ان هذا الجندي قد مات فما الذى بقى بعد حياً ؟

ج — المجد

يؤكدون أن السواد الاعظم من أكابر الرجال زرق العيون

سنن التلغراف

توجد ٥٠ سفينة في بحار الارض لاشغل لها سوى اصلاح

الاسلاك البرقية الممتدة في قاع البحر

من المبعث أن تطلب أولاداً صالحين من بيت يتخاصم فيه الزوجان

المجنون

قيل للمجنون : في كم يصير الانسان مجنوناً فقال : على قدر

الصبيان

يوجد في اندرا يومياً زهاء ١٠٠٠ سفينة و ١٠ آلاف ملاح

على ضريح فتاة — الشيخ اسكندر انمازار :

ياتراب الحبيب فيك فتاة كل ارواحنا تحن اليها

هي كانت عليك الطف ظل ايها الترب لا تثقل عليها

الآلهة تفتقد ذنوب الآباء في الابناء

فوائد منزلية

لوز الزنجبيل مفيدة مثل لوز الخردل وهي لا تنفط الجلاء

مثلها وتصنع كما تصنع تلك

إذا اضيف قليل من السكر الى البازلا حينما تطبخ جاد طعمها ،

وإذا اضيف اليها قليل من كربونات الصودا لانت وبقي لونها

الاخضر فيها

الآلام الكبيرة صماء (مثل افرنسى)

ذكرى قديمة — من قصيدة لحايم دموس :
ذكرينى بذلك العهد سلمى كم قتلنا الاوقات طوآ ولثما
ذكرينى

ذكرينى بأنس تلك الاليالى واعتناق الروحين بين الظلال
والسكون

تتردى من الدجى بدثار لارقيب سوى عيون الدراري
من عيون

ياحنينى الى مرأشف فيك ياحنينى الى سنا ضاء فيك
يستبينى

كيف انسى بروز ذاك النهى كيف انسى اشراق ذاك الخد
والجبين

واحنينى الى ابتسامة ثفرك واحنينى الى تموج شعرك
واحنينى

آه لو تتظرين في اعضائى هزة مثل هزة الكهرباء
تعترينى

مارأيت تبذيرا قط الاوفى جنبه حق مضيع (حديث)

تجار الانجليز

يوجد في بلاد الانجليز ٨٠ محلاً تجارياً يبلغ مقدار فروعها
١٨١٣٤ منها محل واحد له ٦٠٠٠ فرع

غرائب هدايا العرس

لما تزوجت ابنة داريوس ملس المثرى الاميركي أهديت اليها
هدايا بلغت قيمتها ١٠٠ الف جنيه

ولما تزوجت ابنة صاحب جريدة (النوفى فرميا) الروسية
اهدى اليها ابوها دخل صفحة من صفحات جريدته مخصصة لنشر
الاعلانات يبلغ ريعها السنوى ثلاثة آلاف جنيه
واهدى هوجش الامركي الى ابنته الكبرى ثقلها ذهباً والى
ابنته الثانية ثقلها فضة

اذا سمعت كلمة مرة أعرض عنها فان لها اخوة واخوات

على قبرى — لاجد شوقى :

اقول لهم فى ساعة الدفن خففوا على ولا تلقوا الصخر على قبري
ألم يكف هم فى الحياة حملته فاحمل بعد الموت صخراً على صخر

يندر أن توجد صداقة بين اثنين بينهما معاملة تجارية



حافظ على عرضك

دع الناس ينتقدوا اعمالك قدر ما يشاؤون ولكن لا تدعهم
ينتقدوا عرضك ابداً



الهدية تجلب المودة الى القلب والسمع والبصر



مدحجة المالك

في ٥ صفر سنة ١٢٢٦ تمكن محمد علي باشا خديوى مصر من
ابادة المماليك عن بكرة ابيهم بعد ان طوافى بلاده فساداً واضراراً،
بحيث دماهم الى حفلة تقليدولده قيادة الجيش ولما كمل عددهم اغلق
عليهم الابواب واطلقت عليهم البنادق حتى قتلوا عن آخرهم



اذا سميت الولد محمداً فاكر موه ووسعوا له في المجلس (حديث)



قانون الحلاتين في المانيا

من جملة الشروط التي يتقيد فيها الحلاقون بالمانيا هي :

على كل حلاق بعد ان يقص شعر الرأس ان يرميه بعيداً عن
الدكان في الحال

عليه ان يغسل يديه قبل مباشرة الحلاقة أو القص في كل مرة
عليه ان يغسل كل دكانه مرتين في الاسبوع
لا يسمح له ان يضع بدكانه شيئاً من السجادات والطنافس
والسجوف وكل ما يحمل بقايا الشعر أو الغبار
يجب عليه ان يلبس رداء لاجيوب له

عليه ان يراقب بدقة كل ذى مرض جلدى يأتي بين يديه ،
وذلك عدا ما يتعين عليه من سائر الشروط الصحية المعروفة
كنسل كل الآنية بالمياه المضادة للفساد

اول من حرم القمار في الجاهلية الاقرع التميمي

اسوأ حياة
ولو اني استزدتك فوق ما بي من البلوى لاعوزك المزيد
ولو عرضت على الموتى حياة بعيش مثل عيشي لم يريدوا

لا ينبغي للعاقل ان يدح امرأته الا بعد موتها (حكيم)

المصاحبة دليل الخطبة

سألت فتاة أخرى : من اعلمك ان خطيبك كان خاطباً من قبل ؟ فاجابتها : لان حديثه معي كان في غاية الفصاحة والسبك دون تردد ولا توقف



يقدررون عددا الجيش البلشفيكي اليوم نحو أربعة ملايين جندي



محاسن التطيب

قيل : من طاب ريحه زاد عقله ، وقيل : من الظرف والكرم الاستقصاء في التبخر ، وكان النبي (ص) يعرف خروجه من منزله برائحة المسك وكان اذا سلك طريقاً عرف السائل عنه ابن عم لطيب ريحه



اذا عدا الانتقام واجباً عد نسيان الذنب اشد منه وجوباً



رأي نابوليون في تنليم النساء :

لست أدري نفع البحث في مشروع تعليم النساء لان خير معلم للفتاة هي امها ، اما التعليم في المدارس العامة فلا فائدة به لمن :

لأنهن يشغلن مراکز سامية فكل ما يحتاجن اليه هو الاخلاق
الفاضلة لان الزواج هو اعظم ما يتطلعن اليه



المال يستر رذيلة الاغنياء والفقير يغطي فضيلة الفقراء



اضرار الجرذان

قدر بعضهم التلف الذي يصيب المزروعات الانجليزية كل
سنة بسبب الجرذان بمبلغ ١٥ مليون جنيه



خصام المحبين تجديد المحبة



تنوير الموضة

- ماتلك في يدك يا موسى ؟
- ققطان لامرأتي على (الموضة) الاخيرة
- طيب ... ولكن ماهذه العجلة الى البيت ؟
- اخاف ان تتغير (الموضة) قبل ان يصل القسطن



أول من صافح وعانق ابراهيم عليه السلام

مصاب - قوم عند قوم فوائد

خمس ملايين من اهل الولايات المتحدة الاميركية كانوا يعيشون
من بيع التبغ والسكرات فينتفعون ببيعها ليضروا خمسين مليوناً
من السكان

من قرأ كتاباً فقد حادث مؤلفه فلا تحادث الا كبار الرجال

أبو محمد السرجي والراح

كان من ظرفاء الفقهاء والمحدثين ببغداد فركب يوماً في سفينة
مع نصراني فلما بسط سفرته سأل السرجي مساعدته ففعل ولما
فرغاً احضر شرابه واراد السرجي ان يجد رخصة فقال : ماهذه ؟
وتوهم النصراني لمراده وقال : خمر اشتراها غلامي من يهودي ؛
فقال : نحن اصحاب الحديث نكذب سفيان بن عيينة ويزيد بن
هرون افنصدق نصرانيا عن غلام يهودي والله ما اثر بها الا لضعف
الاستناد ومد يده الى الكاس وشربها

وما زرتكم عمداً ولكن ذا الهوى

الى حيث يهوى القلب تهوى به الرجل

امراة غلادستون

قال غلادستون في اواخر ايامه : ان امرأتى اكثر السيدات
ثباتا على كلامها فاما من مرة سألتها عن عمرها الا قالت ان ثلاثين

علموا اولادكم الاقتصاد فهو اكثر العلوم وجوباً

غني الشباب — من مخريات ابن الاكرمى الدهشتى *

كم جلونا في ليلة الفطر والاضحى على قاسيون بكر الدنان	وشربنا في ليلة النصف من شعبان صرنا وفي دجى رمضان
ونهار الخميس عصرا وفي الجمعة قبل الصلاة بعد الاذان	وسقانا ظي غريز وغنت ظبية تستيك بالالحان
وسبحنا في غمرة الالهو والقصف على طاعة الهوى والاماني	ولعمري لقد سئنا من النفي وعفنا من كثرة العصيان
لم ندع مدة الصبا للتصافي من طريق مهجورة أو مكان	قد اطعنا غي الشباب بجمل طاعف عنا يا واسع النفران

اول خليفة أحدث الركوب على حلية الذهب المعتز بالله

اختصار الكلام

كان جعفر البرمكي يقول لكتابه : ان استطعتم ان يكون
كلاكم كله مختصراً مثل التوقيع فافعلوا

انما النساء (أساور) فليختار الرجل غلا ليد (هند بنت عتبة)

شذرات شاعر — شوقي بك

اذا كثرت الشعراء قل الشعر ، لا يزال الشعر عاطلاً حتى تزينة
الحكمة ولا تزال الحكمة شاردة حتى يؤديها بيت من الشعر ،
مانعت الآداب بمثل تشاتم الكتاب

أول من أدخل الكتب وختم على الطين عمر بن الخطاب (رض)

قوائد صحيحة قديمة

حب الرشاد — يولد الرطوبة

الماء الحار — يرخي المعدة

الزكام — يقطع عرق الجزام

السعال — يقطع عرق الفالج

الرمد — يقطع عرق العمى

الدمامل — تقطع عرق البرص
الشحم — يخرج مثله من الداء
التفشاء — تستشفي بالرطب

خلق الناس حيوانات اليفة (فولتير)

خلق الناس أحراراً

يروى عن انس : ان رجلاً من مصري عمر بن الخطاب (رض)
فقال : يا امير المؤمنين عائد بك من الظلم ! قال : عدت معاذاً ،
قال : سابقت ابن عمرو بن العاص فسبقته فجعل يضربني بالسوط
ويقول : انا ابن الاكرميين ، فكتب عمر الى عمرو بن العاص يأمره
بالقبض ويقدّم ابنه معه فقدم فقال عمر : ابن المصري خذ السوط
فاضرب فجعل يضربه بالسوط وعمر يقول : (اضرب ابن الاكرميين) ،
قال انس : فضرب فوالله لقد ضربه ونحن نحب ضربه فما اقلع عنه
حتى تمنينا انه يرفع عنه ، ثم قال للمصري : ضع السوط على صلعة
عمرو ، فقال : يا امير المؤمنين انما ابنه الذي ضربني وقد استغفرت
منه ، فقال عمر لعمرو : (مذكم تفبدتم الناس وقد ولدتهم
امهاتهم احراراً) قال : يا امير المؤمنين لم اعلم ولم يأتي

هو ميروس على علو كعبه أطرق أحيانا



احسن عملك

لتكن غايتك اكبر من مقدرتك ، فيصبح عملك اليوم احسن
من عملك البارح ، وعمل الغد احسن من عمل اليوم



قد ترتقى المرأة الى المناصب ولكنها تلبث امرأة



تقبيل الزوجة ، وقوف على رضاها

طرح على احدى المحاكم الاميركية قضية غريبة مآلها : « هل
يجوز للزوج ان يقبل زوجته ساعة هي لا ترغب في ذلك » وقد
اجابت المحكمة التي طرح عليها هذا السؤال بالسلب وحكمت
على احدى مائة الفرامه مئة ريال مع الامر بعدم تقبيل زوجته قبل
الحصول على رضاها



أثقل الناس من شغل مشغولا



ابو الضيفان

هو ابراهيم عليه السلام ، لانه اول من قرى الضيف وسن
لابنائهم العرب القرى ، وكان اذا اراد الاكل بعث اصحابه ميلا
في ميل يطلبون ضيفاً يؤاكله



ألف أم تبكي ولا أُمى



الحصول على الوقت

اذكروا ان العالم لم يخلق الا في ستة ايام ، واطلبوا منى كل
شئ غير الوقت فهو الامر الوحيد الذي ليس تحت سلطتى
(نبوليون)



اتبع الطريق ولو دارت وخذ الاصيله ولوبارت



القاتل ام المرائى — (ايها الفضل)

المرائى ممقوت اكثر من القاتل لانه اكثر ضرراً للانسانية.
من القاتل ، فان هذا يعرف فيبقى واما المرائى فانه بالباسه الشر
صورة الخير يهوي بكثيرين الى قاع الرذيلة وهم لا يشعرون

للرأة كالماء الموبؤ منه الحياة وفيه الموت

تسجيل الاختراع وتكاليفه

يكلف تسجيل الاختراع في بلجيكا ١٠ فرنكات ، وفي المانيا
٥٠ ماركا ، وفي فرنسا ١٠٠ فرنك ، وفي امريكا ٣٥ ريالاً وفي
انجلترا ١٠٠ جنيه

اذا تهيأ الانسان للشرف كثيرا ما يغلبه

النظافة من الايمان

اذا نمت وايديكم متسخة بالدهن وحدث لكم مرض فلا تلوموا
الا انفسكم (حديث)

أجسر على عمل الخيرو لو هزأ الناس بك

فوائد تجارية

لا يدفع رب (بائض) السند الا اذا كان ذلك مصرحاً به فيه
كل تاجر مسؤول عن اعمال وكيله

إذا فقد سند فلا يعفى من تعهد بدفع قيمته بل يدفعها إذا
اثبتها الدائن



البخيل يشبه الخنزير لانه لا ينفع الا بعد موته



سيد المنزل

قال غلام لأمه : اننى متى كبرت سأكون سيداً فى منزلى
فضحكت امه وقالت : لا تأمل ذلك يا بنى فقد كان ابوك يقول
هذا القول قبلك



عمل الابرا من الرجال الخياطة ، وعمل الابرا من النساء الغزل



شفاعة مبدوحة

لما قتل ابن الزبير احتز الحجاج رأسه وصلبه منكساً وقال لا ازله
حتى تشفع فيه امه اسماء فظل اياماً فموت امه يوماً وقالت : اما انى
لهذا الفارس ان يترجل ، فبلغ الحجاج قولها فامر بتسليمه لها



إذا اشتبكك دمع في حدود تين من يبنى ممن تباكى

بحيه باريس — من مقال لمحمد كرد علي

سلام عليك مرصعة الحكمة ، ورؤية الرخاء والنعمة ، وروح
الانقلابات الاجتماعية والسياسية ، ومحبة المدنية الاصلية في
الاقطار الغربية والشرقية ، ومعلمة العالم كيف يكون الخلاص
من الظالمين ، والضرب على ايدي الرؤساء والنبلاء والمالكيين ،
انت هذبت طبائع البشر حتى غدوا يشمرون باللطف والذوق
وفائدة العلم والعمل ، انت كنت في مقدمة العواصم التي انتبعت
منها تمجيد العقل بل تأليهه فقضيت بالتقدم له على كل شيء في
الوجود ، وبالفيت في اكرام رجال العقول من ابنائك

سلام عليك يا عشيقه الابداع والاختراع ، وسابقة الاقران
في مضمار الانتفاع بما خوت الرباع والبقاع ، استخدمت القوى
المادية فاجدت استخدامها ، واستثمرت القوى العقلية فايدعت
في استثمارها ، واحييت حضارات الامم السالفة ، وانشأت لك
حضارات لا يزال يحسدك عليها اسبق الشعوب الى الترقى مهما
تقلبت بك الحال ، ويمجدون في اوضاعك ما ليس بمجدونه في اوضاعهم
من البرونة والجمال



في الناس من له صورة انسان وليس بانسان



• نافع الخضار ومضارها

الارضى شوكي (الحرشوف) — تكثر فيه المادة القابضة وهو
مقوي يمنع الاسهال ومدبر للبول
الملفوف (الكرنب) — صعب الهضم لا يلائم المعد الضعيفة
السبانخ — ملين للبطن ويسميه الافرنج مكنسة الاحشاء
ومن خصائصه انه يصفي اللون
البقلة (الرجلة) — تسهل الهضم ويمنع من تناولها من كان
فيه استعداداً لمرض الحصاة



في نيويورك ٨٠٠ رجل يعدون من أصحاب الملايين



• عرض للصبي

بعث رجل ابنه ليشتري له جبلاً فقال : اجعله عشرين ذراعاً
فقال في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبي فيك يا بني



من لقينا بأنف طويل لقينا به بحر طوم فيل



بنى كان

فى ٢١ جادى الاولى سنة ١٣ وفاة ابو بكر الصديق (رض)،
وفيه سنة ١٤ فتحت مدينة دمشق

ظلم أهل الذمة غدر عند الله تعالى (حديث)

تكرم الزائرين فى عدن

اذا زار احد المشايخ مدينة (عدن) تطلق الطواىب الانجليزية
مدافعها اكراماله - ويستقبلونه استقبالا ملكيا . وقبل وداعه
ينفخونه ببضعة آلاف من الرويات

أول من أنبأ بكسوف الشمس وخسوف القمر أرسطاطاليس

محاسن التورية

فى مليحة اسمها (غريبة) — لابن يعقوب:

خالقت اهل العشق لما شبرقوا فجعلت نحو الغرب وحدى مذهبي
قالوا عدلت عن الصواب وانشدوا شتان بين مشرق ومغرب
فاجبتهم : هذا دليل فانظروا للشمس هل تسعى لغير المغرب

جالسوا الناس على قدر مراتبهم (حديث)

عذيك بالاقدام

كان عمر بن العاص يقول : عليك بكل امر فيه مزلة ومهلكة
أى بحمام الامور

تعليم البنات المسلمات في الهند اجباري في كل البلاد

ذكا، الدرري وذاكره

وفد ابو نصر المازني على أبي العلاء المعري بالشام صحبة
جماعة من اهل الادب فانشد كل واحد منهم ما تيسر وانشد المازني
هذه الايات :

وقانا لقحة الرضاء واد	سقاء مضاعف الغيث العميم
نزلنا دوحة بخنا علينا	حنو المرضعات على الفطيم
وأرشفنا على ظمأ زلالا	ألد من المدامة للنديم
يصد الشمس انى واجهتها	فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى	فتلمس جانب العقد النظيم

وابو العلاء ضرير لا يعرف احدا منهم . فقال للمازني : (انت
اشعر من بالشام) ثم رحل ابو العلاء الى بغداد فاتفق انى المازني

دخل عليه ايضاً مع جماعة من الادباء فانشد كل واحد منهم ما تيسر
وانشد المازني لنفسه :

لقد عرض الحمام لنا بسمع اذا اصغى له ركب تلاحا
شجا قلب الخلى فنيل غنى وبرز بالشحي فقييل ناحا
وكم للشوق في احشاء صب اذا اندملت اجد له جراحا
ضعيف الصبر عنك وان تقاوى وسكران القواد وان تصاحي
كذلك بنو الهوى سكرى صحاة كاحداق المها مرض صحاحا
فلما سمع أبو العلاء هذه الايات قال : (ومن بالمراق) عطفاً
على قوله (انت اشعر من بالشام)



أول من اخترع الكهرباء المقنع الخراساني



اصناف الناس

قال معاوية للاحنف : صف لي الناس واوجز فقال: رؤوس
رفعها الحظ . وكواهل عظمهم التدبير . واعجاز شهرهم المال .
واذئاب اتحقهم الادب . ثم الناس . بعمد هم بهائم ان جاعوا شاموا
وان شبعوا ناموا
وقال سلمان : الناس اربعة اصناف . فآساد وذئاب وثعالب .

وضأن . فاما الآساد فالملوك ، واما الذئاب فالتجار ، واما الثعالب
فالقراء المخادعون ، واما الضأن فالمؤمن ينهشه كل من يراه



ينفق الانجليز ١٠ ملايين جنيه سنويا على اسطولهم البحري



القصير لا يظلم

جلس كسري للمظالم فتقدم اليه رجل قصير القامة فاخذ
يصيح انا مظلوم وهو لا يلتفت اليه . فقال المربدان وزيره :
انصفه ايها الملك فقال . ان القصير لا يظلمه احد فقال الرجل :
ان الذي ظلمني هو اقصر مني . فضحك وانصفه



كلف حفر خليج السويس ٦٠٠ مليون و ٧٥٠ الف فرنك



اقوال في المرأة

المرأة باب جهنم . انها آلة ابليس . انها معمل اسلحة الشياطين
وصوتها فصيح الافاعي . انها عقرب متهيأة للدغ . هي نبال
الشیطان . انها باب الجحيم وطريق الاثم وسم العقرب . انها ابنة
الفش وعدوة السلام . انها سامة كالصل وحقودة كالتنين



بلغ عدد النساء اللواتي يحررن الجرائد في امريكا ٢٢٠٠



سعادة المتزوج ؟

الغائب — أصبح ان المتزوجين يكونون سعداء ؟

المتزوج — نعم انهم يكونون كذلك بشرط ان يكونوا
صامًا بكمًا



اكنس بيتك ما تعرف داخله واغسل وشك ما تعرف من ينظره



جاني الورد

من بديع شعر القاضي الجرجاني قوله :

افدي الذي قال وفي كفه مثل الذي اشرب من فيه

الورد قد ائبني في وجنتي قلت في بالشم يجنيه



رب كلمة يتجرعها حليم مخافة ما هو شر منها



سوق الدلالة

ان الاسرى الانجليز لما اجتازوا برلين بعد الهدنة لقضاء

الحرب العظمى رأوا قصر الامبراطور غليوم ينهب بعد تنازله

عن العرش الالماني وشاهدوا رجلا يقايض على القفاز الايض
الذي لبسه الامبراطور في حفلة زواجه بلوح صابون . وشاهدوا
آخر يبيع مصقلة للورق كانت على مكتب الامبراطور وهي من
الآثار التاريخية العريزة بقطعتين من البقساط الانكليزي



لا تقطع اخالك على ارتياب ولا تهجره دون استعتاب (الامام على)



اموال للتسليف

مجموع ما يدينه الانجليز من اموالهم للبلاد الخارجية مليارا
و ٦٣٨ مليون جنيه . والمستعمرات والهند مليار و ٥٥٤١٥٢
جنيها



أهم نسببات هسر الهضم الاكل بسرعة والاكل كثيرا



بين صيادين

رأى سقراط الحكيم صيادا واقفا على امرأة يبتاع منها
شيئا فقال له : لتنفك صناعتك ان هذه مصيدة فاحذر ان
تقع فيها

قبل أن تصادق رجلا كل معه رطلان الملح (مثل انكليزي)



الحسب والتسب في نظر النبي (ص)

أتى النبي (ص) اعرابي فقال : من اكرم الناس حسبا ؟ قال : احسنهم خلقا وافضلهم تقوى ، فانصرف الاعرابي ، فقال : ردوه ثم قال : يا اعرابي لعلك اردت اكرم الناس نسبا ؟ قال : نعم يا رسول الله ، قال : يوسف الصديق صديق الله ابن يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله ؟



أول من سك النقود ونقشها بالعربية عبد الله بن مروان



بشت اليك بك

اهدى بعض الكتاب الى جارية كان يهواها اسمها (زرجس)
زرجسا ومعه رقعة كتب فيها :

بأبي	انت	منيتي	حيث ما كنت في يدك
طقت	ابغيك	في البسا	تين شوقا لرؤيتك
فاذا	زرجس	تنا	دي بصوت كنتغمتك
انا	شبيه	من هويت	نغذني لبغيتك

فاجتنيناه يانعا وبعثنا اليك بك



الرياضة جدة الشباب



رية برية (بك بشك)

أنشد ابن الرقاع عبد الملك قصيدة وذكر فيها الحمرة فأجاد
وصفها فقال عبد الملك : لقد ارتبت بك في اجادة وصفك الشراب
فقال : وأنا ارتبت بك يا أمير المؤمنين لمعرفتك بجودته



عدد شوارع لندرا زهاء العشرة آلاف



من هو مخترع النرد

النرد كما يلقبونه اليوم ويعبرون عنه بلعب الطاولة ، يقول
مؤرخو الافرنج انه من مخترعات اليونان وينسبون اختراعه الى
بلاميدس الاغريقي سنة ٢٢٤ قبل الميلاد

والعرب تنسب اختراعه الى اردشير بن بابك أول ملوك
الفرس ، صنع النرد وجعله مثالا للدنيا واصلها فرتب الرقعة
اثني عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل القطع ٣٠ قطعة بعدد
أيام الشهر وجعل القصص مثل القدر وتقلبه بأهل الدنيا

إذا كثر نور الشمس في بيت قل استدعاء الطيب اليه



فضل الشماعة

كانت من احسن الناس ضربا بالعود واملحهم صوتا وأجودهم
شعراً ، اتت يوماً سعيد بن حميد الكاتب فضرب بينه وبينها
حجاب ووضعت المائدة وحىء بالشراب ، فاخذت عودها
وغنت :

يا من اثلت تفرسى	في وجهه وتنفسى
افديك من متدل	يزهو بقتل الانفس
هبنى اسأت وما اسأ	ت بلى اقول انا المسي
اخلفتني ان لا أسأ	رق نظرة في مجلبي
فنظرت نظرة عاشق	اتبعتها بتنفسى
ونسيت اني قد خلعت	فما يقال لمن نسي



ترجى ولاية نيو همشر الامريكية من المصطافين سنويا مليون جنيه



كل اناء بالذى فيه ينضح

إذا كنت ذا قعيصة لاتعب في اخفاءها ، وإذا كنت

ذا فضيلة لا تهتم في اظهارها فالفضيلة تظهر والنقيصة لا تخفى



ثلاثة اعشار جمال النساء حقيقي والسبعة الاعشار تبرج ولباس



حكمة العبيان

قيل لاحد الحكماء : من أى انسان ينبغي ان تؤخذ مبادئ
الحكمة الاولى ؟ فاجاب : من الاعمى فهو لا يضع قدمه على
الارض الا بعد تحققه بعصاته موطيء القدم



اذا اتخذتم عند رجل يداً فانسوها



قطع صلة — لحافظ ابراهيم

وداخلنى بصحبتك ارتياب	أخي والله قد ملئ الوطاب
فلا اجدى الرجاء ولا العتاب	رجوتك مرة وعشت اخرى
فآخر عهدنا هذا الكتاب	نبذت مودتي فاهناً لبعدي



عجبت لمن يطلب أمراً بالغلبة وهو يقدر عليه بالحجة (معاوية)



الحنين الى الاوطان

يروى ان العرب كانت اذا غزت وسافرت حملت معها تربة
يلدها رملا وعمرأ تستنشقه عند نزلة أو زكام أو صداع

* *

من عاش كثير الامل مات بائساً

* *

الهوى يتكلم — من قعيدة للشيخ نجيب الحداد

ولم أنس ليلاً ضمناً فيه مجلس رقيق حواشي الانس مؤتلف الوفد
وبات فؤادي في الهوى ينشد الصبا وبات مغنيا يفتي على الرصد
ولا رسل الا اللحظيني وبينها ونحن سكوت لا نعيد ولا نبدي
كلام بلا نطق وعهد بلا يد وسمع بلا اذن وشوق بلا بعد
مضطورهوى من ثمر حواء انزلت على وجنة التفاح في جنة الخلد
ولما دماها آدم هنه الهوى وانشد هذي ارث نسلي من بعدي

* *

على باب الاطرش قدر ما تقدر خبط

* *

معدة باريس

مجموع ما يذبح سنوياً في مذابح باريس ٢٩٥٠٠٠ نور و ٢٧٦٠٠٠
عجل و ٢٠٢٠٠٠ رأس ضأن و ٣٢٠٠٠ خنزير

ويصل الى سوق الخضر في كل سنة مازنته ١٦ مليوناً كيلو
 غراماً من البيض و ١٩ مليوناً من لحم العجل و ٨٧٠٠٠٠٠٠ من
 لحم الضأن و ٢٧ مليوناً من لحم الخنزير ، فيكون مجموع اللحوم التي
 يستنفدها أهل باريز ٢٥٦٩٥٧٤٨٥ كيلو غراماً اعني ٦٧٠٠٠٠
 كيلو غرام في اليوم و ٢٦٠ غراماً في اليوم لكل نفس من سكان
 العاصمة الفرنسية



حبل ومرضعه و على كتفها اربعة طلعت الجبل تجيب دوا للجبل



لا سعد رستم في قبيح

حملت الامس في نومي باني سألت الله عزلاً وجلاً
 الهى ليس هذا نسل حوا أنت خلقتة فاجاب (كلا)



أول من استخرج الحكمة و علم النجوم ادريس عليه السلام



النسيل وحالة الطقس

قيل لسيدة شرقية انهم في اوربا وامر كاي عرفون حالة الطقس
 ويعلمونها لعموم الاهالى قبل النهار بساعات فقالت : هنيئاً
 للغسالات عندكم

رب ورقة قبيحة تستر زهرة مليحة



لا تنبشوا ما كان مدفونا — للفضل بن عباس

مهلا بني عمنا مهلا موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
لا تطعموا ان تهينونا ونكرمكم وان نكف الاذى عنكم وتؤذونا
الله يعلم انا لانحبكم ولا نلوكم ان لم تحبونا



امنع أخاك من اكل الخبيث فان ابي فاعطه ملعة



لابادة النمل

رش قبضة من زهر الكبريت على الطريق الذي يمر فيه النمل
فلا تمضى برهة الا ويختفى اثره تماما ولا يعود يظهر



الاحن في الكلام أقبح من الجدرى في الوجه



تابوت الاموات

دخل أحدهم ليتفرج على صناديق الاموات فسأل صاحب
الدكان : كم ثمن التابوت فاجابه التاجر : متى لزم حضرتك ما فیش
مفاصلة معك

يهون على المرأة ان تهينها لا ان تهين جمالها



ابا الذباب

كان عبد الملك بن مروان يكنى ابا الذباب لشدة بخره وموت
الذباب اذا دنت من فمه



اذا كان عقل المرء اكبر من سنه تنهال عليه المصائب من كل جانب



نصيحة

قيل من تغافل فغفلوه ، ومن تكايس فطبطبوه أي العبوا
به على الطبطبة



الصوت الحسن منحة من الخالق



لهذا اقمناك رئيساً

قيل تقدم رجل البحر الى بعض الرؤساء يشاوره فقال له :
تنح عني فقد آذيتني . قال الرجل : لا كرامة وعزاة مارأسناك
وقنا بين يديك الا حتى تحتمل منا ما هو اشد من هذا وتصبر منا
على ما هو اعظم منه

سمي ادريس (عليه السلام) بهذا الاسم لكثرة دراسته



امثال مختلفة

ابتغوا الرزق في خفايا الاوض ، غرسوا واكلنا ونفوس
ويا كلون ، مطرة في نيسان (ابريل) خير من ألف سنان ، السعر
تحت المنجل ، فلاح المعيشة في الفلاحة ، زيادة السعر في نقصان
الغلة ، زاد فيما يوزن بالموازين ، تقول الشجرة لجارتها ابعدي عني
ذلك احمل جملي وحملك



العشق مرض ليس فيه اجر ولا عوض



آكل لاحيا

قيل لبقرات : مالك تقل الا كل جداً ، قال اني آكل لاحيا
وغيري يحيا ليا كل



اياك وكثرة الاخوان فانه لا يؤذيك الا من يعرفك



وصف مصر وامانها

مصر احدي الممالك القديمة العظيمة الشأن الرفيعة ألفدر

الشهيرة بفخرها ومجدها بين سائر الممالك ، اما طقسها في غاية
الجودة وقرب الاعتدال حيث قلة امطارها وصفاء جوها وعروها
عن البراكين والزلازل والعواصف وانتشار النيل في غالب انحاء
أراضيها وكثرة نباتاتها وأشجارها اكسبت جوها غاية اللطف
ورقة التسميم بحيث يوافق كل الامزجة

وقد اشتهر المصريون بالجدة والنشاط وعدم الميل الى الكسل
والبطالة ، وهم ذوو لطف وبشاشة وكرم والتناهي في الميل الى
اللهو والحظ والمخالعة والتهافت في التقايد الاعشى للاجنيبي ، وفيها
من المدارس والمكتبات والجرائد والمطابع والمساجد والكنائس
والآثار القديمة مالا يدخل تحت عد ولا حصر



تختصوا بنحو اتم العقيق فانه لا يصيب احدكم غم مادام عليه ذلك



سهل الامور

واذا رأيت صعوبة في مطلب فاحمل صعوبة على الدينار
وابعثه فيما تشبهه فانه حجر يلين قوة الاحجار



أول استعمال المطبعة سنة ١٤٤٠

وفاء الاصدقاء — من رساله للتشيخ محمد عبيد

آه ما اطيب هذا القلب الذى يحلى هذه الاحرف ، ما أشد
حفظه للولاء ، وما اثبتته على الوفاء ، ما أرقه على الضعفاء ، ما أشد
اهتمامه بشؤون الاصدقاء ، ما أبعد هذا القلب عن الایذاء ،
ولو للاعداء ، ما اشد رعايته للود ، ما اشدده بحافضة على العهد ،
ما أقواه أقداماً على العمل الحق والقول الحق ، لا يطلب عليه جزاء ،
فكم اهتم بمصالح قوم وكانوا غافلين
هذا القلب الذى يؤلمونه باكاذيبهم ، هو الذى سر قلوبهم ،
أفشرح الصدور وهم يخرجون ، ونسقى القلوب وهم يؤلمون ،
ونفرحها وهم يحزنون ، تالله قد ضلوا وما كانوا مهتدين



غبار العمل خير من زعفران التعميل



سليم الجنون

يا سقيم الجنون من غير سقم لا تلمنى ان مت منهم سقما
انا خاطرت في هواك بقلب ركب البحر فيك اما واما



عداوة الاقارب امس من لسع المقارب

الفتيان في نعيم

كان مغفل يقرأ في جريدة رواية غرامية وقعت حوادثها في عهد محمد علي باشا خديوي مصر فالتفت الى صديق له وقال : ان هذه الجريدة لا تعنى بجلب الاخبار اليومية في اوقاتها ومن هذا انها تنشر اليوم خبر حادثة وقعت منذ ٥٠ سنة

المفتخر ابن عم الكذاب

الوشم على اللسان

من عادة نساء جزائر صندويج ان المرأة حين يموت زوجها ترم اسمها بالوشم على لسانها

توفير المال هو عبارة عن انتصار العقل على الشهوة

بم فاز معاوية علي علي

قال معاوية أعنت علي علي بن أبي طالب بربع خصال : كان رجلاً ظهراً علناً لا يكتف سرّاً ، وكنت كتموا لسري ، وكان لا يسعى حتى يفاجأه الامر مفاجأة ، وكنت ابادر الى ذلك ، وكان في

أخبت جند وأشدّهم خلافاً ، وكنت في اطوع جند واقلم خلافاً ؛
وكنت احب الى قريش منه فلت ماشئت قلله من جامع الي
ومفرق عنه



لا تقل الحقيقة الا لمن تعلم انه يسمعها



الخبر على القبر

كان الاعشى مولعا بالشراب ، ويقال ان سليمان النوفلي لما
اتى اليمامة واليا عليها مر بيت الاعشى ثم وقف على قبره بجانب
بيته فاذا هو رطب فقال : مالي اراه رطباً فقالوا : ان الفتيان
ينادونه فيجمعون قبره مجلس رجل منهم فاذا صار اليه القدح
صب عليه



في كل عشر نساء تسع حوامد



ضيعت عهدتي — من رقيق شراب ابن ابي عينة

ضيعت عهدتي لمهدك حافظ في حفظه عجب وفي تضيقك
ونأيت عنه فماله من حيلة الا الوقوف الى أوان رجوعك

متخشعاً يذرى عليك دموعه اسفاً ويعجب من جمود دموعك
ان تقتايه وتذهي بفؤاده فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك



العاقل يسالم عدوه اذا اضطر اليه



في سجون انكلترا

لا يسمح في انجلترا لاحد من المسجونين ان يكون لديه
مرأة في السجن وذلك لانهم يحسبونها من انواع الزخرفة ،
والزخارف ممنوعة في السجون



لا يعد ناب الافعى شيئاً في جنب السم المكنون في قلب المرأة



ارادة الشعوب — لمعطى كامل باشا

قولوا للشعوب انها ما خلقت لتعيش عيشة الاغنام بل
لتحيا وتعمل وتستثمر الارض وما عليها وما فيها وتشرف كل
مخلوق للرحمن ، وانها لو ارادت النجاح لادركته لان ارادتها
اكبر قوة في الارض



الموسيقى تعرب عما يستطيع المرء ان يقوله ولا يفعله



صخرة سليمان ومسجد القدس

هما آية المباني وحلية المساجد ، بهما ٤٢ عموداً من المرمر
المجزع في دائرتين خارجية وداخلية وفي وسطها الصخرة التى بنى
عليها سليمان المذبح فى هيكله العظيم ، والسقف والجدران
والنوافذ وارض المسجد كلها من الفسيفساء العديدة المثال



اذا بذل شخص جهده فى أمر فلا تعلمه اذا لم ينجح



قتيلك كيف تحييه

أقول لبدر تم قد رماني بسهم من لواظظه الفواتن
قتيلك كيف تحييه فنادى ألم تؤمن فقلت بلى ولكن



الطبيب الذى يصف دواء بلا اجرة لا تقع من دوائه



الاختصاص على شاة

اختصم رجلان فى شاة وكل منهما قد اخذ باذنها فجاء رجل

فقالا قد رضىنا بحكم هذا فقال : ان رضىتما بحكمي فليحلف كل منكما بالطلاق ان لا اراجع فيما احكم به ، خلفا فقال . خلياها خلياها فاخذ باذنها وساقها فجعلتا ينظران اليه ولا يقدران على كلامه



عشر الارض لم يكتشف بعد



. اقرب الحوادث في يوم

تعرفت امرأة في اوستراليا برجل في الساعة الواحدة ونصف ثم خطبت اليه في الساعة الثالثة ونصف ثم عقد زفافها اليه في الساعة السابعة ونصف من نفس اليوم ، وبعد ان صلى لهما في الكنيسة تخالف احدهما مع الاخر حتى اذا بلغا باب الكنيسة انفصلا وافترق كل منهما في سبيل ، ثم جاءت المرأة الى المحكمة تطلب طلاقها منه فطلقت . . .



البرتقال يحسن اللون اذا استعمل باعتدال بعد الاكل



قصة الحمد

الدائن — هذه اخر مرة اطلبك فيها بالذي لي عندك

المديون — متنبهاً . لله الحمد والشكر

لا يجب الرجل الا متى كمل نموه

نصائح للمسافرين — لاحد الانجليز السائحين :

١ — لا تسافر ليلاً

٢ — ليكن جلوسك وسط الكرسي المتوسط من العربى
الموجودة فى وسط القطار اذ بهذه الواسطة لا تجرد ما يدعوك
الى اخراج رأسك او يدك من نافذة القطر فتصطدم بقائمة من
القوائم التى فى الطريق . هذا فضلاً عن ان الاثنين الجالسين الى
يمينك ويسارك يميلان بطبيعتهما كل الى ركنه فيكون لك متسع
لتحريك جسمك كما تروم

٣ — ضع عفشك على رف العربى التى تنزل فيها بالمكان
القريب منك بحيث تكون واثقاً من وجوده حين نزولك

٤ — لا تسافر ابداً فى اول قطر من قطرات الصباح لانه اذا
قرض ووجد حائق او عارض وضعه الاشقياء فى الطريق فيكون
هو اول قطر يصطدم به

٥ — اركب دائماً فى القطرات السريعة لان سواقها يكون
طادة من اكفاء السواقين

٦ — كن في المحطة التي تريد السفر منها نصف ساعة قبل
ميعاد السفر فان هذه أحسن واسطة لاختيار المكان الانسب
للجلوس

٧ — لا تعط احداً من مستخدمي السكة بخشيئاً وبادر
برفع شكواك منهم اذا بدا منهم شر

٨ — لا تدخن اثناء السفر ولا تم

٩ — اذا كانت لديك اسهم او اوراق مالية فبعها قبل سفرك

اشقى الناس من يحاول اصلاحهم

عهدي وعهدنا — من لطيف شعر ابى عينة قوله :

ارى عهدها كالورد ليس بدائم ولا خير فيمن لا يدوم له عهد
وعهدي لها كالأسحنا ونضرة له بهجة تبقى اذا فني الورد

البطیخ قبل الطعام يغسل البطن غسلا ويذهب بالداء أصلا

ابو نواس ورعاية الخنازير

قيل خرج ابو نواس يوما من دار الرشيد فقفاه الرقاشي

وتبعه فقال : ابشر ابو على بولاية ولاكها امير المؤمنين في هذه الساعة ، قال : وما هي ؟ قال : ولاك على القردة والخنزير ، فقال ابو نواس . فاسمع الان وأطع فانك من رعيى

أول من لبس الثعلبين و فرق الشعر ابراهيم عليه السلام

حب البنين

غضب معاوية مرة على ابنه يزيد فأرسل الى الاحنف بن قيس فسأله عن رأيه في البنين فقال :

« ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا . ونحن لهم ارض ذليلة ومساء ظليلة فان طلبوا فاعطهم وان غضبوا فارضهم ينجحوك ودهم ويحبوك جهدهم ولا تكن عليهم ثقيلاً فيملوا حياتك ويحبوا وفاتك »

فقال : « لله درك يا احنف لقد دخلت على وانا مملوء غضباً على يزيد فسألته من قلبى »

بساط الشراب يطوى بما فيه

عادات الملوك

ادوارد السابع ملك انكلترا : يلبس ثيابه بسرعة غريبة وله

معرفة عجيبية في تفصيل الثياب والخياطة ويبدل في كل سنة
مائة ثوب ولا يلبس البنطلون اكثر من ثلاث مرات



قيل : لا تطلعوا النساء على سركم تصلح أموركم



ضارب زوجته

تقاصص حكومة المانيا من يضرب زوجته بالسجن فقط
يوم السبت ثلاثين يوما من اوقات عمله وتغرمه بربع الاسبوع
الى الزوجة



انك لن تحب مادمت لا تتألم



اله الارض — للشيخ اسكندر العازار

وصفوا المرأة بالضعف وقد جهلوا ما قال فيها الحكماء
هى فى الارض آله مثلما خالق الارض اله فى السما



أول من قبل بين العيين عند المصاحفة والمعانقة إبراهيم (ع)



لماذا ؟

سئل تلميذ : أتدرى لماذا كان نابليون يبغض الانكليز اشد
البغض فاجاب : لانهم كانوا سببا لموته في جزيرة القديسة هيلانة



من سره ان يرى كبده يمشى على الارض فليروا ولده



لبنان

جبل مطل على حمص يحىء من المريج الذى بين مكة والمدينة
حتى يتصل بالشام ، قيل ان فيه سبعين لسانا لا يعرف كل قوم
لسان الاخرين الا بترجمان ، وفيه جميع الفواكه والزروع من غير
ان يزرعها أحد ، وفيه يقول الشاعر :
وكيف التذاذى ماء دجلة معرقاً وأمواه لبنان ألد وأعذب
(معجم البلدان)



الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة



اختيار الزوجة — لماكس اوريل .

لا تزوج امرأة رقيقة الشفتين فانها لا تستطيع ان تضحك.
والضحك حفيف اجنحة الملائكة ، ان في الضحك ما تصنفاد
منه أخلاق الافراد

لا تزوج امرأة تضحك اغتصابا بل تزوج التي تضحك من كل
قلبا ، لتكون امرأة تك ذات ذكاء يمكنها من ادراك الهزل وحسناته
لا تزوج امرأة تقادة ، ابتعد عن المرأة التي تجعل صديقاتها
موضوع هز لها وتفتابهم

تزوج المرأة التي تقدر ان تجد كلمة لطيفة لكل من امسى .
اليه بحضورها

تزوج امرأة فيلسوفة ، لأأريد من هذا ان تكون طامة
متفلسفة واليك البيان :

اذا سرت بالفتاة المخطوبة لحضور التمثيل ولم تكن قد
استؤجرت المجالس من قبل فعلت ان جميع الكرامني الاولى .
واللوجات قد بيعت قبل قدومكما فقالت باسمه لا بأس دعنا نجلس في
الدرجة الثانية نجد كثيراً من اسباب الضحك والهزل ، هذه الابنة
تزوجها حالا فالسعادة مضمونة لك مع امرأة تكتفى بالجلوس .
في أسفل درجة وأنت معها

اذا مررت بفقر وأوشكت أن تحسن اليه فقالت لك خطيبتك .

(لعله محتال ينفق هذا الاحسان في المسكرات) فلا تتزوجها
واذا قلت انت عنه مثل ذلك فقالت الفتاة (ولئن كان محتالافليس
في كأس من البيرة شيء من الضرر) هذه الفتاة تزوجها



آثار الامارة ولو على الحجارة



تميت ونحى

اذا غضبت رأيت الناس قتلى وان رضيت فارواح تعود.
لها في عينها لحظات سحر تميت بها ونحى من تريد
وتسبي العالمين بمقتلها فكل العالمين لها عبيد.



أول من أوقد الشمع ونصب المجانيق للحرب الابريشي



• نافع العسل في الطب القديم

اذا خلط بالمسك واكتحل به نفع من نزول الماء في العين .
والتلطيخ به يقتل القمل . ولمقه علاج لعضة الكلب . والمطبوخ
منه نافع للمسموم



امش خلف الاسد والاسود ولا تمس خلف امرأة



تبرير البيت

ضل لرجل يعير خلف ان وجده ليبيعه بدرهم فوجده فلم
 تسمح نفسه يبيعه فعمد الى سنور فعلقه بعنقه وجعل ينادي
 عليه : الجمل بدرهم والسنور بخمسمائة ولا أبيعها الا معاً فقال
 رجل ما أرخص الجمل لولا قلادته



الكرفس يقوي المعدة ويطيب النكهة



زقاق القناديل

محلة بمصر مشهورة فيها سوق الكتب والدفاتر والظرائف
 كالأبنوس والزجاج وغير ذلك مما يستظرف ، وسمي بذلك
 لانه كان منازل الاشراف وكانت على أبوابهم القناديل
 (معجم البلدان)



لا تفتش على عيب الصديق فتبغى بلا صديق



كيف يحكم الناس

كان عضد الدولة اذا جلس على سرير مملكته احضرت
الاسود والبقيلة والتمور في السلاسل وجعلت في حواشي مجلسه
تهويلا بذلك على الناس وترويعاً لهم

اذا مات الرجل في بلاد أسوج يكفن بقميص زواجه

لهذا هاجر الوطن

قال حافظ ابراهيم في ملبح رأى له خالا على غرته :
سألته ما لهذا الخال منفرداً واختار غرتك الغر له سكنا
أجابني : خاف من سهم الجفون ومن نار الخدود لهذا هاجر لوطننا

خير ما في الجمال ما يتعذر وصفه (باكون)

وصف المادق — لقاسم امين :

الماشق عنده مايكفيه، سماؤه صافية مهما تراكت عليها
السحب ، ومائدته فاخرة وان لم يكن عليها غير الخبز والملح ،
تنتابه الحوادث ولا تترك به أثراً لانه لا يعبأ بها سارة أو ضارة ،

ويقاوم الحياة بجرأة عجيبة لانه يشعر بان في جسمه روحين وفي صدره قلوبين



الورد يتساقط والشوك يبقى



لوفاء مصطفى كامل باشا

بلغ عدد الذين مشوا في جنازة المرحوم مصطفى كامل باشا
زهاء نصف مليون ، وعدد رسائل التعزية البرقية ١٣٣٣٤ و ١٤٣٠
مكتوب حزن ورتاء ، وقد حملت نابتة مصر ذكرانا وانا تأشيرة
الحداد عليه ٤٠ يوما



شر الناس المضيق على أهله (حديث)



دعوى على قار

ترك خياط أمركي في مكتبه ثلاث أوراق مالية ، وفي الصباح
وجد القارة قد قضمتها فادعى على القتران لدى الحكومة فقبلت
دعواه وأعطته بدلا منها على شرط ان يشتري مصيدة



أول من جهز الاسطول واركب المسلمين البحر معاوية



يد العمل

إذا اقتضى للمرء أن يواصل عمله ساعات فعلية متى فرغ
منه أن يستلقى على كرمى طويل ويتأهب بصورة تذكره بصورة
جميلة أو بمتنزه حسن



تعلم أن تستفيد من حبط مساعيك



الحقيقة — من قصيدة للزهاوى البندادى •

هي الحقيقة ارضاها وان غضبوا وادعها وان صاحوا وان جلبوا
أقولها غير هياب وان خنقوا وان اهانوا وان ثلبوا
ان يقتلوني فكم من مصلح قتلوا أو ينكبوني فكم من عالم نكبوا
ولست أول من أبدى نصيحته لقومه فآثاه منهم العطب



لكل شيء زكاة وزكاة البدن الصيام (حديث)



متافع السمك

السمك نافع في التغذية ، فمن كانت أشغالهم عقلية أو من كانوا في سن الطفولية ينبغي لهم أن يتناولوا من السمك أكثر من غيرهم



احفظ مخزنك يحفظك



التحاذ التليل

طرق أحدهم بابا فقيسل له من أنت ؟ قال : ليحيى صاحب البيت الي ، فلما جاء اليه قال : اريد حسنة ، فاشتاق الرجل واضمر له الشر ثم قال له اتبعني وخذ الحسنة من فوق فطلع معه ولما بلغ النهاية قال له : الله يحسن عليك



أول من استخدم (البنج) في الطب العرب



سلاح الجبال

لما حاصر العلوي مدينة دمشق وأشرف على تملكها كان فيها امرأة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة : أنا اكفيكموه ،

تفرجت وطلبت الوصول اليه فلما حضرت بين يديه قالت :
أست القائل :

نحن قوم تديننا الاعين النجـ سل على اتنا نذيب الحديد
طوع ابدى الغرام تقتادنا الغـ يد وتقتاد في الطعان الاسود
فترانا يوم الكريمة أحرأ رأ وفي السلم للحسان عبيدا
قال : بلى ، فألقت البرقع عن وجهها وقالت له : أحسنأ ترى
أم قبيحا ؟ قال بل حسنا ، قالت : ان كنت عبدا للحسان فاسمع
وأطع وارتحل عنا ، فنأدى في جيشه بالرحيل ، فقال ثقباء
عسكره : البلد بأيدينا وقد أشرفنا على فتحه ، فقال : لاسبيل الى
الاقامة عليه ساعة واحدة وخطب المرأة وتزوجها



الشاى عامل قوي لطررد البرد



الاختصار في البلاغ

كتب بعضهم عريضة يلتمس بها من ملك فرنسا راتباً شهرياً
فكتب الملك عليها : يجب اختصارها ما أمكن ، فذهب الرجل
وكتب بدلا منها : نحن لويس ملك فرنسا بنعمة الله ننعم على فلان
بمبلغ ١٥٠٠ فرنك راتباً سنوياً : ثم رقب فرصة مرور الملك

وأعطاه إياها قائلاً : ليس عليك ياسيدى إلا أن تمضى هذا الأمر
فسر الملك منه وأمضاها له



عدد الفطارات التى تسير تحت الأرض بلندرا ١٢١١ قطاراً يومياً



صدور الخليل حرام

عشق محدث غلاماً فقال فيه :

ياسيدى عندك لى مظلمه فاستفت ابن أبى خيشمه
فانه يرويه عن جده وجده يرويه عن عكرمه
عن ابن عباس عن المصطفى نبينا المبعوث بالرحمه
ان صدود الخلل عن خله فوق ثلاث ربنا حرمه
وانت مشهر لنا هاجر أسرفت في الهجران فينالنه



إذا كان الشيطان وراء الباب فان قفل الشباك لا يفيد شيئاً



ولكن الشياطين كفروا

ولي المنصور سليمان بن اسيد الموصل وضم اليه الف رجل
من خراسان وقال له : قد ضمت اليك الف شيطان ، فلما دخلوا

الموصل طأوا فيها فساداً ، فكتب المنصور الى سليمان : يا سليمان
كفرت النعمة ، فكتب اليه : وما كفر سليمان ولكن الشياطين
كفروا ..



المعمل لازم للصحة ، توق مجاري الهواء البارد لا البرد



سكة في أدبة — لاياس فياض :

بارك الله لنا في سمكة في سماك البحر كانت ملكه
أفتدي الكف التي صيدتها والتي حاك لتلك الشبكة
حملوها نحونا في طبق فوقه أعيننا مشبكه
غدا الفياض يرنو نحوها ويهي لابتلاع حنكه
وتننى وهو سر بيننا لو تصدى وحده للمعركة
وكذا النفس اذا رغبها ليس رضى غير تاج الملكه



كل مودة عقدها الطمع حلها اليأس



اياك !

اياك استعمال المواقد ذات الحرارة البطيئة (الكانون)
في فصل الشتاء فهي لا تخلو من الخطر الشديد

تزوج ابنة والده صالحة (فور)

ورد الحدود

مشى الرشيد مع جاريته عنان في حديقته ورأى وردة
فاقتطفها وشمها ثم أنشد
الورد أحسن منظراً فتمتعوا بالاحظ منه
فقال عنان فوراً
واذا انقضت أيامه ورد الحدود ينوب عنه

عدد شوارع مدينة لندن يبلغ نحو ١٠ الاف

تفسير المادة

قالت امرأة لزوجها : اني أراك غيرت عادتك فلم تعد تأتي
بشيء خلافاً لما كنت عليه في عهد الخطبة ، فأجابها قائلاً : هل
رأيت أيتها الحبيبة في عمرك صياداً يطعم السمكة بعد صيدها

أقدم مسكر معروف بمد الخمر هو عصير الارز الياباني

تعليم البيداء

إذا أردت تعليم (البيغاء) الكلام فخذ امرأة واجعلها امامها
فتري صورتها أى صورة نفسها ثم تكلم من ظاهر المرأة
وتعاودها فلما تعيد الكلام الذي تريد تعليمها اياه

كل شئ يبدو صغيرا فيكبر الا المصيبة فلها تبدو كبيرة فتصغر

أثر الحب — للمازنى المصري :

طاف بالراح علينا واضح سبط القوام
فسقانا من سلاف وسقانا من غرام
ونمشى الحب قبل الـ خمر مشيا في المقام
فشفى منا سقاما ورمانا بسقام

أول من استعمل الخيزرانجيز سنة ١٦٥٠

وصف طرابلس

طرابلس مدينة من مدن سوريا ، بها كثير من الابنية
الجميلة ويتخللها كثير من الاشجار وتحقق بها الرياحين الأنيقة
ومحفا كثيرا من الجنائن والبساتين والكروم وهى جيدة التربة

خسبة الزرع كثيرة الفواكه والزهور وهي رطبة الهواء ،
وأهلها في غاية الظرف واللفظ معروفون بتحصيل العلوم والفنون
مولعون بالشعر وهم أهل شهامة وكرم (معجم البلدان)



الحوائج الى الشبان اسهل منها الى الشيوخ



نهي زوجة السكر

قال غلام لامه وكان أبوه سكيراً : قرأت ان الجمل يستطعم أن
يعيش ثمانية أيام بدون شرب فهل هذا صحيح ؟ فتنهدت الام
وقالت : نعم يا بني صحيح وكفى أتمنى لو يكون أبوك كذلك



الصمت القليل قد يغني عن حزن كثير



أمراض الانسان

عدد الامراض التي يمكن أن يصاب بها الانسان ٢١٢ مرضاً
ذلك عدا ما يتوقع أن يصيبه من العوارض الفجائية



يقال ان جهنم مبالطة بالسنة النساء

روادة نفوت

يقال انه أنشئ في أمير كانادلا لانتحار يقصده من أراد الانتحار
فيدخله في نظير رسم معين ثم يتفاوض هناك مع اخوانه الراغبين
في الانتحار حتي يستقر رأيه على الطريقة التي يرضاها فينتحر ،
وقد أعد في ذلك النادي كل ما يحتاج اليه من سكاكين ومسدسات
ومحوم وغازات وكهرباء وجبال وسائر آلات القتل المريحة



الجندي الياباني يحمل محفظة صغيرة فيها ام العقائير الطبية



الجنين في شهر الحمل

يبتدي جنين الانسان بجرثومة صغيرة لا ترى بالعين لصغرها
ثم يكبر رويداً رويداً ولكنه لا يبلغ حجما يرى فيه الا اذا اتم
اسبوعين من عمره ، ومتى بلغ ثلاثة اسابيع صار حجمه مثل حجم
النعلة وظهرت فيه مبادئ سلسلة الظهر والقلب والدماغ ، وفي
الاسبوع الرابع يصير مثل ذبابة الخيل ويكون رأسه اكبر من سائر
بدنه وتظهر فيه آثار عينيّه ، وفي الاسبوع الحادى عشر تظهر آثار
أضلاعه وظهره ويتكون قلبه ويكبر دماغه وتثبت يده ورجلاه
ويصير طوله نحو سنتمترين ، وحينما يصير عمره شهرين تكبر عيناها
ولكن لا تتكون اجفانها وتظهر منخرها ولكنه يكون من غير

انف بارز وتظهر فتحة فمه جيداً ويكون رأسه أكثر من ثلث جسمه كله

وفي آخر الشهر الثالث تتضح اجفان عينيه ولكنها تكون مطبوقه وتظهر جبهته ويظهر أُنْفُه ويمكن حينئذ التمييز بين الذكر والانثى ويصير قلبه يضرب بقوة وتبتدىء الدورة الدموية وتبتدىء عضلاته فى التكون وتظهر أصابع يديه ورجليه ويصير طوله ١٢ سنتمترآ وثقله ٢٥ درهما الى ٥٠

وفي الشهر الرابع تبتدىء اعضاءه فى الحركة فتشعر أمه بذلك ويصير طوله من ١٥ س الى ٢٠ وثقله من ٨٠ درهما الى ٩٠ وفي الشهر السادس يظهر الشعر فى رأسه وحاجبيه وتظهر رموش عينيه ويبلغ طوله من ٢٥ الى ٣٠ س وثقله نحو ١٤٠ درهما وفي الشهر السابع يتم بناء عظامه تقريباً ويكبر حجمه وهكذا الى حين الولادة



احذر المدالس حذرک من العقرب



الشورى فى نظر السلطان عبدالحميد :

« انى الحكومة الشوريه مضرة لاهالى المملكة العثمانية

والعثانيون غير اهل لها كما أن بعض النبات ينبت في ارض ولا
يصلح لارض سواها »

العنب — مغذ ومقو وهو دواء وفاكة لا نظير لها

قوة السكر

حكى بعضهم قال : كان لنا صديق يكثر التوبة من الحرة
والعود اليها ففارقنا يوماً على انه قد تاب فجاءنا صبيحة يوم
وقد اتمى جانب من لحيته فقال : رأيت ابليس في منامى وهو
يستعرض اصحابه فأتى بي اليه بعض اعوانه وقال : قد اذاني هذا
المتخلف من كثرة ما يتوب ثم يرجع حلقوه على أن لا يتوب فخلعت
ثم قال الحسوا لحيته من جانب يكون ذلك تذكرة معه فاصبحت
على تلك الحالة

الرجل الذى يتزوج امرأة فوق مرتبته فقد باع حرته

شرور العالم — لاحد شوق :

اناس كما تدرى ودنيا بحالها ودهر رضى تارة وعسير
واحوال خلق غابر متجدد تشابه فيها أول واخير

تمر تباعا في الحياة كأنها ملاعب لا ترخي لمن ستور
وحرص على الدنيا وميل مع الهوى وغش وافك في الحياة وزور
وقام مقام الفرد في كل أمة على الحكم جم يستبد غفير
وحور قول الناس مولى وعبيده الى قولهم مستأجر وأجير



السماء لا تمين من لا يمين نفسه



تقدير حب المرأة والرجل
يقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك
وتبغض يوما واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها ، والرجل يبغض
سنة فيقوى على كتمان ذلك وان احب يوماً واحداً شهدت
جوارحه عليه



اذا اعجبك الكلام فاصمت واذا اعجبك الصمت فتكلم



سائل لا ينصرف
قيل ان سائلا وقف على باب نحوي فقرعه فقال النحوي :
من بالباب ينصرف - قال : اسمي احمد ، فقال النحوي لئلامه :
اعط كسرة لسيبويه

من زرع بالاسود حصداً بالابيض .



بين عمارة واعور

لما ولي الكوفة المغيرة بن شعبة سار الى دار هند بنت النعمان .
وهي فيها عمياء ، فاستأذن عليها فقالت : من أنت ؟ قال : المغيرة .
ابن شعبة الثقفي ، قالت : ما حاجتك ؟ قال جئت خاطباً ، قالت :
انك لم تكن جئتني لجمال أو مال ولكنك أردت أن تتشرف في
محافل العرب فتقول : تزوجت بنت النعمان بن المنذر ، والافأى .
خير في اجتماع عمياء واعور



كل ربح يكون من ظلم فهو جالب مضرة



أعظم امرأة

سألت مدام دي ستايل نابوليون مرة عن اعظم النساء قدراً
في نظره بين الاحياء والاموات فاجابها : أعظمهن من ولدت
اطفالاً اكثر من غيرها



افعل ما يجب عليك وليكن ما يكون (مثل افرنسي)



مخترع العود

يقال ان اول من اتخذ العود رجل يقال له (ملك) ولد له
على كبرسنه ابن فاصيب به فاشتد وجده عليه فعمد الى عود واتخذ
كهيئة الصبي شبه صدر العود بالفخذ وابرقه بالقدم والملاوى
بالاصابع والوتار بالعروق ثم ضرب به

احذروا مقاومة الاغنياء فانها ملاطمة الاشقى (سولون)

انهود — للشيخ اسكندر الازار :

حقاق من العاج قد ركبت على صحن صدر من الرمر
خشين السقوط فاثبتنها يشبه مسامير من عنبر

من علم انه سيموت فيجب ان لا يتم لامر صعب

مدح السفهاء

اكرموا سفهاءكم فانهم يكفونكم النار والعار ، ليس بعزيز
من ليس في قومه سفهاء ، اجعل لكل كلب كلباً يهر دونك فالعرض
لا يصابان بمثل سفيه

سئل أحدكم عن المرأة فقال : حرب لاهدنة فيها

المرأة المصرية

الفتاة المصرية قابلة للتهديب والتربية ولأن تكون كالغربية تماماً اذا توفرت وسائل التعليم لذلك ، أما الفلاحه المصرية فلا تعرف شيئاً من حقوقها لسذاجتها وغاية ما تدر به من شؤون الدنيا انها خادمة لزوجها وأولادها فاذا قامت من نومها حلبت البقره وعملت الجبن والزبد وجهازت طعام اليوم وقامت بما يستوجبه من طحن وعجن وخبز وارسلته أو ذهبت هي به اليه في النيط ومن طبعها الاسراف اذ ربما انفقت كل ما اقتصدت في خرافات تعتمدها كالبحف والسحر والندور

الفرص كثيرة ولكن الذين يعرفون انها فرص غير كثيرين

من مات سكرانا

قال بعضهم اذا مات العبد وهو سكران دفن وهو سكران وحشر وهو سكران ، فقال رجل : هذا والله نبيذ جيد يساوى الكوز منه عشرين درهما

ومن سمع الغناء بغير قلب ولم يطرب فلا يلم المغني



اختيار الزوجات

من تزوج الغنية كان لها منها خمس : مغالاة في الصداق وتسويق الزفاف ووفور النفقة ، وقوت الخدمة ، ولم يقدر علي طلاقها لذهاب المال معها

في الخبر : تزوجوا النساء يأتوكم بالاموال . وفيه : تزوجوا الشواب فمنهن فانهن اشد وداً وحياء ، وشباب النساء مابين خمس وعشرين الى ثلاثين ومن الثلاثين الى الاربعين مستمتع ، وفيه : ثلاث فائنات الوجه الحسن والشعر الحسن والصوت الحسن



قل ان يأتي النجاح لرجل يخاف الفشل



حيل التجارة

اعلن احد الامريكيين بجرائدها « أنه يرسل أثاث حجرة استقبال بأكملها في نظير ٣ رلايات ونصف » فصدقه كثيرون فكان يرسل لكل طالب أثاث حجرة كاملة ولكنه من اثاث الحجر التي يلعب بها الاولاد وتهدي اليهم ايام الاعياد

لسان المرأة سيف مسلول أبدا



المال والالتب

تميل النساء الأمريكيات الى الانقلاب اذ لا القاب في البلاد
الأمريكية وقد بلغ ما كسبه اشراف الانكليز من النساء الأمريكيات
للزاني تزوجن بهم ٤٠ مليون جنيه في مدة عامين



لا يعطى الاديب حقه في عالم الادب الا بعد أن يموت (هيجو)



حيلة تقبض على السارق

وضع احد الالمانيين آلة فوتوغرافية ومصباح كهربائي في محله
التجاري حتى اذا فتح السارق الصندوق المالي جرت الكهرباء
في المصباح فانار المحل وافتحت الآلة فارتسمت صورة السارق
فيها وهكذا تمكن التاجر من القبض على اللص الذي اعتاد على
سرقته مراراً عديدة وهو شاب من مستخدمييه



الدموع قوة النساء



شجاعة البخيل

قيل لبخيل : من اشجع الناس ؟ فقال : من يسمع اضراس
الناس على طعامه ولا تنشق مرارته



صديق لا تنفعك حياته لا يضرك موته



من لطيف شعر ابي الوفاء الحموي قوله :

كل من في الحمى ينادم سلمى غير انى لهجرها لا تسلم ما ...
فاعذروا هائماً عليلاً سقيماً وارحموا العاشق الذي مات غماً
لا منى طاذلى بصبرى عليهم ما انا سامع العواذل مهما ...
مذنبلى الحبيب زاد سقامى ودعاني لحانة الانس لما ...
قال : ما اسمي فقلت : الله ربي طاب شربي عند الالتقا بالمسمى



كانت تصرف المانيا على جواسيسها في فرنسا ٣٨٠ ألف دولار



عجلوا بشنقى

كان الجنود يقودون رجلاً للشنق فاعترضه امرأة قائلة :

ماذا تفعل اذا خلصتك من القتل ؟ قال : مهما طلبت ، فقالت :

ان تتزوج بي ، فامعن النظر بها ثم التفت الى الجنود وقال: عجلوا!
بشفتي

العيال سوس المال

خادم الحرمين

في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ احتل السلطان سليم مدائن حصن
وحماه ودمشق وغيرها ، ولما صلى الجمعة بالجامع الاموى اضاف
الخطيب الى دعائه (خادم الحرمين الشريفين)

من اراد ان يذوق الحلاوة والمرارة فليأخذ ولدا

أثقة هوميروس

جاء رجل الى هوميروس الشاعر وقال له : اهجنى لافتخر
بهجائك فقال له : لست فاعلا ، قال : فاني امضي الى رؤساء
اليونانيين فاشعرهم بنكولك فقال : بلغنا أن كلباً حاول قتال
اسد بمجزرة قبرص فامتنع عليه اثقة منه فقال له الكلب : انني
امضي فاشعر السباع بضعفك قال له الاسد : لان تعيرني السباع
بالنكول عن مبارزتك أحب الى من أن ألوث شاربي بدمك

يقدر ما يسرقه اللصوص الانجائز في العام ١٠٠ ملايين جنيه



أقوال في مدح الجماع

ان الابل والحيل تستطيه وترقص عليه ، والصبيان الرضع
تستلذه وتسكن اليه ، والوحوش والطيور تسكن الى فائقه وتمرج
عليه . وقد كان مروان بن أبي حنيفة اذا تغدى عند اسحق الموصلي
يقول له : اطعموا اذاتنا ربحكم الله



الحري يؤذى والبرد يقتل



ونحن سكوت

تشير فادري ما تقول بطرفها واطرق طرفي عند ذاك فتفهم
حواجبنا تقضى الحوائج بيننا فنحن سكوت والهوى يتكلم



استولى العرب على اسبانيا سنة ٧١١ هـ بعد معركة واحدة



✽

الله يطعمهم .

دخل النبي (ص) على علي (رض) وهو عليل ويده عنقود
عنب فنزعه من يده وقال : لا تكرهوا مرضاكم على الطعام والشراب
فان الله يطعمهم ويسقيهم

كن في الفتنة كابن اللبون لاظهر فيركب ولاضرع فيحلب



وصية مريض

دخل قوم على مريض فاطالوا ثم قالوا : أوصنا فقال : أوصيكم
ان لا تطيلوا الجلوس عند المريض اذا عدتموه



الضيف كالسمك ينتن بعد ثلاثة أيام



حسن الكناية

وقفت امرأة على قيس بن عباد فقلت : أشكو اليك فلة
الجرذان قال : ما أحسن هذه الكناية املأوا بيتها خبزاً
ولحماً وسمناً



يبنى الامريكون سكة حديدية على الثلج



ماذا تريد الحاديات

لمحمد صفوت المصري :

رقت لركة حالي الاهواء وحننت علي البانة الهيفاء
وبكى النمام علي من اسف وقد كادت تمزق طوقها الورقاء

ماذا تريد الحادثات من امرىء من جنده الشعراء والامراء
دعها تعد كما تريد شبا كها فلربما علفت بها العنقاء.



وجها آمالك الى من تحبه قلوبكم



ضحية النيل

كان قدماء المصريين يطرحون فتاة عذراء في النيل ابان
فيضانه ضحية له ، جاء عمرو بن العاص فاتحاً مصر وهو أول من
أبطل هذه الضحية



في اليابان تنقل البنات الفحم الحجري في زنايل الى البواخر



الرجل والمرأة

كن فوق المرأة بالسن والمال والحسب والا تحترقك. وتكن
هي فوقك بالصبر والجمال والادب والا تحترقها



ما من دار امتلأت سرورا الا امتلأت بعد ذلك ثبورا (حرقه)



كل امرئ يأكل زاده

خرج المهدي وعلي بن سليمان الى الصيد ومعهما أبو دلامة
فرمى المهدي ظبياً فأصابه ورمى علي بن سليمان ظبياً فأخطأه
وأصاب كلباً فضحك المهدي وقال : يا أبا دلامة قل في هذا فقال :

قد رمى المهدي ظبياً شك بالسهم فؤاده

وعلي بن سليمان رمى كلباً فصاده

فهيئاً لكم كل امرئ يأكل زاده



أول خليفة لعب بالصولجان والكرة عند العرب هرون الرشيد



دبايس في القم

مر صديقان بحسنة تصلح شعرها أمام امرأة ، فقال أحدهما
انظر ما أجمل هذا الوجه الصبوح ، قال انه جميل ولكن القم
مملوء (دبايس)



أخاف من نفسي لاني من حملة الاقلام (روز قلت)



ما هو العشق

قيل لبعضهم : ما تقول في العشق فقال : ان لم يكن طرفا من
الجنون فهو عصاره من السحر

أرى هجرها والقتل مثلين فأقصروا ملامكم فالقتل اعفى وايسر

ابن آكلة الاكباد

لقب لمعاوية وذلك ان امه هند بنت عتبة كانت في وقعة
أحد لما صرع حمزه بن عبدالمطلب من طعنة الحربة التي طعنها ،
جاءت هند هذه فثلت بحمزة وأخذت قطعة من كبده فوضعتها
حنقا عليه لانه كان قد قتل رجالا من أقاربها

إذا غشك صديقك فاجعله مع عدوك

ياذا الحسن البديع

من غزليات السيد محمد سعيد حبوبي العراقي :
أنت ياذا الدل والحسن البديع لي بث لك لو تسمعه
بنت عن جنبي وقد كنت الضجيع فنيا بعدك بي مضجعه
قد وصلت الحبل في النى شفيع وبلا ذنب بدا تقطعه

من غلب الشهوات غلب العالم

تأبط شرا

لقى الدكتور حروف أحد أصحاب (المقطم) الشيخ يوسف
الخازن وهو يتأبط رزمة من الاوراق ، فقال الدكتور ممازحا :
« تأبط الشيخ شرا » فضحك الخازن وأخرج الرزمة فاذا هي
أعداد المقطم

التاجر الصدوق مع النبیین والصدیقین

سلافة الحر

من خمریات ابن المعتز قوله :

تدور علينا الراح من كف شادن له لخط عين يشتكى السقم مدنف
كأن سلاف الحر من ماء خده وعنقودها من شعره الجعد يتقطف

عليك بكل أمر فيه مزلة ومهلكة (عمرو بن العاص)

أكبر محطة في العالم

هي محطة نيويورك ، صرف على بنائها ٩٠٠ مليون فرنك

فهي في آن واحد معرض وتيارو ودار موسيقى ومستشفى
ومخازن تجارية



فذاك زمان لمينابه وهذا زمان بنا يلعب



أهل النار

أقبل رجل الى عمر بن الخطاب (رض) فقال له عمر :
ما اسمك ؟ فقال : شهاب بن حرقه ، قال : بمن ؟ قال من أهل
حرة النار ، قال واين مسكنك ؟ قال : بذات لظى ، قال اذهب
فان أهلك قد احترقوا



من تروج قصيرة فلم يجد لها على ما يريد فعلى صداقها (الحجاج)



فتح الثمانين لمصر

في ٨ محرم سنة ٩٢٣ دخل العثمانيون مصر القاهرة وغماض
مقاومة المماليك فبلغ مجموع من قتل منهم ومن السكان ٥٠ ألف
نسمة



اذا رأيت ربك يتابع نعمته عليك وأنت تعصيه فاحذره

جواز القتل

لمصطفى القصار البيروتي في مغنية :

ضربت على القانون فازدت رقة أمرت بها قلبي وأضلت لعقلا
أردت به قتل النفوس ولم أجد سواك له القانون قد جاوز القتلا

يا كرتسعد، بكرة الخميس والسبت بركة (الامام على)

حب المال

قيل لما ضربت الدراهم والدنانير صرخ ابليس صرخة وجمع
اصحابه فقال : قد وجدت ما استغنيت به عنكم في تضليل الناس
فلا ب يقتل ابنه والابن اباه بسببه

الرجل الذي يهوى النساء لا يقدر ان يحب الحق

طابع العقل

اذا كتبت كتابا فاكثر النظر فيه فاما هو عقلك تضع عليه
طابعك وان كتاب الرجل موضع عقله (يزيد بن المهلب لابنه)

الهوى شريك العمى

الامير كالحنو

بينما كان أحد الامراء يتفقد مزرعته اذ رأى حماراً يدور في الطاحون وفي عنقه جرس فسأل الطحان : لماذا جعلت الجرس في عنق الحمار ؟ فقال : أعز الله الامير ربما أدركني النعاس فاذا لم أسمع صوت الجرس اعلم انه توقف عن العمل فازجره فيسير ، قال وما يدريك ان وقف وحرك رأسه بالجرس هكذا اللهايم والتغبرير (وحرك الامير رأسه) فقال الطحان : ان وقع لي حمار يتصور كما يتصور الامير دبرت له غير هذا التدبير



(الحظوظ لا تحب الشيوخ) قالها شر لكان بعد انكساره



ملذا تأكل

لاتأكل الا لحماً طرياً مرة واحدة في النهار وبمقدار قليل أو استبدل اللحم بالسمك أو البيض ، ولا تأكل اللحوم أو الاسماك المحفوظة في العلب ، وكل الخضرة الجافة والخضر الخضراء فهي تغذى مثل اللحم ولا تضر مثله ، وكل المكرونة كل يوم اذا شئت ، واكثر من التفواكه الطبوخة والنضجة ، ولا تكثر من الملح في الطعام فانه يضر الكلى



تصافحوا فان التصافح يذهب غل الصدور



سكينة بنت الحسين

كانت عفيفة تجالس الاجلة من قريش وتجتمع اليها الشعراء
فتطرح عليهم الاسئلة في الشعر والادب وتنتقد أقوالهم وتحييهم



الخمر تكشف عقل الانسان ، الزمان ابو العبر



سكوت الانكاذ

انهم بالسكوت يجمعون أفكارهم ويتفرغون الى التدبير
والتقدير ويحسبون دخلهم وخرجهم ، وينبعث كلامهم جلياً ،
ومن هنا كان التدقيق والرواء رائد جميع أعمالهم
(فولتى الفرنسوى)



العفة ثوب تمزقه الفاقة (الشيخ محمد عبده)



طنجة

تبعد عن جبل طارق ساعتين ، شوارعها ضيقة والبيوت

صغيرة ييضاء ولها طاقات صغيرة لاتكاد تنفذ اليها النور ، وليس
للبلد مصارف والمغربى يحترق اليه ودي الذي يحسك مفتاح الاسواق
التجارية في المغرب



السكر غذاء ومولد القوة والمعوض عما فقده الجسم من التعب



ركعاً وسجوداً — لبوسف بن زكريا اللزبى :

جعلوا الشموع على الخصور بنودا والراح ريقاً والشقيق خدودا
جعلوا الصباح مباسماً ثم الظلام ضفائراً ثم الراح قدودا
والورد خدأً والغصون معاطفاً والشمس فرقا والذالة جيذا
ورأت غصون البان أن قدودهم طافت فاضحت ركعاً وسجودا



من لم يحسن الى نفسه لم يحسن الى غيره



روية الحيات

في احدى المدن الامركية رجل مهنته تربية الافاعي
والانجار بها ، يربها في مزرعة مساحتها مليون متر مربع ولا
يقل دخله السنوي من ذلك عن الثلاثين ألف فرنك

للرأة التي كل رأس مالها جمالها لا بد لها يوما من الافلاس



بلاد الافغان

تبلغ افغانستان قدر انجلترا أربعة اضعاف ولكن ليس فيها
الا أربع ملايين نفس



أول من نقش على الدراهم عبد الملك بن مروان



للرأة والمرأة

تبتدىء المرأة بالنظر الى المرأة وهي في السادسة من عمرها
حتى اذا وصلت الى العاشرة طال نظرها في المرأة الى سبع دقائق
فاذا بلغت الى الخامسة عشرة وصل الى ١٥ دقيقة ومتى بلغت
العشرين اتفقت في النظر نصف ساعة

ثم ان ذلك يأخذ بالتناقص ولكنه لا ينقطع أبداً، هماغدي
السن ، وقد حسب موجد هذا الاحصاء فوجد ان المرأة تنظر في
المرأة مدة عمرها نحو ٧ آلاف ساعة أو عشرة اشهر تذهب كلها في
سبيل النظر ، ولعل العرب لم يسموا المرأة كذلك الا بسبب المرأة
او يكون العكس . . .



اطلب لأخيك المماذير من ٧٠ باباً فان لم تجد له عذراً فاعذره أنت



قهوة جهنم

طلب احد الامريكين من الحكومة تسجيل اسم قهوة في
نيويورك ومماها (جهنم) فرفضت طلبه لانه يخالف المصطلحات
الادبية



الجميلة سعيدة غالباً ولو كانت حمقاء (مثل انجليزى)



ميت عمر

احدى مدن القطر المصرى ، شبت النار فيها فدمرتها فقال
حافظ ابراهيم فيها :

سائلوا الليل عنهم والنهار كيف باتت نساءهم والعذارى
رب ان القضاء انهى عليهم فاكشف الكرب واحجب الاقدار
ومر النار ان تكف اذاها ومر الغيث ان يسيل انهيارا
اين طوفان صاحب القلک يروي هذه النار ففى تشكو الاوارا
اكت دورهم فلما استقلت لم تغادر صغارهم والكبارا



أول من اتكأ على عصا عند خطبته وأطال الكلام قس بن ساعدة

للساكن الصحية

أحسن المساكن التي يصفها رجال الصحة ما كان منها مصقولا
مدهونا ، وأحسن الغرف ما كانت مدففة او مبلمطة ، وان يكون
أثاثها من خشب وجلد ، ورب سجادة حوث من الجرائيم بالغبار
الذي عليها مالا يوجد أضر منه في الشوارع

والراح كالريح ان مرت به على عطر

ترهو وتخبث ان مرت على الجيف

الاشجار والبساتين في برلين

تمن الاشجار المفروسة في شوارع برلين مليون مارك وعددها
٤٥ ألف ، ولدى المجلس البلدى ٢٥٠ بستاناً و ٧٠٠ مساعد
لخدمة هذه الاشجار والحدائق وثلاثة ارباعها من النساء

من لا يهتم بالنقد يفاجئه النقد

محمد بن سلمان بن مكي

كان له خمسون ألف مولى اعتق منهم عشرين ألفاً وكان عليه

في كل يوم الف درهم يتصدق بها ، وفي السنة مائة الف ، ويوم
عيد الفطر مثلها ، ولم يكن له من الولد الا بنت ماتت قبله



عليك بالجنة فان النار في الكف



سروة بست

مثل في الطول والعرض والاستواء ، كانت بقرية كشم
بنيسابور وهي من غرس بستانف الملك ، لم يرمشها فجرى ذكرها
للخليفة المتوكل فاحب أن يراها فكتب الى عامله طاهر بن
عبدالله يأمره بقطعها وتعبية أغصانها في اللبود وحملها على الجمال
الى الحضرة لينصبها بين يديه فنهاء جاساؤه فتمادى ولم يجد طاهراً
بدأ من الامتثال وضمن له اهل القرية مالا على ابقاءها فاني ولما
قطعت عظميت مصيبتهم ورثاها الشعراء وحملت على ثلاثمائة بعير
الى المتوكل ، فتفاهل بها على بن الجهم فقال:

فأل سرى بسيله المتوكل فالسرو يسرى والمنية تنزل

ما صرلت الا لان اماننا بالسيف من أولاده يتسرل

فجرى الامر على القال وقتل المتوكل قبل وصولها اليه



أنجس ما يكون الكلب اذا اغتسل

الصلاة في البطن

قيل لبعضهم : التمر يسبح في البطن ، فقال : ان كان التمر
يسبح فان اللزوينج يصلى صلاة التراويح



أول من عمل الصابون سليمان بن داود عليه السلام



مقطع الاكباد

يامن لبست لبعده ثوب الضنا حتى خفيت به على المواد
وأنت بالسهر الطويل فانسيت اجفان عيني كيف كان رقادي
ان كان يوسف بالجمال مقطع الايدي فانت مقطع الاكباد



الشوق الى المجد يضني أشد مما يضني غرام كبير



آفة الفقر — لا بين المتق :
اذا افتقر الرجل اتهمه من له مؤتمناً واساء به الظن من كان.

يظن به حسناً فاذا اذنب غيره ظنوه وكان للهمة وسوء الظن
موضماً وليس من خلّة هي للغي مدح الا وهي للفقر عيب فان كان
شجاعاً سمي اهوج وان كان جواداً سمي مفسداً وان كان حليماً سمي

ضعيفاً وان كان وقوراً سمي بليداً وان كان لسناسمى مهزاراً
وان كان صموتا سمي عيباً

من كثر همه اتجوز وأخذ قد امه
(مثل عامي)

طمع ائسب

قيل لاشعب الطماع : ما بلغ من طمعك ؟ فقال : ما نظرت
الى اثنين في جنازة يتساران الا قدرت ان الميت أوصى لى بشيء

اغفر فان عاقبت فعاوب بقدر الذنب
(حديث)

وفاة خالد

لما توفي خالد بن الوليد لم تبق امرأة الا ووضعت لمتها
على قبره (اي حلفت رأسها)

الرأى أقوى من الحقيقة

ادب الزوجة — لاعراية توصي ابنتها لى البناء بها :
أي بنية ان الوصية لو تركت لفضل ادب توكتها لذلك منك

ولكنها تذكرة الغافل ، ومعوقة العاقل ، أي بنية أنك فارقت بيتك الذي منه خرجت ، وعشك الذي فيه درجت ، الى وكر لم تعرفيه وقرين لم تأتقيه ، فكوني له أمة يكن لك عبداً ، واحفظي له خصالاً عشرين :

أما الاولى والثانية فاصبحيه بالقناعة ، وعاشريه بحسن السمع والطاعة ، وأما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وانقه فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك الا أطيب ريح ، وأما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت طعامه ومنامه فان تواتر الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مغضبه ، وأما السابعة والثامنة فالاحتراس بعاله ، والادعاء على حشمه وعياله ، وملاك الامر في المال حسن التقدير ، وفي العيال حسن التدبير ، وأما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له أمراً ، ولا تقشين له سرّاً ، فانك ان خالفته أو غرت صدره ، وان أفشيت سره لم تأمنى غدره ، ثم أياك والفرح بين يديه اذا كان مهتماً ، والسكابة بين يديه اذا كان فرحاً ، فان الخصلة الاولى من التقصير والثانية من التكدير ، وكوني أشد الناس له أعظماً ، يكن أشد هم لك أكراماً ، واعلى انك لا تصلين الى ما تحبين حتى تؤثري رضاه على رضاك وهواه على هواك فيما احبت وكرهت والله يخير لك



السفينة داريه واعمل كعك وهاديه

معرض الجمال

وصلت باريس عشر فتيات أمريكيات طائفت في العواصم على
تقعة بعض الجرائد الامريكية لفوزهن في استعراض الحسن والجمال

في أحيان كثيرة يكون طول الحياة دليلا على التعاسة

قاض ولع

قال قاض للعص : أنت تقول أنك غير سارق ولكنهم قبضوا
عليك في البيت وأنت بلا حذاء لكى لا يسمع مشبك أحد فقال
نعم ولكنى فعلت ذلك أذ بلغتني انه يوجد في البيت مريض نائم.

أول من ضرب بسيفه باب القسطنطينية عبد الله بن كلب

ألوان الشمس

متى كان لون الشمس عند غروبها وردياً يدل على جودة
الطقس المقبل ، ومتى كان ذلك اللون مائلا الى الاخضرار يدل
على اهوية ومطر ، اما اذا كان احمرارها عميقاً فمطر فقط

اياك والتبذير فانه مفتاح البؤس

ليس بضائري

قلت جبت فقلت ليس بضائري حبس وأي مهند لا يعمد
أو ما رأيت الليث يألف غياله كبراً وأوباش السباع تردد

في سنة ١٥٠٠ اخترعت الساعة الجيبية

ابداً بنفسك

من نصب نفسه للناس اماماً في الدين فعليه أن يبدأ بتعليم
نفسه وتقويم افيكون تعليمه بسيرة أبلغ من تعليمه بلسانه

ماصام من ظل يأكل لحوم الناس بالغبية (حديث)

اعرف حدك

عرض أحد المصورين صورة ووقف وراءها ليسمع ماينتقد
عليها ، فرأسكاف فقال : ان سير الحذاء أوطأ مما يلزم ، فاصلح

المصور السير، ثم مر ثانية فانتقد الساق فخرج المصور وقال له: أن
انتقاد الاسكاف يجب ان لا يتعدى الحذاء

ما الانجليز الاتجار وكل مجدم في ثروتهم (نابوليون)

العمل والطعام

اذا كان عمالك جسدياً فكل الاطعمة النباتية والسكر، واذا
كان شغلك عقلياً فكل اللحوم

بشر مال البخيل بحادث أو وارث

الاخ مفقود

أمر الحجاج لامرأة زوجها وابنها وأخاها، فقيل لها اختاري
واحداً منهم ليبقى حياً، فقالت: الزوج موجود والابن مولود
والاخ مفقود، اختار الاخ - فقال الحجاج عفوت عن جميعهم

يموت في نيويورك سنوياً خمسة آلاف طفل يفسدها الذباب

غريب التاريخ

يروى ان المتوكل سلم عليه من أهل بيته سبعة كل منهم ابن خليفة وهم : أحمد بن الواثق ، وأحمد بن المعتصم ، وسليمان بن المأمون وعبدالله بن الأمين ، وأبو محمود بن الرشيد ، والعباس بن الهادي ، ومنصور بن المهدي

عصفور في اليد ولا اثنان في الشجرة

خائف هواك

إذا بذهك أمران لا تدري أيهما أصوب فانظر أيهما أقرب الى هواك فخالقه فان أكثر الصواب في خلاف الهوى (ابن المقفع)

على من يعلم الناس ان يموتوا ان يعلمهم ايضا ان يعيشوا

المرأة الفرنسية ابنة البدع

تمتاز بالطف والرقّة ، وليس لميلادها مثل التأثير الحسن الذي يحسن ميلاد الصبي لان الاشراف في فرنسا يرتنون الالقاب والفلاحين الاراضى ، ولذلك تراهم يبطون ما يحضرونه من ثياب

الطفل قبل الوضع بشرط ازرق تفاؤلاً بأن المولود سيكون صبيًا .
فإذا جاء ابنة غيروه بالاحمر إشارة إلى الغضب

وهي تبأثر بنفسها تربية ابنائها وتلقى عليهم الدروس الأولى
ولا يسمح للفتاة بالجلوس مع أمها في قاعة الاستقبال إلا بعد
سن الخامسة عشرة حيث تصمت ولا تجاوب إلا عما تسأل عنه
لكن تتعلم من المحادثة ، وفي السابعة عشرة تتوجه مع أمها لزيارة
والحفلات ، ولا يسمح لها أن تتحلّى بمصوغ غير ولا تلبس ما تلبسه
المتزوجة لأن الثياب عندهم تميز المتزوجة من غيرها وإن يكن
عمرها واحداً

ويقال لا بد للانجليزية أن تستمير من الفرنسية يوماً ، كتاب
آداب المعاشرة ، ولكن المرأة الفرنسية تفرفت (مؤخرآ) حتى
نسيت كثيراً من واجباتها وصارت لا هم لها إلا التأنق في
الثياب والحلى والتفنن في الابتذاع ولذا سميت ابنة المبتدعات

* *

اول من اتخذ القراطيس يوسف عليه السلام

* *

الواعظ والكبير

وعظ قس وكرر قوله : ان السيد المسيح يوصينا بمحبة

اعداءنا وصر بعد أيام برجل يسكر فوبخه وقال : ان الخمر عدو
للانسان ، قال الرجل : ان المسيح اوصانا ان نحب اعداءنا وانا
افعل ، قال الكاهن : ان الله اوصانا ان نحب عدونا لان نشر به



ريح الولد من ريح الجنة



أسير ابي قير

لما اسر مصطفى باشا في معركة (أبي قير) قال له نابوليون
قدر لك الفشل اليوم ولكني سأبلغ جلالة السلطان خبر شجاعتك
قال : خفف عنك هذا العناء فولاي ادرى بي منك



تبلغ اجرة المركبة ليلا في بطرسبورج ٢٦ شلنا لمدة ١٠ دقائق



شجاعة عاتق

وحقكم لازرتكم في دجنة من الليل تخفيني كأني سارق
ولا زرت الا والسيوف شواهي علي واطراف الرماح لواحق



كل ما كان في الحرب نافعا فهو جائز شرعا (نابوليون)

الجمال وتأثيره — للمنفلوطي :

كما انه ليس كل مجنون يرجى شفاؤه ، ولا كل مريض يرجى
ابلاله ، كذلك ليس كل من فسد ذوقه يرجى صلاحه ، فان رأيت
من تؤمل في صلاحه خيراً وتجد في نفسه استعداداً لتقويم ذوقه
فعلاجه : ان تحيطة بانواع الجمال وتدأب على تنبيهه الى مناسباته
ومؤتلفاته وان استطعت ان تعلمه فناً من الفنون الجميلة كالشعر
والتصوير والموسيقى فافعل فانها المقومات للذواق والاراسات
في النفوس ملكات الجمال



استحسان عمل الانسان لسواه بعد بمثابة البخار للسفينة



يوليوس قيصر والنوق

يروى عن يوليوس قيصر انه ركب البحر مرة في زورق
صغير فلما صار في عرض البحر هبت عليه عاصفة شديدة فازبدت
البحر وهاجت الامواج حتى قطع النوق الامل من النجاة فرمى
بنفسه عند قدمي القيصر قائلاً : هلكنا هلكنا . فد القيصر
يده الى كتفه وهزه قائلاً : انهض أيها الجبان انهض الى مجذافك
ان الزورق لن يفرق مادام القيصر فيه



المرأة كالشمس تقعا وضرا



سبب القطيعة

لاتصاهر الى صديق ولا تباعه فارأينا هذين الممابين الا
سبباً للقطيعة ، وان ظن أهل الجهل ان فيهما تأكيداً للصلة
فليس كذلك ، لان هذين العقدين داغيان كل واحد الى طلب
حظ نفسه ، والمؤثرون على أنفسهم قليلون جداً

(ابن حزم)



سقيناهم كأساً سقونا بمثلها ولكننا كنا على الموت اصبراً



من حار الى بئل

تزوج رجل وكان اسمه حماراً بامرأة من ولد دارا احسن
موقعها معه فقالت له : أجب ان تغير اسمك فقال لها : افعل ثم
قال قد تسميت بغلا ، فقالت له : هو احسن من ذاك ولكنك
بعد في الاصطبل



السامة علامة النفس الشريفة

الكي والتصد — عن البخارى :

قال النبي (ص) : اذا وجد علاج نافع بين أدويتكم فهو رأس المبضع أو الكي واما انا فلا أحب الكي لنفسى

الموسيقى عذاؤنا نحن معاشر العشاق (شكسبير)

ذم اصهان

دخل رجل على الحسن البصرى فقال له : من أين أنت ؟
فقال من اصهان ، فقال الهرب من يزيه يهودى ومجوسى وآكل ربا

أول جريدة اشئت فى الاستانه (مرآت الاحوال)

الحضاب — لطانيوس عبده :

وقالوا قد كبرت كما علمنا وشعرك مثل أجنحة الغراب
ولم تحضب فاین الشيب ولى فقلت جعلت من حطى خضابى

العفه زينة النفس

أطـرلـحـيـة

يوجد رجل أميركي يبلغ طول لحيته احد عشر قدما ،
تقول ولوعلم هذا الرجل ان لحيته عندنا تقاس بالاقدام لما
أبقى عليها

إذا رأيت ماتكره وسمعت مايسوك ففتش عن الصديق

بؤس شاعر

لابن دانيال الشاعر يشكو سوء حاله :

أصبحت أفقر من روح وينتدي	ما في يدي من فاقة الا يدي
في منزل لم يحو غيرى قاعداً	فاذا رقدت رقدت غير ممدد
لم يبق فيه سوى رسوم حصيرة	ومخدة كانت لام المنتدي
ملقي على طراحة في حشوها	قل شبيه السمسم المتبدد
والنار يركض والخيول تسابقت	من كل جرداء الاديم واجرد
هذا ولي ثوب تراه مرقعاً	من كل لون مثل ريش المدهد

يروى ان النبي (ص) كان أكثر عمله في بيته الخياطة

لخاوية الجراد

اخترع أحد المجرمين آلة طولها متران تدور على محور افقى ولها سكاكين تقطع كل ماوصل اليها من الجراد فيدرجونها في الاراضي الكثيرة الجراد ، ويطرد الجراد نحوها صبيان يلبسون ثيابا حمراء (حيث ان الجراد يفر من اللون الاحمر)



البشاشة فتح المودة



أجل النساء

يقال ان أجل النساء فى العالم هن التركيات عند سفح جبل القوقاز ، والنصيريات فى جبل النصيرية قرب بلاد حصن الاكراد وطرابلس (بسوريا)



التنجيم مهنة الكسالى



وصف ماله

جمام مدينة عظيمة كثيرة الخيرات وخيمة الاسعار واسمة الرقعة يحيط بها سور مجكم وبظاه السور (حاضر) كبير جداً فيه أسواق كثيرة ، وبه نواعير تستقى من نهر العاصى فتسقى

بساتينها وتصب الى بركة جامعة ، وفي جانب المدينة قلعة عظيمة
عجيبة في حصنها واتقان عمارتها وليس بها يهودي أصلاً (المعجم)



ماركت بعدى فتنة اضر بالرجال من النساء (حديث)



الملك في مرض

في ١٩ صفر سنة ١٢٨٤ سافر السلطان عبدالعزيز الى باريس
بدعوى من امبراطورها نابوليون الثالث لحضور معرضها العام
الذى حضره أكثر ملوك الارض



أول طبيب عند العرب الحارث بن كلدة الثقفي ثم ولده النضر



صدق المودة

توفى ولد بعضهم فقيل له : ان فلانا لم يأتك ، فقال : انا اذا
وثقنا بمودة أخ لا يضرنا ان لا يأتينا



من قصر في العمل ابتلي بالهم



بالشفيكي، قديم

رأى المأمون يوماً رجلاً يكتب على باب قصره فقال لاحد غلمانه علي بهذا الرجل وبما يكتبه فلما مثل بين يديه دفع اليه الغلام ما كتبه الرجل فاذا به

ياقصر جمع فيك الشؤم واللوم متى تمش في أركانك اليوم
يوم يمش فيك اليوم من فرحي أكون أول من يركاك مرغوم
فانذهل المأمون وقال : ويلك ما حملك على هذا : فقال أنه
لم يخف عنك ما حواه قصرك هذا من خزائن الاموال والحلي
والحلل والطعام والشراب والامتنعة والفراش والجواري والخدم
فررت عليه وانا في غاية من سوء الحال وشدة الجوع والعطش
فوقعت ساعة ففكرت في تقنى وقلت هذا القصر طامر وأنا
جائع فلا فائدة لي فيه فلو كان خراباً ومهدت به على هذه الحالة
لم اعدم رخامة أو خشبة أو منسجراً ابيعه واتقوت به او ما علمت
ياأمير المؤمنين قول الشاعر :

اذا لم يكن للمرء في دولة امرى نصيب ولا حظ تمنى زوالها
وما ذاك عن بغض ولا عن محبة ولكن يرجى نفعه بانتقالها
فقال المأمون : ياغلام اعطه الف دينار ، ثم قال : يا هذا هي
لك في كل سنة مادام قصرنا عامراً



ريق العذول سم قاتل



انتبه الفرصة

اعمل كل ما سحت لك الفرصة ، وبكل طاقتك وباوفر
ما يتيسر لك من الحكمة والتدبير ، غير مبال بالنتائج سواء انت
مكافأة لاجتهادك أم لم تأت



ما الحرب الا صنعة الوحشيين (نبوليون)



لعاب المنية

كان لابي حنيفة المرمى سيف كالعصا يسميه لعاب المنية ، دخل
الى بيته كلب فظنه لصاً فجعل يقول : أي هذا المفتر بنا والمجترى علينا
بئس والله ما اخترت لنفسك خير قليل وشر طويل وسيف صقيل
لعاب المنية الذى سمعت به ، مشهورة ضربته لانتخاف نبوته ،
اخرج بالمفوء عنك والا دخلت بالمقوبة عليك ، والله ان ادع قيساً
تملاً الفضاخيلا ورجلا ، ثم فتح الباب فخرج السكب ، فقال :
الحمد لله الذى مسخك كلباً وكفانى حرباً



دغب أولادك بالادب ولا تلزمهم به بالعصا



للمرأيت

كان فصل الصيف في سنة ١٠٢٢ م شديد الحرارة لدرجة
انه اذا تقدم انسان أو حيوان نحو الشمس سقط على الارض ميتاً
وقد جفت حلقة وصعد دمه الى المخ



كان أهل الكوفة يسمون النبيذ نهر طالوت



بن خربن

للسيد محمد سعيد جبوي المراقي :

لاتدري أيها الساقى رحيقا انا من خمر الهوى لن استفيقا
ورشيق القد قد ارشفتى فى مغائى لهوى خمرأ وريقا
فرياض خلعت من أزهارها وجنتيه جلمنارأ وشقيقا

﴿ تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث ﴾



﴿ المرموم احمد فتحى زغلول باشا ﴾

ولدت ١٨٦٣ — وتوفي سنة ١٩١٤



أيها الاستاذ : هكذا تمطي الحياة القانية مدى الادهار الطوال بآثارها
الباقيات انه ان لم يكن لك غير هذا ليجل قدرك و يلو شأنك بين قومك
فحبك هذا
« قليل مطران »

آراء الكتاب

﴿ في الآثار الفتحية ﴾

اطلعت على هذه المجموعة التي عنى عبدالعال افندى احمد بجميعها شاملة للآثار القلمية التي خلفها فقيد العلم والأدب المرحوم أحمد باشا زغلول مما نشر في الصحف والمجلات بغير ذكر كاتبها واني أشكر لجامع هذه الآثار همته وأرجو أن ينفع بهذه المجموعة قارئها م
« صالح مهدي »

كان فتحي باشا رضوان الله عليه عالما واسع العلم وكان مع علمه متواضعا مريداً خيراً وطنه وأمه وكلّ الفصول المجموعة بين دفتي هذا الكتيب برهان ناطق على توفر تلك الزايفيه م « محمد مسعود »

كلما قرأت شيئاً لفتحي باشا ذكرت جنّ رَسَكن فكلاهما سواء في الاخلاص ، في قوة الحجة وفي رصانة الاسلوب م
« علي الجارم »

عرفت النبوغ بفتحي باشا قبل أن أعرف كثيرين بالنبوغ . فليهن ذلك المطوى في قبره أنه ينشر بيننا بفضل قلمه السحري على مرّ الزمان م
« محمد صادق عيسى »

من اعراض الضعف في الأمم أن يعد كل نابه نابضا . ولكن
الرحوم فتحي باشا كان من اولئك الذين يظل مكانهم بين الناس
فارغا حتى يأذن الله مـ « ابراهيم رمزي »

كان فتحي باشا رحمة الله عليه مصريا الا أنه مُثابر جلد
وكان عاملا الا أنه في عمله مُجدّ مخلص
وكان في هذه النهضة مجاهدا الا أنه مُؤثّق منصور
فقدناه فلم يكن فقداه الا دليلا واضحا على نُحس طالع مصر
عامه ، والمعاهد الدينية خاصة مـ « محمد مسعود نائل المصفي »

تموت الافراد وتطوى معهم صحائف اعمالهم الا الذين قدر لهم
النبوغ فتبقى اعمالهم دليلا على حياتهم الابدية ومن بين هؤلاء الرحوم
احمد فتحي باشا زغلول فان ما جمع من خطرات افكاره في هذا الكتاب
دليلا على انه سيبقى ذكره خالدا في قلوب المصريين ما دام الجديدان .
وانا بشكر حضرة جامع هذا الكتاب لانه خدم الادباء خدمة جلي
يحثه وتقّيه عن آثار الرحوم فتحي باشا ونشرها بينهم لتكون
عظة دائمة مـ « عبد العزيز محمدى »

أطلعني جامع هذا الكتاب الجليل على ما بين دفتيه من آثار
 ذلك الكاتب الاجتماعي النبيل المرحوم أحمد فتحي باشا فأقدرت عمله،
 وأكبرت من الجهد ما بذله ، ورأيتُه حقيقاً بالثناء ، جديراً بالافتناء ،
 لما حواه من آثار ذلك القلم السحار ، وما ضمنه من نفحات ذلك العقل
 الفوار ، نفع الله به قارئه ، وجازى بالخير جامعَه مآ

« محمد السندوي »

افراً لفتحي حكمة قد صاغها	من أولو رطب وحب جمان
آثاره في مصر وهي جديده	آثار ماء النيل في الوديان
أرأيت يوم وفاته ورحيله	كيف العلى تبكي بدمع قاني
أسفاً على من كان زينة قومه	ينفض حياء عنده القمران
ان مات في نفع البلاد مجاهداً	فكذا الرجال تموت في الميدان
ضحي لخير النيل جسماً ناحلاً	ان السعيد ضحية الاوطان
فتبعوا آثاره وتعلموا	آراءه في هذه الازمان

« مصطفى مسه »



ما جاء في تقرير الجمعية الخيرية الإسلامية

عن المرحوم

تحت رئاسة عظمه مولانا السلطان

أنا لنسأل الله تعالى أن يحطر صوب الرحمة والرضوان على جدك ذلك
الراحل الكريم والعامل المخلص الأمين المرحوم احمد فتحى ياشا زغلول .
فلقد ودعنا بوداعه أملاً كبيراً قد أقل . وقوة من قوى الجمعية قد زالت .
وداعياً الى الخير والاصلاح قد رحل - كان للبر من حياة فتحى حظ عظيم .
فهو من أكبر الذين أنفقوا أنفسهم أوقاتهم . وبذلوا من قواهم وملكانهم
الشيء الكثير فى تكوين الجمعية حتى بلغت مكانتها وأصبحت تؤدي للامة
من النفع ما تعلمون -

كان فتحى عضواً فى الجمعية منذ أسست الى ان اختير لجواربه .
وما نعلم أن لجنة كلفت عملاً الا كان فيها النامل المخلص والمرشد الأمين .
فليست الجمعية وحدها ، ولا مجلس الادارة وحده . هما اللذان يأملان
لفقده . بل تدب الامة المصرية ما أصابها فى خير أبنائها العاملين
وقد أقيمت له فى يوم الاربعين من وفاته حفلة تأبين اشتركت فيها الجمعية
ومجلس ادارتها وكانت بالغة فى التأثير والعبرة .

فليجزه الله عنا خير الجزاء وليحسن اليه فى الحياة الاخرى ما أحسن
فى الحياة الاولى . والله عنده حسن الثواب

وليرسل المولى تعالى غيث رضوانه لأخواتنا وزملائنا فى خدمة الجمعية
الذين تخيرهم لجواره وأكثهم برحمته . وله الحمد أولاً وآخراً .

عزلى يكلمه

عبد المولى

الآثار الفتحية

خواطري
للعلم والأدب والاجتماع

بقلم
مفتي العلم والعلماء المرموم المبرور

أحمد بن محمد بن علي بن أبي
وكيل نظارة الحفانية

عنى يجمع شواردها . عبدالعال احمد محمد

إن فضل الفقيد أعظم فضل تحلى بذكره الأدهار
ينزوي المرء في التراب وفنى ثم تبقى من بعده (الآثار)
« احمد نسيم »

حقوق اعادة الطبع محفوظة

﴿ الزام مصطفى محمد البكتي بخان الخليل بمصر ﴾

اهداء الكتاب

الى صاحب العزة للفضال القاضي العادل

عبد الرهادى بك الجنيدى

القاضي بمحكمة مصر الاهلية

سيدى

هذه مجموعة علم وأدب مما جاد به براع فقيده العلم والأدب
الرحوم أحمد فتحى زغلول باشا التى غنيت بجمع شتاتها ولم شعنها
حرصاً عليها أن تعبت بها يد الدهر فتترك فى زوايا النسيان .
وتصبح فى خبر كان

ولما هو مغلوم عنكم من حب العلم وذويه أرفع اليكم هذا
الكتاب (الآثار الفتحية) ثقة منى بان سيدى الفاضل أعزه الله
خير كفاء لأن يحل عنده محل القبول واهل لأن يهدي بأنفس
ما يدخر من جليل الآثار فتقبلها ياسيدى ممن وقف نفسه على خدمة
الأدب ورجاله مآ

المخلص

عبد العال احمد

محمد

ترجمة

المرحوم احمد فتحى باشا زغلول

لمضرة الفاضل صالح بك جودت - القاضي بمحكمة مصر الاهلية

من الصور التى يحفظها التاريخ جيلاً بعد جيل لما لها من
المكانة فى عصرها ولما كان لاربابها من الأثر فى أحوال البلاد بصورة
المرحوم أحمد فتحى زغلول باشا

كان أحمد فتحى باشا صورة ممتازة من وجهة الاخلاق ومن
وجهة الكفاءة العلمية

كان قوى الارادة ثابت العزيمة مع لين فى الجانب ولطف فى
العريكة . عرف ذلك منه كل من عاشه أو عامله . وهى صفات
مع تناقضها الظاهر تدل على أن نفس صاحبها من تلك النفوس الالية
الكريمة التواقة الى العالى مع الرضا بالحاضر . والمتقلبة على الدهر مع
الرضوخ للمقادير . من تلك النفوس الشديدة فى طلب الحق الى حد
القسوة والتأثر بالآلام الناس الى حد التفانى فى الرحمة

وكان ذا ذكاء يفنيه فى كثير من الامور عن تعرف الشئ
أو العلم بوصوله ويكاد يحترق حجب الضمائر فيعلم ما بنفس محدثه

روى مسيو بلان ناظر مدرسة الفنون الجميلة قال « زار
فتحي زغالول باشا ذات يوم المدرسة التي أدير شؤونها فر في قاعات
الرسم والنقش والحفر فكان يعجب بما يستحق الإعجاب وينتقد
من دقائق الاعمال ما لا يدرك أسرارهُ الاّ أولو العلم الراسخون
فمعبت من مقدرة هذا الرجل لما علمت انه لم يدرس شيئاً من
الفنون الجميلة ولم يلمّ بشيء من مبادئها »

تلك هي نفس فتحي باشا التي دقت فأحاطت بمجزئيات الجمال
وكلياته ورق شعورها فأدركت مواضع النقص في كل ما تسمع أو ترى .
وكان سريع البداهة حاضر الجواب يفنيه التلميح عن التصريح .
وكان بالرغم من تلك البداهة أصيل الرأي مخترع ذلك لان نفسه
كانت لا ترى الاّ الجانب الالىق من الامور وتحيط بسرعة البرق
بما قد يساور الامر من الملاحظات فكان تقادراً حريصاً صائب الرأي
معتدلاً فيه لا يحكم عن هوى في نفسه لان نفسه كانت تجرد
من شخصيتها كلما عرض عليها أمر منطقي للعقل شأن فيه .

وكان رحمه الله متواضعاً يطلب المزيد من العلم ولا يدعى قط
علم ما لم يعلم ويأخذ على نفسه سرعة بداهته فيسميها تواضعاً منه
اسراعاً وأكثر ما يظهر ذلك في كتابته اذ كان فكره يسبق فيها

أحياناً قلعه ولا ينجو كاتب تلك سجيته عن بعض زلات القلم المادية
وكان من مميزاته عليه رضوان الله أن الفكرة إذا تكونت
في رأسه انقادت إليه الالفاظ واستسلمت له التراكيب فلا تلبث
أن تصدر الفكرة في ثوب قشيب من لفظ جلي واضح وتركيب
سلس منسجم وهذا سر إبداعه في ما كتب أو ترجم والتأليف
والتعريب في ذلك سيان وطالما بلغ في تعريبه منزلة من حسن التعبير
لم يبلغها مؤلف الاصل وأكثرت ما يظهر ذلك في الكتيب الذي عربيته
قيل وفاته (جوامع الكلم)

وقبل أن أختتم الكلام في صفات الرحوم فتحي باشا يحتم على
الحق الذي كان هو خادمه الأمين أن أقول كلمة للتاريخ أنا عليها شهيد .
لقد كان فتحي باشا محباً لبلاده مخلصاً لامته متفانياً في خدمة
اميره . يعلم ذلك كل من عاشره واختلي به . يحادثه في مجالسه
الخاصة أو اطلع على بعض مذكراته الخصوصية

ان في حياة الكثيرين ممن يولون الاحكام في مثل الظروف
السياسية التي تحف بدولة أو حكومة مثل مصر وحكومتها أسراراً
تغيب عن سواد الامة وقد يؤولها بعض من لا تبعه عليهم ولا مسئولية
على ما تشبهه أنفسهم أو تصل اليه مداركهم . ويكون الذي اسأؤوا به

ظنا قد أفرغ ما في جعبة قدرته في سبيل الدفاع عن مصلحة امته



ولفتح الله صبرى (اسم المترجم الاصلى) في ٢٢ فبراير سنة ١٨٩٣ باياد من بلاد الأرز غرباً في شمال مديرية الغريه من ابوين كريمين ينتسب ابوه لعائلة زغلول ووالدته لعائلة بركات الشهيرتين في تلك الجهات

وتلقى فتح الله صبرى علومه الاولى بمصر ثم لما ظهرت نجابته لتناظر المعارف سماه (احمد) باسمه واختار له من الالقاب فتحى وأوفده الى الديار الاوربية ايتيم بها علومه فكان لا يلبثه الدرس عن الاهتمام بالآداب بمدد خوله خدمة الحكومة المصرية سنة ١٨٨٧ فخرج ترجمة كتاب بنتام فى (أصول الشرائع) سنة ١٨٩٢ وعرب كتاب خواطر وسوانح فى الاسلام للكونت هنرى ده كسترى سنة ١٨٩٢ وفى سنة ١٨٩٩ ظهر تعريبه كتاب ادمون دى بولان (سرى قلم الانكايز السكسونيين) ومنذ ظهر هذا الكتاب عُرف احمد فتحى زغلول بصفته كاتباً اجتماعياً ولا نبالغ اذا قلنا ان هذا الكتاب كان من عوامل تطوُّر الامة فى أحوالها الاجتماعية فى هذا العصر . وفى سنة ١٩٠٠ ظهر كتاب المحاماه جمعه ووضعهُ للرحوم فتحى باشا فكان ابداع

صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماه بمصر في العهد الاخير ومنذ سنة ١٩٠٨ علق بدراسة كتب جوستاف لبون وتشبع بافكاره وتشيع لمذاهبه الفلسفية فأخذ ينقل ما كتب هذا الحكيم الى اللغة العربية وبدأ بكتاب روح الاجتماع سنة (١٩٠٩) ثم تلاه كتاب سر تطور الامم سنة ١٩١٣

وفي السنة التي ظهر فيها هذا السفر الاخير وضع فتحي باشا لامته (شرح القانون المدني) وهو شرح موجز لاحكام هذا القانون ولكنه عني بالبارات العربية الفصحى والمقابلات القانونية المفيدة وما لاشك فيه انه أثر من الآثار الخالدة في تمشية اللغة العربية على مطالب العصر الحاضر

وللمرحوم فتحي باشا غير هذا ترجمة رسالة كتبها المرحوم مصطفى فاضل باشا سنة ١٨٦٦ الى السلطان عبدالعزيز ينصحه فيها ويحذره وقد أصبحت تلك الرسالة لعلونها بالعربية من كتب الادب التي تقتنى وتحفظ

وكان رحمه الله شغوقا بالعلم والادب يوقف أوقات فراغه بل وأوقات راحته إن لم تقرر فتقول أوقات مرضه فطالما أخرج كتب مفيدة للناس مفتما لتحريرها أيام العطلة من الاعمال الرسمية أو أيام

محبسه المرض بين جدران غرفته

ولا تنسى الامة المصرية وحكومتها ما لفتحنى باشا من الايادي
اليضاء المذكورة بالثناء في سبيل إصلاح معهدين من المعاهد الكبرى
التي يقوم عليها بناء الاسلام لانها موئل فخر اللة وهما المحاكم الشرعية
والجامع الازهر

وقد ابلى فتحى باشا في سبيل إصلاح هذين المعهدين بلاء حسنًا
فكم بحث ونقب وجمع ورتب وحادث واستشار ووقف مواقف
مشهودة في انتصاره للحق وتأيداً للإصلاح حتى صار لا يذكر اسمه
ألا مقرونا بماله من الفضل في هذا السبيل



وخدم فتحى باشا القضاء المصرى خدمة تذكركم فتشكر عين
مساعد ألقلم قضايا الداخلية سنة ١٨٧٧ فرئيس النيابة أسيو ط سنة ١٨٨٩
فرئيسا للنيابات بالوجه البحرى فندوبا في لجنة المراقبة القضائية
سنة ١٨٩٣ في تلك السنة قل رئيسا لمحكمة المنصورة الاهلية ثم
رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الاهلية من سنة ١٨٩٦ الى سنة ١٩٠٧
وكان في جميع ادوار حياته القضائية مثال الجد والاستقامة والذكاء
وحسن الادارة وله من جميع الاحكام ما يصلح أن يكون نبراسا للقضاء

وطال عليه العهد برئاسة محكمة مصر وهو صابر يرى من كان
 خلقه من الاقران يسبقه الى الوظائف الكبرى ولا يبدى شكوى
 حتى علم فضله وزاع نبه فولته الحكومة مركز وكيل نظارة الحفانية
 سنة ١٩٠٧ ولبس فيها الى أن انتقل رحمه الله في ٢٧ مارس سنة ١٩١٤
 وقد عرف رجال العلم والأدب فضل الترجم فاقاموا له في ٢٧
 يونيو سنة ١٩١٣ حفلة تكريم عظيمة بدار الجامعة المصرية حضرها
 العلماء والادباء ورجال القضاة اهل الشريعة وقدم فيها مجموعة
 أعماله مجلدة اثنى جلد كما احتفلوا بتكريم ذكره في حفلة أخرى
 اقاموها لتأبينه بدار الاوبرا الخديوية في ٨ مايو سنة ١٩١٤ بمناسبة
 مرور أربعين يوماً على وفاته واشترك في رئائه بها الوزراء والامراء
 كما اشترك في الحزن عليه كل مصري

هذه حياة فتحي القصيرة مداها الجزيلة لأعماله ننشرها لتكون
 قدوة لمن أراد بسده أن يكون مثله فخر أمته الخالد الذكر الطيب
 الأثرى
 « صالح بك جهوت »

﴿ آراء العلماء والكتاب في المرموم ﴾

« رحمه الله »

صاحب العطفة ورئيس الوزراء حسين باشا رشدي في افتتاح حفلة التأبين.

افتتح هذه الحفلة وفؤادي ملؤه الاسف لارتحال ذلك الرجل
الجليل أحمد فتحي زغلول باشا الذي تمد وقاته خسارة عظمي على
هذه البلد .

فان كنتم قد اجتمعتم اليوم مدفوعين بما يعلمه عليكم الوجدان
لتجديد ذكراه وتعداد مناقبه ومآثره فانما أنتم تدلون بسلامكم هذا على
ما كان للفقيد من المكانة الرفيعة في نفوسكم وعلى أنكم تعرفون
أقدار الرجال .

اشتغلت أنا والفقيد في نظارة الحقاينة زماناً طويلاً كان فيه
ساعدي اليمين وكان لي نعم لليمين . ويا ليتني كنت أفتتح اليوم هذه
الحفلة لا لتأبينه بل لتكريمه حياً ومستمرراً على تأدية خدماته الجليلة
لوطنه فانه والحق يقال كان من أكبر مظاهر الرقي العقلي في وادي
النيل ؟

صاحب السعادة عبد الخالق باشا ثروت وزير الحفانية

انه كان رجل كبيراً ونابهة من النوابع وان الامة اعترفت بفضله
ونبوغه يوم اجتمعت مصر لتكرمه ولم يكن يخطر لاحد حينئذ ان
يجمع الان قبل مرور الحول لتأينته .

ففتحي باشا رحمه الله كان رجلاً عموماً نبغ في المعقول والمنقول
فكان كاتباً ترقص لكتابته الأرواح وخطيباً بليغاً مفوهاً ومتشرعاً
عالماً وهو صاحب الفضل دون سواء في النظام الذي جرت عليه
الحاكم الشرعية الان وهو صاحب الفضل أيضاً في نظام المعاهد الدينية



محمود بك ابو النصر الحامى

انه كان رحمه الله كاتباً مجيداً يكتب العبارات المنسجمة وبأني
بالسهل المتنع وخطيباً بليغاً وقاضياً عادلاً في كرسي القضاء يجمع في
أحكامه العدالة والقانون وزاد على ذلك انه كان أيضاً من نوابع رجال
الادارة يسعى الى نجاح أمته في طريق العلم والعمل وقد وقف
حياته على مقاومة آفتين آفة جهل قيمة الوقت وآفة عبودية الشهوة



كان ذكيا متوقدا الذهن لكن هذا وحده لم يكن كافياً للقيام بما قام به من الاعمال العظمى . والاذكيا كثيرون يبتنا ولم يأتوا بمشار ما أتاه من الآثار النافعة . لكنه امتاز بالثبات والصبر على العمل . مع ان مشاغله الرسمية في القضاء كانت تستغرق أهم أوقات العمل وتستنفد القوى . فكان ينغم ساعات الراحة التي يقضيها سواء في المنزهات والاندية ويعمل بها ما يخدم به وطنه . وقد رأيت انه ألف كتاب الحماماه في اثناء اجازة يقضيها سواء في السياحة والراحة . وكان محباً لوطنه غيوراً على أمته ينظر من وراء ما يعمل الى ما ينفعهم - يستدل على ذلك من الكتب التي نقلها لهم . فانها ترمي الى تحسين الحالة الاجتماعية وترقية المدارك لفهم الحقائق كما هي . ويحتاج ذلك أقدام وجراة اديبه . وكان كثير التواضع بعيداً عن الغرور او الدعوى يرى عمله في مصلحة الامة قليلاً لا يستحق الاحتفاء به . وفي مقدمات كتبه ادلة كثيرة على ذلك وهذا قوله في مقدمة كتاب الحماماه . « ولا يطمعن القاريء أن يرى كل ذلك مبسوطاً بشرح كبير فالبحت جديده عندنا وانا اكون قد أدبت الواجب اذا كنت ارشدت بكتابي هذا الى طرق النظر فيه والا كثار منه » وبالجملة فان موت هذا الرجل العامل خسارة كبرى على الامة المصرية »

ملخص خطبة احمد بك لطفي السيد مدير الجريدة في حفلة التأين: قال.

كان فتحي باشا كلما سمعتم اليوم وقبل اليوم وكما قرأتم في التقارير الرسمية مثال الموظف الفاني في الاشتغال باداء واجباته القائم بعمله وعمل غيره أحياناً ولم يمنعه ذلك من أن يكون معرباً ممتناً أميناً ومؤلفاً كبيراً. عن هذا الوصف ومن هذه الجهة وقفت أمامكم أو بن فقيده العلم والعلماء

أيها السادة

ان شدة الذكاء وقوة النفس وحسن الاخلاص . تلك الصفات التي ظهرت آثارها على فتحي باشا منذ شبابه الفاضل راجع معظمها الى التأثير الوراثي من أبويه وعلى الاخص والدته التي أفاضت عليه من صفاتها بما يفيض الاصل على الفرع ، وبما تهتد أمره في التربية الاولى وما غرست من المبادئ الصالحة مما جعل لفتحي شخصية ممتازة من صباه

لا يأخذكم العجب من قولي فان من أمهاتنا نحن القرويين من هن مع بساطة في المدارك العقلية وبمد العاوم والمعارف على جانب عظيم من الزكاء الفطري ورفعة الاخلاق وعزة النفس وذوق سليم في الحكم وطية وتقوي في المعاملات ينقلن هذه الصفات لابنائهن

بحكم قانون الانتقال الوراثى فتكون لهم رأس مال فى الحياة العملية .
 ولولا هذه الصفات لهلك القرويون غير المتعلمين بما هم فيه من جهل
 عميق وما عانوا من استبداد طويل . ولكن هذه الصفات الاولى
 قد قامت فى نجاحهم مقام المعارف زمننا طويلا ولا يزال الاتكال
 عليها وحدها يؤدى الى الان نتائج المتواضعة فى بلادنا . فاذا
 جاءت العلوم والمعارف على هذه الصفات الوراثية فللامهات القرويات
 أن يقبلن أيضا شكر الجيل الحاضر . وعلينا أن نعتز علنا ومن
 غير تردد بما للامهات من الاهمية العظمى من حيث توريث البنين
 والقيام على تربيتهم الاولى . وامامنا المثل الحسى ان والدته فتحي باشا
 ينسب اليها الفضل الاكبر فى أن أخرجت لمصر نابغتين : نابغة
 نرجو له العمر الطويل . ونابغة فقدناه ونقدم اليوم للتاريخ منه صورة
 هى أقوم صبور نوابغنا حجة لحسن الاستعداد وعلو الكفاءة العلمية
 والعملية جميعا

ان الصفات الاولى لفتحي من شدة الذكاء وقوة النفس وحدة
 للشاعر من أساس نبوغه . كان يحمل نفسا على قوتها الهائلة رقيقة
 للشاعر قلقة لا تسهر أو تبلغ من خدمة العلم مناهها . وهيات أن

تبلغ منى . كلما تقدمت اتسع أمامها أفق الاغراض وكلما انقضى
سبب جاءها سبب جديد

تعلم فتحي فصادفت القواعد العلمية من عقله مقاماً رجباً وقرت
فيه أصولها ووجدت منه نفساً طلمة قوية في مركزها ميا لئلا تنتشر
في مظاهرها الخارجية يناديه صوتها الخفي : انوف حق العلم . وآت
زكاة النبوغ فأقدم منذ حداثة سنه على نشر العلم واجابة لداعى
الضمير . أقدم على هذا المركب الخشن وكان الواجب عليه أن يقدم
لانه استكمل عدة الاقدام : زكاء مضيء وعقل عاصم وعلم هاد
ولسان غضب ذلق غواص على موضع الحجة وقلم سبيل ومركز
نبيل . كيف لا يكون مقداما من جمع بين كل هذه الاسباب

لا أ كاد أبرىء فتحي من الوقوع في حيرة اختيار الطريقة التي
يجب عليه اتباعها لخدمة العلم في مصر : التأليف أو التعريب وأيهما
انفع . واذا كان التعريب فعلى أى نوع يقع الاختيار . حيرة لا بد
منها لشاب خارج من المدرسة تضطرم بين ضلوعه نار الشوق الى
مجد الوطن العلمى خلو من التجارب لا يملك الا كفاءته العلمية

نظر فتحي نظرة صادقة الى حال الامة المصرية وحكومتها
فرأى اننا أحوج مانكون الى معرفة المثل الاعلى الذى نبني الوصول

اليه من نظاماتنا السياسية والاجتماعية حتى تتحد اطمانا الوطنية على
طريقة عامة واضحة

ورأي فوق ذلك أن أول خطوة بخطوها المصلحون العلميون
هي نقل العلم الى أوطانهم بالتعريب . ان هذه الطريقة كانت هي
الف بلاء النهضة العلمية في كل أمة وفي كل زمان

قرأت معرباته المنشورة . وتصفحت من غير المنشورة . وأستطيع
بعد ذلك أن أقول من غير تردد ان فتحى كما كان نابغة في التعريب .
يمسك الكتاب يقرؤه أولا ثم يدخل بنظره الحاد في طيات نفس
الكاتب فيظهر أسرارها بقلمه العربي المبين . ومن التعاريف ما يترجم
الالفاظ تحمل معانيها خالية من روح الكاتب وحرارته فلا يكون
لها التأثير المطلوب الا معربات فتحى فانك تقرأ فيها المعاني والاغراض
كانك كاتبها من غير فرق

لفتحى باشا في تعريبه شخصية تامة متميزة في طريقة أسلوبه البياني
أما نحوه في التعريب فليس هو الالتزام الحرفي للاصل ولا مجافاة
الاصل . ولكن نحوه بين ذلك وسط مرضي

أما أسلوبه فهو عربي خالص لا يمتزج فيه بفضلة الزخرف
والمحسنات اللفظية ولكنه مع ذلك مستين الرصف ظاهر الرشاقة جذاب جدا

لم يكن فتحى باشا يعرب ليعرب . ولا طلبا للشهرة أولال من وراء التعريب . فانه ليس سيلهما فى بلادنا العلم والكتابة وكان حسبه شهرة مناصبه العاليه وكفايته التى ما كانت يوماً واحدا موضعاً للشك من أحد سواء فى ذلك اصدقاؤه وحساده عارفوه وغير عارفيه . ولكننا اذا جمعنا معرباته دلنا مجموعها على أن فتحى كان له غرض ثابت يرى اليه من وراء نشر هذه الكتب

غرضه نشر مبادئ الحرية . حرية الفرد . وحرية الامة . وتنبية اطماع الافراد والامة جميعاً الى اتخاذ مثل اعلى قبله لهم فى اطماعهم الوطنية . انه منذ سنة ١٨٨٨ كان يرى الامة تتقلب فى أغراض أحياناً متماكسة ودائماً مبهمه فكان يسيئه هذا المنظر ويود لو ان الشعور الوطنى - الذى كان وقتئذ فى خدر مستمر - يولى وجهه قبل الاستقلال على نحو منتج . كان يود لو انهم يدركون أن ايهام القرض وعدم ادراكه بوضوح يجعله مستحيل المنال . لذلك اراد أن يقدم للجمهور (عقد الاجتماع) لروسوحتى يتبين الجمهور حق الفرد وحق الامة وما يجب أن يكون لها منه السلطان . وللأسف لم يظهر هذا الكتاب مع أنه بلغ من تعريبه مبلغاً كبيراً . ولكنه اصدر بعد ذلك تعريب بنشام فى أصول الحقوق والواجبات . حتى جاء الزمن الاخير وظهر الشعور

الوطني بمظهر جميل ولكن لا يزال في مقاصده بعض اللبس حتى
 فيما هو مكتوب من المبادئ في الصحف وما الصحف الترجان
 الرأي العام . ولعل فتحى باشا امام هذه المشاهد أشفق على حرية
 الافراد وتربية الامة من الميل الظاهر الى ما يشبه الاشتراكية فان
 الناس لم يقصروا في طلبهم على حقوق الافراد من الحرية وحق
 الشعب من السلطة بل أخذوا مع ذلك كله يطالبون الحكومة ان تقوم
 لهم بكل شيء . ومهما كان في أساليب هذه المطالب من الانتقاد
 الضمنى الا أن مثل هذه الحركة من شأنها أن تجعل الحكومة
 هي كل شيء والفرد لا شيء . الاشتراكية قد تكون مقولة اذا
 كان للافراد شأن في تنصيب الحكومة . والا فانما هي اشتراكية
 معكوسة النتائج . فأخذ فتحى باشا عن بعد يهدى الافراد الى
 وجوب الاستمسك بشخصيتهم ويبين لهم أن التربية الشخصية هي
 التي كانت (سر تقدم الانكليز السكسونيين) يطلب الى المصريين
 أن يتشبهوا بهؤلاء وأن لا يفنوا شخصيتهم في فنى وجودهم . واستطردا
 في هذا النظر تصدى الى تعريب (الفرد ضد الملكة) وتعريب
 روح الاجتماع وسر تطور الامم . كل ذلك ليقى في الجمهور الاسس

العلمية للرقى حتى يطبق الناس حالمهم على هذه الاصول فينتفعوا
بتجارب الأمم .

أيها السادة

أن التوفيق بين منتخبات فتحى باشا للتريب ينتج فوق
ما قدمنا أنه كان يعتنق مذهب الحريين سواء كان ذلك فى التريسة
والتعليم أو فى الاصول الاجتماعية والسياسية بل الاقتصادية أيضا
لانه لو كان اشتراكيا فى الاقتصاد لما عمد الى ترجمة أحد الاقتصاديين
الاشتراكيين الظاهرين بالاشتراكية

ولو شئنا ان نبين عقائد فتحى باشا من منتخباته ومن احاديثه
لضاق بنا المقام ولكنى اكتفى الآن بالاشارة الى ان بين اختيار فتحى
لتلك المؤلفات وبين مذهبه الحري فى محاولة الاصلاح الاجتماعى
والسياسى نسبة متصلا جدد الاتصال

حسبى الاشارة الى ذلك والى ان فتحى باشا كان ذا مبادئ
ثابتة وطرائق معينة فى كل شىء . فكما أنه إبتدأ فى خدمة العلم
بالابتداء الطبيعى وهو نقل العلم الى البلاد كذلك كان يرى أن البدء
فى الارتقاء الاجتماعى والسياسى لا يكون بأخذ ثمرات آخر تطور
للمبادئ الاجتماعية والسياسية فى الامم التى تعدينت من قبلنا . ولا

شك في إدخال المبادئ الاشتراكية في آخر تطورها الحاضر على أمة ناهضة من عقال الاستبداد نتيجته اضطراب خطر قد يكون ضرره أكثر من نفعه .

من ذلك نأخذ أن فتحي باشا كان رجل ارتقاء لارجل ثورة . انه كان يكره الثورة بعد سن الرجولة بالضرورة — يكرها بكل مظاهرها حتى الفكرية منها فكما انه كان يرى أن خير القوانين ليس هو القانون الحسن في ذاته ولكنه القانون الذي يحتمل الشعب تطبيقه . كذلك كان يرى أن خير المبادئ الاجتماعية والسياسية هو ما كان بينه وبين طبائعه وعاداته نسب تكمل ما فيها من نقص وتقوم ما بها من اعوجاج

كان فتحي يستسر بهذه الآراء الحرة العريضة في الحرية . فاذا لم يكن نشرها ليتفق مع مركزه في الحكومة فلقد نشرها بالتعريب والعقل ليرضى دواعي ضميره وليثار على تربية قومه تربية صالحة على قواعد ثابتة من معرفة الحقوق والواجبات . فليس فقيدنا رحمه الله من ارباب المناصب . بل هو على ذلك من ارباب المذاهب ومن هو كذلك من شأنه أن يكون شقياً بغرضين معذباً ضعفين . يكاد لا يكون له من وقته شيء . فهو مقسم بين الاعمال الرسمية الشاقة وبين خدمة

العلم يعمل لها بالتأليف والتعريب شطر الليل وأحيانا طول الليل
ومدة المطلة فاذا لامه في ذلك أصدقاؤه هزكتفه هزة فيلسوف
لا يبالى مات اليوم أو مات غدا، نعم كان المؤلف فتحى يعتقد أن الحياة
تقدر بما يتم فيها من العمل الصالح لا بعد السنين

يكاد كلامي يلتقى في الاذهان من فتحى باشا صورة عالم استغرقته
أغراضه وشغلته همومه فزهده في الجمعية وفرط في القيام بالاصطلاحات
المدنية . كلا ان فتحى باشا على ذلك كان مترفا في عيشته متأنقا في
مظاهرها المختلفة . كثير الاختلاط لا تقوته عيادة مريض من
أصدقائه ولا رد لزيارة ولا مواساة معارفه في أحزانهم . كذلك
لا ينقبض عزمه عن شهود حفلة أنس . ولا تلوى به همومه ومشاغله
عن الاعتناء باقتناء التحف والطرف وتعرف أوضاع الجمال حيث كان .
رحمه الله كان على علمه العميق ومنزلته العالية رجلا غاية في الوداعة
والظرف .

من ذلك يظهر لى ان فتحى باشا كان يعتقد الحياة الفردية كلا
واحدا من حقه أن يكون متعادلا في جميع مظاهره . وأن اعتدال
السلوك لا يتم الا بهذا التبادل فكما يجب على المرء أن يخدم عقله
كذلك يجب عليه أن يخدم مشاعره . حتى لا تعطل ملكة من الملكات

تضحية للمكة أخرى . ولا شك ان خير قاعدة تنتج للثل الأعلى
للرجل الكامل بمضى الكلمة هي قاعدة تنمية ملكات الانسان وقواه
بنسبة واحدة

كذلك كان فتحى باشا . وعلى هذا كنا نراه فى شؤونه .
غير أن الاستثناء كان يلحق لديه هذه القاعدة أيضاً . فانه يظهر لنا
من جهة أخرى أنه كان يضحى قواه الجسائية فى سبيل شهوته
العلمية . وهذا المثال مع الاسف هو وقلة الحرص على المال كأنها أمران
عاجزان فى كثير من ابطال العلم وخدمة الاوطان

عفوا . ايها السادة . ليس فتحى فى عداد الموتى الذين يؤنبون
بقوله واحدة تردد لكل منهم على السواء : كان وكان وعليه
الرحمة والرضوان . ان فتحى ليس ملكا لاهله وأصدقائه بل هو ملك
التاريخ . وبهذا العنوان يجب علينا دراسته انه صورة كبرى من أكبر
صور النبوغ المصرى بروزا وأولام بالناية والدرس . انه رجل
كبير . كبير فى عقله وفى عواطفه بل فى اطماعه أيضا . وما كان يبين
عليه أن اقتناء المال داخل فى برنامج اطماعه . أقول وليس هو فى هذا
استثناء من عظماء الرجال أمثاله . أولئك الذين ماتوا ولا أصفروا ولا
أيض كأنهم الانبياء لا يورثون

فان لم يتركوا تراثا فقد تركوا مجدا خالدا

نعم ان اطماع فتحى باشا كانت كبيرة متناسبة مع كفاءته وثقته بنفسه . ولكنها لم تكن من الاطماع الشخصية فى شىء ، انه كان يألم لما نحن فيه ويرجو أن يكون له من السلطة ما يسهل لقومه سبيل التقدم الى الامام . قد تكون هذه العلة هى المذر العام الذى ينتحله كل المرمين بالمنصب العالية . ولكن فتحى ليس من هؤلاء لانه كان ينفذ الخطة التى رسمها لمشاغله العمومية فأخذ يسهل التقدم بقلبه ومن الطبيعى أن يرجو أن يسهله بعمله أيضا فيكون بذلك قد جمع بين سببي النفع لا كصديقه روسو الذى قال لو كنت شارعا أو أميرا لاعتصمت عن الكتابة فى السياسية بتحقيق ما أقرر من المبادئ . على أنه يجب عليّ فى هذا الموقف أن أسارع الى التصريح بأن فتحى لم يقسم بين يدى اطماعه الا كفاءته . أما شخصيته واستقلاله فى الرأى فلا دخل لهما فى هذه الصفقة . بل ربما كانا حجر عثرة فى سبيل ارتقائه

على أن فتحى باشا مهما كان محسود القدرة فانه كان دائما عمدة الحكومة فى كثير من المشروعات الدقيقة التى تحتاج الى مفاوضات بين جهات مختلفة . وموضع الاستشارة من نظارته وغير نظارته فى

وضع القوانين . كما تشهد به الالسن الرسمية والتقارير الرسمية
 أيها السادة - كنا نكرم فتحى باشا فى نحو هذا الاوان من
 العام الماضى وتتوج مؤلفاته . وها نحن اليوم جئنا نؤبئه وتأسف
 على وفاته . فاقل هذا الوجود حرصا على الرجال النابغين
 أيها السادة - ان صورة فتحى باشا الذي اشترك فى رسمها
 جميع خطباء هذه الحفلة المثلين للمعانى والطبقات المتباينة صورة
 ندخرها عن الزمان على انها طليعة النهضة العلمية وأثر من آثار المجد
 المصرى الفخيم ولنكون قدوة للنابغين من ابنائنا على مر الزمان ،
 فاللهم لعبدك الامين فى خدمة العلم رحمة ولبيلاده عزاء ، انك أنت
 السميع المجيب . اه .

محمد بك لطفى السيد



قصيدة أمير الشعراء

أحمد بك شوقي يرثي بها الفقيد العظيم

أكذا تهر البيض في الاغماذ أكذا تحين مصارع الآساد
خطو المضاجع في التراب لفارش جنبيه مضطجع من الاطواد
مالت بقسطاس الحقوق نوازل ومشت على ركن القضاء عواد
ورمى فخط البدر عن عليائه رام يصيب الشمس في الارآد
قل للمنية نلت ركن حكومة وهامت حائط أمة وبلاد
ووقفت بين الحاسدين وبينه يا راحة المحسود والحساد
كل له يوم وأنت بمرصد لتضيد الاجاب والاضداد
ما كل يوم تظفرين بمثله ان النجوم عزيزة الميلاذ
يا ساكن الصحراء منفرداً بها كالنجم أو كالسيل أو كالصاذاذ
كم عن يمينك أو يسارك لو ترى من فيلق متابع الامداد
ألقى السلاح ونام عن راياته متبدد الامراء والاجناد
ومصفداً ما دابنوه وطالما دان الرجال فبتن في الاصفاد
ومطيع أحكام النون وطالما سبقت لطاعته يد الجلاذ
ومبايق الاكفان في جوف الثر ي بعد الطراز الفخم في الاعياد
مرت عليك الاربعون صبيحة مر القرون على ثمود وعاد

في منزل ضربت عليه يد البلي
 تلقى الضباع الليل في عرصاته
 يا أحمد القانون بعدك غامض
 والامر أعوج والشؤون سقيمة
 والقول مختلط الفصح بضده
 وأنت على الاقلام بعدك فترة
 عجي لنفسك لم تدع لك هيكلًا
 ولرأسك العالي تناثر لبه
 لو كان ملساً ذابت أو يا قوة
 حملته في ليله ونهاره
 فقتله ورزحت مقتولاً به
 جد الطيب فكان غاية طبه
 والموت حق في البرية قاهر
 لا جد الا للموت والانسان في
 وليت في أثر الشباب ومن يعيش
 من ذم من ورد الشبية شوكة
 حرص الرجال على حياة بعدها
 بحوالك الظلمات والاسداد
 واليوم في الاطناب والاولاد
 قلق البنود مجال بسواد
 مختلة الاصدار والابرار
 تبكي جواهره على النقاد
 فصحت وكانت مدمات مداد
 ان النفوس لآفة الاجساد
 ونرا وصار نسيجه لفساد
 لتحركت بذكائك الوقاد
 عم الفؤاد وهمة الارشاد
 رب اجتهاد قاتل كجهاد
 تغليب كفيه الى العواد
 عجي لحق قام باستبداد
 لعب الحياة ولهوها متماد
 بعد الشباب يعيش بنير عباد
 حمل المشيب اليه شوك قتاد
 حرص الشحيح على فضول الزاد

يا ابن القرى نالت بعودك القرى
غذتك من حسن المغبة سائق
وتاهدتك أشعة في شمسها
ونشأت بين الطاهرين سرائرا
رضوان عيش في صلاح عشيرة
فجت بخير نباتها ومضت به
أسمى ذووك طويلة حسراتهم
في ذمة الشبان ما استودعهم
ورسائل لك لا تمل كأنها
وخطابة في كل ناد حافل
ومعربات كالنار وانها
واذا المغرب نال أسرار اللغى
العلم عندك والبيان مواهب
ومن المهانة للنبوغ وأهله
(فتحي) رثيتك للبلاد وأهلها
وسبقت فيك القائلين لمنبر
مازات تسمع منه كل بديهة

مالم تله حواضر وبواد
وسقتك من جارى المياه براد
ينفذن عافية الى الابراد
والطاهرات الصالحات العاد
في ظهر سقف في عفاف وساد
ريح اللية قبل حين حصاد
وأخوك ينشد أوثق الاعضاد
من خاطر وقريجة وفؤاد
كتب الصباية أو حديث وداد
ينصب آذاناً اليها النادى
لزيادة في رأس مال الضاد
روى عباداً من أناء عباد
حليتها بشمائل الامجاد
شبه النبوغ تراه في الاوغاد
ولرائح فوق التراب وغاد
عال عليهم خالد الأعواد
حتى سمعت يقيمة الانشاد

وحياة مثلك للرجال نموذج
ورثاؤك الارشاد والعظة التي
مكسوب جاهك فوق كل مقلد
فخر الولاية والمناصب عادة
ولربما عقد نجادا للعصا
فافخر بفضلك فهو لا أنسابه
ومماتك للثل القويم الهادي
تلقى على العظماء والأفراد
وطريف مجدك فوق كل تلاد
كالفخر بالآباء والابجداد
والضارم الماضي بغير نجاد
تبلى ولا سلطانه الناد

« سوقي »



قصيدة أحمد افندي نسيم

أأرثيك أم أرثى النهى والمعاليا فذاك دمي لو يقبل الموت قاديا
عزير علينا ان توسد في الثرى وقد كنت ما بين الجوانح ثاويا
عزير علينا أن نودع راحلا عن العلم والعلياء أصبح نائيا
أبعد التهانى النر تتلى لاحد نحىء حبال القبر تتلو المراثيا
نعاك لنا الناعى فذابت قلوبنا وسال أني الدمع أحر قانيا
رحلت عنا هادىء البال ساكنا وخلفت فينا الحزن كالجمر ذاكيا
وقد كنت روضا بالفضائل يانعا فالك قد أصبحت ياروض ذاويا
وما لزمان السوء أنفذ سهمه وبات على قاضى الجوانح قاضيا
وأودى بصرح كان كالطود شامخا واسكت صوتا كان بالامس عاليا
قليل على عيني دموع مذالة قليل عليك الغيث لو مسح هاميا
وما قل رزء فيك أذهل خاطرى ودلنى حتى نسيت القوافيا
فكم كنت لى غوثا اذا الدهر طاح بى وأنزل من بؤس عليّ الدواهيا
وواسيتنى حتى حسبتك من هوى أبابائه المحبوب برآ مواهيا
فدعنى أذب حزنا عليك وحسرة فقد عز أن يلقى الحجي لك ثانيا
(ولم يبق بين الناس من لو فقدته أسيت له أو كان للجرح آسيا)
بموتك زاد الدهر فى غلوائه ولم يدخر شيئا من الفضل باقيا

الوقت

ان بالشرق وبلا لاسف لآفات حمة ذهبت بسابق مجده ،
وأفضت به الى قفيض شأنه وعهده، وكل تلك الآفات فادح غير ان
افدحن جميعا وأقلهن مع ذلك خطورا على البال انما هي
آفة الإسراف فى الوقت

الوقت . ذلك الشيء الثمين . . . ذلك الشيء الذى لا يقوّم بقيمة ،
الهم الا اذا جعل فى كفة من الميزان وجعلت المدينة بجُمّاع ما أتت
به من المعجزات فى العالم كله منذ مبدأ الخلق فى كفة أخرى
ذلك الشيء النفيس لولاد للمعائب ، الجالب لضروب السعادات
من عقلية وجسمانية المرقى للانسان ، العارف بقدره الى اسمى درجات
الز والمجد هو الذى تفنيه الدقيقة فالدقيقة والساعة فالساعة واليوم
فالיום والعمر فالعمر بلا غلة ولا فائدة ، بل هو الذى نمكس آيته
عكسا فاحشا فتقصيه فى اللهو والفراغ والاباطيل لتلف بها ألبابنا
ونضعف عزائنا ونصغر همومنا وقرب آماد آجالنا الى ان يبلغ

وهي الخطبة التى القاها حضرة الشاعر الحصرى الاديب خليل اقدى
مطران فى حفلة تكريم المرحوم رحمه الله

أحدنا الكهولة فيشعر ونشعر جميعنا معه بأن الصداً قد ثلم فطنته
تلياً ، وان الوبالة قد هدت قواه هذا

يعيش صاحبنا السبعين أو الثمانين من طوال السنين فاذا قضى
وجمعنا اعماله النافعة فكأنه عاش سبعين أو ثمانين ساعة من مثل هذا
الانهماك في اللذائذ والجهل العميم الذي أوجمه عاقبة جهلنا لقدر الوقت
وتبديدنا لكنوزه الخفية بلا حساب . الى أية نتيجة أقضيتم؟ وعند أية
نهاية وقفنا؟

خذوا مصر مثلاً وما هي فيه الآن من كل ما ليس يرضى
وقابلوا بين تأخرها وتقدم أدنى أمة راقية شرقاً وغرباً تبتينو الجنيات
الكبرى التي جناها علينا الاسراف في الوقت
أيها السادة

لعله ساءكم منى أن أسمعكم عن أمتنا العزيزة وبلادنا المحبوبة
ما سمعتم من الحقائق الاليمة في القسم الاول من خطبتي ولكني
تسامحت في ذكرها رعاية لهذا المقام وضنا بهذا الاجتماع الجليل ان نخرج
منه ولم نستفد ما يستفيد الخطباء من حقيقة سيئة يكشف عنها
النقاب ولا سيما اذا تبدو علامة واضحة الجلاء تبشر بأن في المجموع
العظيم من القوم الجثوم المقود نفراً قد اخذوا ينهضون نهضة

تشرفهم ومن نتائج الحقيقة ان شاء الله ان تكون داعية لسائر افراد
الامة الى الاقتداء

ليس من شأنى ههنا ان اعدد ذلك النفر - على انكم تعرفونهم
وهم اليوم قادة الشعب اما سلطانا او علما أو رأيا بل حسبي ان أتكم
على رجل واحد منهم هو فى تلك الطبيعة وأراكم قد ادر كنتم بالبداهة
من غيت فلاحاجة بي الى تسمية المحتفل به .

ايها الاستاذ

كان فى وسعى امتداحك بكثير لان فيك شيئا كثيرا مما يمتدح
ولان الماددة لو اعوزت لاسمح الله فى الشعر على طريقته
القديمة متسع للتفريق المعجب غير أننى رقت اتضاعك ان اعرض
عليه مناقبك جيمها وأكرمت عقلك حين تخيرت بين كرايم شمالك
عن إثارة غير الماثرة التى أردت بها قبل كل شيء ان تمجد وأنت
نافع لقومك

كل المحاسن التى جمعها الله فى اخلاقك وصفاتك من أسطع
الذكاء الى أذرب ما يكون اللسان الفصيح محاسن خصيصة بك لا تعدى
ذاتك الا الى محيط قريب

اما سيدة تلك المحامد وهى التى بكل شعاع مرسل منها تشيع

ذكرك وتبرأمتك في آن معاً . تلك هي التي جعلتها محور مقال
وتلك هي التي اعتقدتها أجدر أخواتها بأن تؤثر عنك وتبقى لك
جيلاً بعد جيل .

عرفت قدر الوقت فحرصت عليه حرص الضنين ولست بغيره
ضنيماً فاذا مرت بك الساعة وقبست من جهدك ما قبست فصلت
من خلوتك فصال الشهاب من سماء الغيب وقد حمل عظة للمتعطين،
وهدى للعالمين .

رقيت مناصبك مبطلًا أحياناً مجنانية من ذكائك عليك، ومسرعا
أحياناً بموافقة الزمان لهمتك على انك في الحالتين من تمهل وتمجل،
وفي المنزلتين مُعِدَّة ومبْلَغَة ، كنت لا تفرغ من اداء الواجب الذي
وطنت عليه كأحسن ما يؤدي حتى تحيء خلوتك وتقرى الى نفسك
من مطامع المهنة وتستريح الى ضميرك من متاعب ذلك القسم الاول
من الكفاح وتقول كما يجب على كل حي ان يقول ان الوقت وديعة
الله عندي تحت تصرف عقلي وان العقل لماهدة مغنوية بيني وبين
ربي على ان اخدم به اخوتي من ابناء نوعها كافة وابناء جنسي وموطني
ولغتي خاصة فلا أف بالمهد ولا أحسن تصرف الوديعة .

تقول هذا وتجلس الى مائدتك وقد تكون مريضاً فتغلب على

مرضك وقد تكون نصبا فتقوى على نصبك .

وقد تشاقق الهواء النقي في الحدايق النضرة التي تطل عليها .
ومررتك على بابك فتلث .

وقد تسمع طرفا من احاديث المارة المتنادمين، وتود لومتعت
بساعات تقضيها في معاشرة اخوان من الظرفاء فلا تنشط لذلك للهو
الظاهر وان تكن في حاجة اليه بل تمكث يد تقلب الكتب وقلم يصر
وليفة مشعلة وجبين تكاد غضونه تحاك من التفكير الى ان يؤدي
فرض النهار .

ماصحك وأنت في تلك العلة، ماأقواك وأنت في ذلك الضعف
ماأملك للمدينة بل للبلدة وأنت في تلك الخلوة ماأصفي مجدك من
كل شائبة حين يخرج من ذلك السأم ماأطهر سمعتك وأبدها عن
الرب حين تصدر عنه ذلك السكوت مجوهرة بمصقل ذلك التعب
يجئنا كتابك تلو الكتاب فيقول اهل القانون هذا خير ماكتب
فيه تفسير الغوامض وحلا لمعضلاته .

ويقول السهار على اخلاق الامة وتحولها الحادث هذا خير
ماتعلم منه الجماعة قدرها وتبين منه طيبها فتحفظ به أوخيئها فنقلع
عنه آخذة عنه ماحسن عند غيرها تاركة بين يديه ماساء من أمور

سواها ويقول أهل التاريخ هذا سرد مضبوط وهذه مطالبات مشمرة
وهذه نتائج ليست بملقاة الجبال على التوارب وليست بمقيمة ويقول
أهل الأدب هذا بيان صاف وكلام عربي تنسجم له آية يفرد بها
وهي ان كل كلمة فيه مرضع فلا شيء في خلاله من كذب الى
السراب التلمع .
أيها الاستاذ

هكذا تعطى الحياة الفانية مدى الادهار الطوال بآثارها
الباقيات .. انه ان لم يكن لك غير هذا ليجل قدرك ويملو شأنك
بين قومك فحسبك هذا .

ولكن لك ما عده الخطباء وما اخفاه على الناس انضاجك فلست
بمحصية ولست بمستقصية لكني أقول للأمة المصرية الكريمة بل لأمم
الشرق كافة من على هذا النيران اليوم الذى يمر الوقت فيه على كل
فرد فى طبقته ورتبته ومهنته كما عز عليك فلا يبدده تبديد السفه
بل يصرفه تصريف الحكيم العاقل لأنفس ما بين يديه فذلك اليوم
هو مبدأ عهد الفتح للشرق وأهليه ، هو مبدأ استئناف المدينة العربية
التي امتد نورها فى الخافقين ، هو مبدأ عهد العمران المجدد ، والفخر

للمستعاد ، ينضاف فيه أنفـس طريـف الى أقـدس تـلاد مـي
خليل مطران

الى هنا انتهى ما اخترناه واختصرنا عليه من أقوال الكتاب
والعلماء والشعراء في المرحوم رحمه الله . وهاك ما تيسر لنا العثور عليه
من آثار أعلام الفقيه عليه الرحمة والرضوان



الناس

(الناس من خوف الذل في ذل)

(ومن خوف الفقر في فقر)

كلمات جمعت من درر المعاني صنوفاً ، فتقلدتها الأذان
 شنوفاً ، وعبارة حوت من الحكم ألوفاً ، قامت لها أبواب العرب
 صفوفاً ، فارتفعوا على أعم الانام أنوفاً ، ومقالة شفت عن خالص
 الحقيقة شفوفاً ، فكانت لبعض النفوس سفوفاً ، شغيب به من أمراض
 الخوف والارتياح فاعتزت مكاناً ، واعتلت شأناً ، وكانت سعيدة في
 الحال وعند المآكل . ولهذا فأننا نوردها مورد البيان لتنجلي حقيقتها
 للذهان ولنغور بنيل المأمول فنقول - ان في سبيل السعادة الانسانية
 التي هي ثمرة وجود الانسان ونتيجة خلقه عقبات لا بد من قطعها
 لمن يريد أن يكون سعيداً ولا يخلو اقتحامها من صعوبة تلحق بالمعاني
 بعض الآلام الوقتية وتصور تلك الآلام يقعد بالنفس عن العمل
 متى كان النظر قاصراً والهمة ساقطة ولكن من وراء التقاعد أهوالا
 صعبة وآلاما شديدا تلزم من تلم به فيصير شقيا فقير اللذة مادامت
 الحياة . ومن ثم أوجبت الانبياء والحكماء والعقلاء من كل أمة في

كل عصر السعي في سبيل السعادة من غير مبالاة بما يعرض فيه من المشقات علما بأنها آلام وقتية عاقبتها الراحة الدائمة وغايتها النعيم المقيم ونهوا عن الإهمال وإن كان فيه نوع من الراحة الاتية واللذة العرضية لأنه صائر الى الشقاء اللازم وبئس المصير

غير ان كثيراً من الناس تعظم في وهمه صغار الامور وتقوى في مخيلته صغاب الاتعاب والمشقات فيخلد الى أرض الجحول والتخلي عن الاعمال ظناً منه ان هذا خير له من الاقدام على العمل المقرون ببعض التعب أو المستعقب لضرب من ضروب العناء . فهؤلاء الذين يصعب عليهم احتمال المشاق اللازمة لهذه الحياة الدنيا ويطلبون الراحة من كل ما يخيله الوم شقاء فيقعّدون عن الجدي يحرمون السعادة فاذا خاف الانسان تلك الآلام الوقتية وهو لها له الوم فاقمده الخوف عن الجدي في تحصيل العزة تدركه الشقوة ويصير من الاذلاء وما سبب هذا الا خوف الذل والشقاء ومن أجل ذلك نرى ضعفاء النفوس الذين يعلمون من ذواتهم المعجز عن بلوغ ما يؤملون ويتيقنون من همّهم القصور عن ادراك ما يبتغون تصور لهم الاوهام مخاوف في طريق الأعمال ربما لم يكن لها حقيقة في عالم العيان فينصاعوا للحكم الوم وتحملهم الروعة على ملازمة ملاذ الكسل فيصيرون الى شر

ما كانوا منه يفرقون. وكثيرا ما تحكي لنا التواريخ شقاوة الذين آثروا الاحجام على الاقدام بسبب المضي مع تلك الأوهام التي غالباً تكون فاسدة لاحقيقة لها بل كثيرا ما شهدنا اناسا حرموا النعيم وقاموا في العناء لذهابهم خلف ما يتوهمونه من المخاوف والمشقات الآتية ولو علموا ان ما يتوهمونه مخوفا ربما لا يلقونه في سبيل السعي وان سعيهم انما هو فرار من شرور لا بد أن يجلبها التهاون والاهمال وانه يمكن أن يدفع الاقدام عنهم مضرات فوق ما لا بد من وجودها وان ذلك المخوف ألم وقتي يسارع الى الزوال عن بلوغ النفاية ، لو علموا كل هذا لما وسعهم الا الاقدام ولكنهم جهلوا مقادير الاشياء وخافوا ما لا ينبغي الخوف منه فقالوا الذل والهوان وبئس النال

والسر في ذلك ان الوجود الادراكي مؤسس على ركنين عظيمين . احدهما جلب النافع . والثاني ابعاد الضار . فتي عدم واحد منهما هدم الوجود بتمامه وكل من الركنين لا بد لتقويمه من معاناة العمل في الطلب ومقاومة المكروه . ولنا شاهد على ذلك ان الانسان اذا تساهل في حقوقه فلم يحفظها خوفا من اهانة قوى أو معارضة طائق في سبيل الحفظ فان النفوس تستهين بشأته فتعتمد اليه الاطماع من كل الجهات تسلب حقوقه مرة بعد مرة الى حدان لا يكون فيه

مطمع لطامع ولا مطلب لراغب فيمكث مقصوص الجناح وهذا غاية
 الذل ونهاية الصغار . ومثل ذلك اذا تهاون بمصيبة ألت به أضعف
 اعتراه فلم يطالب الاسباب التي تنقذه من الخطر الذي وقع فيه فانه
 لا يزال يعظم به المصاب وتتضاعف عليه النوازل حتى تهلكه بعد
 شقاء ربما كان لا يخطر بباله وكان من السهل عليه أول الامر أن
 يداوى داءه بقليل من الاقدام يجعل بينه وبين عاديات النقم حجابا
 منيعا فاقومه في الشقاء الدائم الا توجهه من المخاوف الوهمية
 واستثقاله لمكابدة بعض المتاعب الوقتية

اما اذا قاوم القتال ورد ذوى الاغتصاب ولم يبال بما يجلبه
 النزاع فانه اما أن يغلب فيحفظ حقه ويكون قد أوقع بذلك الرعب
 في نفوس ذوى الاعتداء فلا يستحلون حماه ولا ينالون منه بعد ذلك
 نيلا فيجني محفوظ الحقوق مصون الواجبات واما أن تكون الغلبة
 عليه بعد تلك المشادة والمقاومة فلا تستهين به النفوس ولا تجره نحوه
 مطالعها بقوة ما اذا علمت فيه التساهل والانكماش وقلة المنافسة
 والمناجزة وحيث يتأتى له أن يظفر بخصمه في ثانية المحال اذا اعتدى
 عليه لا يعدم من قوة الحق نصيرا فهو أن فاز عاش سعيدا وان
 غدرته الصدفة يوما نصره الحق اياما وفي حين انقلابه لا يناله الذم

ولا العاب اذ لم يد منه في الحق الواجب شيء من التصير بل
لا يكون ذلك واضعا من مقامه في النفوس وان طال امد الغلبة فان
العقول تعرف مقداره والاذهان تحفظ آثاره فاذا عاش مظلوم الحقوق
ظلمًا عاش والعيون تأخذه بالاحترام وتنظر اليه نظر الاكرام عادة
كل شريف النفس

في هذا الوجود الشاعر الدراك على أن العيش مع سلب الحق
بعيد من شرف النفوس فهم بين أن يعيشوا عظاما وأن يموتوا كراما
يضلدهم الجهاد عن الحق ذكرا جميلا يتلوه اللسان مابق في عالم
الوجود انسان

واما ضعفاء النفوس الذين يردهم خوف المكروه الوهم عن
اختلاف الرغبات والدفاع عن الواجب فهم ان عاشوا اذلاء وهم ان
ماتوا اذنياء لا يذكرون الا على سبيل التحذير من التلون بصيغاتهم
والتنفير من قبيح صفاتهم حيث خافوا من الذل فوقعوا فيه على
كيفية أشر مما كانوا يتوهمون ولا يجمل بالانسان أن يترك واجبا
ضروري الحصول لمنع الخطر عن النفس لاجل ملاحظة خوف
موهوم ربما يكون من ضروب المستحيلات أو يكون بعيدا بثبوته
في عالم الوجود انما يجمل به أن يأخذ الامور بقوايلها ويتقابل بينها

وبين أمثلها وينظر الى الاشياء بعين العقل لابين الوهم حتى يستमित
دون طلب الحق الواجب ولا يعيش من خوف الذل ذليلا
ويلزم على طالب الحق في كل حال أن يكون حكيما يطلب
الوسائل كمثنة بعد اعداد ما يقرب من المطلوب ويأخذ بالاحتياط
في جميع أعماله مستعملا للقياسات والادلة المنتجة للنتائج الصحيحة
الصالحة لان تكون أساسا متينا لمباني مقاصده فان لم يفعل كان
مخاطرا متهورا فيجتمع مع الخائف من الذل الواقع في الذل وحاشا ان
يكون الحكيم ذليلا وانما هو عزيز في جميع احواله والناس غيره من
خوف الذل في الذل

(والناس من خوف الفقر في الفقر) معلوم عند العقول ان
المال يحتاج في البقاء والنماء الى حفظه من ايدي الطامعين والراغبة
فيه بضروب المعاملة والبذل فاذا كان لدى الانسان شيء من المال
وتنمر أحد الطامعين يريد اغتصاب شيء منه فخاف ربه من أن حجر
الطامع عنه يجر الى شجار وضراب او رفع شكوى الى حاكم تستدعي
صرف نقود لرسم التداعي مثلا فيجلب من الخسارة ضعف ما كان
يأخذه الناصب وأدى به هذا الخوف الى التساهل فيه فلا شك تستلزم
كل الاطماع جوانبه فتسلبه كل ما ملكته يدها ويعود فقيرا بعدما

على أنه لو كان تأكد المغاصب وتناقده لا يمكن أن يحجز حقه ولا يلقى
 في سبيل المقاومة والمناكدة ذلك الذي قدره الخيال فتسدا فواه المطامع
 دونه ولا تجدد الى التهمة سبيلا . ولكنه خاف الفقر فصار فقيرا واذا
 أحب (المال) عن المراجعة فلم يستعمله فيما ينمي خيفة أن تلم به العاديات
 فتفنيه ومكث ينفق به لوازم الحياة فلا يلبث أن يذهب جميع ماله
 لتوالي الاتفاق عليه وعدم ما يكون عنده بديلا فيصير بخوف الفقر فقيرا
 مثلا من يكون لديه شيء من الدراهم يقدر ان يصرفه على
 ارض تنبت ما يستفيد منه اضعاف المصروف أو يستطيع ان يشتري
 به عروض تجارة يأتي له الاتجار فيها بفائدة عظيمة وخاف على الارض
 يصيبها الفرق او يلزم بها الشرق او يحتاج نباتها الجائحات وخشي على
 عروض التجارة ان تدانى فيها الاسعار او يدركها البوار وتحرقها النار
 او تفرقها البحار الى غير هذه من الآفات ثم امسك بسبب هذه
 الخيالات عن الاستعمال فان ماله ينفق بالاتفاق في قليل من الايام
 وهناك ينشب فيه الفقر مخالبه فيعود من خوف الفقر مدملا عليك
 فقيرا . واجمال المقال ان المضي مع الوهم مجلبة الوبال فان شأنه
 ان يعطي الشيء مالا يستحقه ويلبسه غير ثوبه فلا يحسن بالانسان
 أن يخشى الوهم وانما عليه ان ينظر الى الامور من وراء العقل فيتبع

ما يراه ويعضي على مقتضاه فأن أوجب عليه الاقدام بنذ الالهام وأنخذ ما يلزم من الاعمال واذا اراه الحكمة في الاحجام اخذ الامر بالامثال ولبث يرتقب فرص الزمان حتى اذا سنحت سارع الى انتهازها ودخل اليها من باب الامكان ولا يأمر العقل بترك الثابت الى الموهوم ولا يشير بالتساهل في صيانة الحقوق والتمتع بها خوفاً من ما عساه يكون من المشقات في سبيل الحفظ والصيانة ولا ينتهي عن استعمال المال فيما يوجب حفظ نوعه عليه وينميه لامور على فرض حصولها لا تكون اكثر ضرراً ولا اشد ألماً مما لا بد منه في جانب الاهمال انما يأمر بالاستماتة دون طلب الحقوق ورعاية الواجبات ويشير بتوطيق النفس على احتمال الآلام الجزئية الوقتية في جانب رفع اضرار كلية دائمة ووصول الى راحة عيش ونعومة بال وينهى عن اهمال استثمار المال والتقاعد عما يحفظ بقاءه ويوجب نماءه فهو يعلم ان الناس من خوف الذل في ذل ومن خوف الفقر في فقر .



التملق

من الناس من تراه هشاشاً عند اللقاء طلقاً يسأما وقت المواجهة .
 يجاملك بلين الكلام ويؤانسك بمستعذبات الاحاديث يستحسن
 ما يصدر عنك من الافعال ويستلطف ما يشاهده من الاحوال حتى
 يخيل لك انه محب خالص وصديق صادق ينفعك وقت الشدة
 ويلازمك عند النكبة يطلب لك الرفعة وعلو الشأن ويتمنى بلوغك
 الى اقصى درجات العلائم اذا تولى عنك وبعت منه عكس الموضوع
 وقلب المطبوع فبدل الحسنات سيئات وأظهر الفضائل في قوالب
 الدينيات والبس الكمال ثوب النقص ومثل صورتك في اذهان
 سامعيه على مثال قبيح الظاهر والباطن فعد عمك جهلاً مركباً
 وشجاعتك تهوراً ووقارك كبراً وكرمك اسرافاً واقتصادك شحاً
 ونباهتك شعبذة وفصاحتك ثرثرة وانسانيتك نفاقاً وادبك خموداً
 وخمولا وغيرتك حسداً ومنافستك حقداً وترفعك عن الدينيات
 عتواً وتواضعك تزلفاً وملقاً ونصحك قريماً وتنديداً وتوقيك المكره
 جبناً وسترك سقطات الاخيار تدليسا ودفاعك عن الحق جدالاً
 وانكارك منكرات المألوفات ومألوفات المنكرات زندقة وضلالاً

وهكذا لا يدع فضيلة تحليت بها الا قلبها الى ضدها وتأولها بما يابىها
واخذ يجهد نفسه في اختراع البراهين والادلة ليثبت بها قوله ويؤيد
مدعاءه لا تفترله في ذلك همة ولا تلحقه في سبيله سامة او كلال ولا
ياخذه ندم على زمان اضاءه في الاشتغال بها وعمر نفيس افناه في
التفرغ لها بل يقوم عقب الفراغ منها فرح القلب مسرور القواد
كأنما تحدث بالحكم وتلا جوامع الكلم والقي درسا كشف الستار
عن وجوه الحقائق وازال الخفا عن اسرار النوامض او خطب خطابة
حركت في النفوس دم الغيرة على جلب المنافع واستنهضت الهمم
الى اقتناء الرغائب واختراع الغرائب

وقد تمكن هذا الخلق من بعضهم فافرغوا له زوايا قلوبهم واخلوا
خفيات افكارهم وقطعوا له السننهم وقصروا عليه ابواب محاوراتهم
وسكروا دون غيره افواههم فلم يخوضوا الا في اعراض معارفهم
ولم يتحدثوا الا بمطالب معاشريهم حتى ترى الواحد منهم اذا جلس
في محل أو اجتمع بأخر حاول التطرف الى مقام من يعرفه بأي العلاقات
كجاورة في بيت أو اجتماع في مدرسة أو اتحاد في طائفة أو اتفاق
في وظيفة واتى على ذكر معايبه ومقايجه لادنى مناسبة تعرض في خلال
الكلام ولربما ابتدر الى ذلك اقتضاها وخاض فيه على غير اقتضاء

لا يبالى أكان ذلك صدقا او كذبا وافتراء وانما مداره على أن يجد في كبير المجلس أو محترمه ميلا لما يقول وارتياحا لما يفتريه فإذا احس بذلك منه استرسل في الذم وتهافت على الهجاء بكل ما تصل اليه قوة وهمه وخياله ومع كونهم عكوفاً على هذه الامور الموجبة لارتقاع الثقة بهم وعدم الاعتماد عليهم يشغلون بها الاوقات ويضيعون فيها الاعمار فلا تراهم ينالون من ذلك نيلا ولا تعود عليهم منه عائدة بل لو قستنا ضمائرهم وقابنا افكارهم لرأيناها خالية عن ملاحظة فائدة يرغبون نيلها من ارتكاب هذه الاحوال المشوهة لوجه الانسانية وما وجدنا لهم غرضاً صحيحاً نصبوه ليصيدوه من أضاعة الوقت في الاشتغال بها تيك الامور التي لا تورث لالشقاق ولا تلدسوى التقاطع والبغضاء ولذلك ترى كل واحد منهم يزيف الآخر ويعيب عليه هذه الصفة بعينها ويعده من الذين لا غاية حقيقة لافعالهم ولو أنهم شعروا بالاحوالهم هذه بنايات تمتد بها النفوس واحسوها بمقاصد تستبرها الفضلاء لما رمى بعضهم بعضا بمثل ذلك المقال

وان اغلب هؤلاء من اولى البطالة والكسل (وان كانوا موظفين في بعض الاعمال ولا يعرفون كيف يؤدونها ولهم رواتب وافرة) الذين ليس لهم شغل يلوى بسنتهم عن الخوض في اعراض معارفهم

وخدش ناموس معاشريهم فانهم عند ما يرون نفوسهم عطلا من
 الاعمال خلو من الاشغال وان غيرهم من اولى الجداول الثبات على العمل
 نالوا اسما رفيعا وارتقوا الى درجة سامية (في المجد والشرف وان كانوا
 اوساطا في الرتب الوهمية التي لا اثر لها الا في اللفظ) بنشاطهم
 واجتهادهم يتألمون لذلك تألما شديدا وتحترق افئدتهم حسداً وتذهب
 نفوسهم ندامة فلا يجدون ما يطفئون به هذا اللهب المستعر سوى
 تزييف تلك المعالي وضم الطرق الموصلة اليها ترويحاً لنفوسهم وتبريداً
 لكبدهم حتى انهم يتلهفون على ان يروا سقطة يذيعونها او ذلة يملأون
 بها الآذان ويرجعون كل اعمال ذوبها اليها ولا تحسبن ذلك لا يكون
 منهم الا للاعداء ومن بينهم وبينه نزاع وخصام فانه لا يسلم من
 لسانهم انسان وقعت أشعة أبصارهم عليه أو استطلت آذانهم الى سماع
 اسمه وشيء من مشخصاته بل أول ما يخطر ببالهم ويطرحونه مطرح
 الذم ويجعلونه موضوع القدرح هو من يكون بينه وبينهم صلة او تعارف
 نعم يسلم من السننهم من علقوا آمالهم بالاتفافع به او توجسوا
 الخيفة من شره لكن لا يتجاوز قضاء الوطر ثم يعودون الى شراحوالهم
 ثم ان هذا الخلق المذموم ولد فيهم قوة الانتقاد وتدقيق النظر
 في حركات من يجتمعون بهم وسكناتهم فترى الواحد منهم يقلب

عينه ويتمن في لفتات من وقع بصره عليه واشاراته وافعاله تمن
المستكن للمستكشف على يكثر من ذلك على ما يدل على نقص فيه
اورذيلة انطوى عليها فاذا وقف على شيء من ذلك حرص عليه حرص
البخيل على درهمه والجبان على دمه ولكن لان تدبر عواقبه وما ينجم عنه
من الاضرار فيجتنبه ويحذر من الوقوع في مثله بل لان يكون
له مادة في المسامرة وموضوعا للمحاورة يحث في لوازمه وعرضياته
وتأنيجه وذاتيائه او سلاحا يشهره على صاحبه عند ما يتحرك دولا ب
غضبه عليه او حجة يعتمد عليها في منع خيرا احس بوصوله اليه او وسيلة
يتقرب بها لذي مكانة بينه وبين ذلك الشخص نوع عداوة او خصام
ويمكن أن يقال أن مسألة التقرب هذه هي الباعث الاصيل
لاعتناق اغلبهم هذه الخلة الشنماء وذلك أن اغلب الامراء والكبراء
وذوى الجاه والمقامات من ولاة الامور في الازمنة الفائرة كانوا
لا يقربون اليهم الا من تدرب لسانه على الذم وتعودت شفاته قص
الاعراض وامتلا فؤاده من هفوات الناس وسقطاتهم ومائبهم
ومساوئهم فكان مثل هذا الشخص هو الذي يتقرب منهم ويحظي
بنيل الرتب الرفيعة والنائب السامية وغيره من اولى الادب والهمم
العالية مهمل الشأن لا يلتفت اليه ولا يعمل في أي امر عليه فواجب

ذلك أن يتخلق به غير ذويه ويتحمله من لم يكن مقتنيه وتفنن في مذهبيه من حصل على شيء من مبادئه اذ وجدوه بضاعة رابحة يمتلكونها بدون ثمن ويبيعونها بأعلى القيم وارفع الأثمان فانكبوا عليه ووجهوا كل قواهم اليه وسرى من الآباء الى الأبناء واخذته الثانية عن الاولى وقد تنوسى الاصل فيه والباعث عليه وصار مثل سائر العادات يحافظون على أوضاعها ورسومها لالغرض يعود منها كما ترى

ولا تعجب من ذلك فانه لم يكن من سبيل للترقى في تلك الازمان سوى هذا الخلق لاحسن ادارة واستقامة سيرة وتضلع من فنون عالية وترشح من علوم نافعة ولذلك كنت ترى أن المتوظف مثلاً لم يجد من وسيلة يحافظ بها على مركزه ووظيفته عندما يتغير رئيسه الاول سوى مذميه عند الخلق وتعداد مثالبه ومساويه وغلطاته وهفواته وبهذا ترتاح نفس الخلق اليه وترضى عنه فلا يحسه بسوء (أن لم يعمل رتبة) مادام سالكاً هذا السبيل (وأن اخل بوظيفته وافسد جميع ما عهد اليه واساء في سائر اعماله) ولذلك كانت أغلب المصالح ان لم نقل كلها مصابة بداء الاختلال لا ترتيب فيها ولا اصلاح ولا انتظام من العجيب ان الرئيس كان يرتاح لذلك ويميل كل الميل اليه مع علمه انه سيكون سلفاً خلف يتجمع لديه الاغراض وتناط به الآمال

ويتقرب الناس الى بلوغها منه بمثل ما كانوا يقتربون به اليه الا قاتل
الله الشهوات واحكامها

ولسنا نسيب هذه الصفة على أولئك الذين مضوا من قبلنا فانهم
سيقوا اليها بعضا الاضطرار وتمودوها على غير اختيار (وأن كانوا
ملومين من جهة نظامهم لهذا الاجبار وارتياحهم لعوامل القهر
والاكراه ومن جهة الاكثار منها والنظر فيها الى الحد الذي لم يطالبوا
ببلوغه ولم يقهروا على الوصول اليه)

أما نحن فلا عذر لنا في الاكثار منها بل ولا التخطئ بها بعد
أن رفعت عنا أحكام القهر وصار أمرنا بيد الاختيار وبعد أن علمنا
أنها عقبات في طريق تقدمنا وحواجز دون بلوغنا للمأمول فانها تميت
الفضائل وتشتت شمل الكمال تولد الشقاق وتودع النفوس من
البغضاء ما يفرق القلوب ويشق عصا الاتحاد ويحمل كل واحد على
أن يقطع طريق الخير على أخيه ويسد أبواب النجاح في وجوه
معاشره أذ الاغراض لدى النفوس عزيزة لا تسمح الخواطر بانها كها
ولا تطيب لهتك ستارها بل لا شيء أعز عند الانسان من عرضه
ومن ثم تراه يفضل الموت في صيافته

ذلك فضلا عن كون هذا الخلق يعقد بالتصنيف به عن العالي

ويمنعه عن السعي في طرق المنافع ويصرفه عن النظر في شؤون نفسه
وتمهدها بما يزيد في تأديها وكاملها أذ يحقر جليل الأشياء لديه ويصغر
عظيمها في عينيه ويودع في طبعه النضرة من كل فضيلة غابت عنه
ويشوه وجه كل وسيلة يجب اتخاذها لنيل المطالب وكسب الرغائب
وينفخ في صدره بأنه من أفضل الناس سيرة وأحسنهم خلقة وأطيبهم
ذكرا ويبرز له ذاته وأفعاله في صورة تروق نظره وتسرفواذه وبالجملة
فلم نر أنسا فاحاز مع هذه الصفة كمالا حقيقيا أو اكتسب محمدا
وفخاراً وما ألفينا من أمة اتصفت بها وأصاب عزا أو صادفت إقبالا
ولهذا فإن قوم التمدن براء ليس فيهم من غام أو مفتاب أو منافق أو
منتقد يحفظ السيئات ليزيها الا قليلا لا يستد بهم فإن لكل واحد
منهم شأنا يغنيه ومصلحة يسعى لاجتلابها وقصدا صحيحا يجد في
الحصول عليه كل هذه نعلمه وتحققه فكيف بعد ذلك نستمر على
ملازمة تلك الصفة الرديئة ونحن أحوج الناس الى ابتذاها ومعاودة
أسبابها والمدول عن الاشتغال بها الى النظر في أحوال أنفسنا
ومصالحنا والتضرع لطلب كل ما يكسبنا المحامد الحقيقية ويلفنا الى
محجة الرشاد لاشك أنا نلام عليها من كل الجهات وتذمنا بها ألسنة

العقلاء فلا ينبغي لنا البقاء عليها ولا التقرب منها فإنه لا يجعل بالعقل
 أن يعلم القبيح ويأتية ويدرك الضر ولا يتقيه بل ليس من العقل
 في شيء البقاء على أمر لا تحسن عقابه ولا يلدسوى شرور ومضرات
 نسأل الله سلامة منها وخلاصا



المعجب والجاهل

اراك ايها المعجب الذي عرفك الالتقاط من المتأدين بالمارف
 بعض آداب تهذيبية تنورت بها فكرتك تتيه في أثواب الخلاء .
 ونراك لم تبلغ درايته الا الى كتمان ما علمته بالاصفاء من غير تعب
 في التحصيل والان نفتخر على مالم يختبر ما وصلت انت اليه بنادر
 الالتفات وكنت قبل تتضرر اذا سألت من عارف ولم يوافقك بالجواب
 على الفور مسعفا وللان لازلت احوج للاسترشاد ممن ترشد فقد
 ذقت لذة البراية واظنك اذا عاملت بمثل ما ارتضيه لنفسك تنفع
 وتنفع . رفقا سيدى فليس هذا لمعارض محض بل هي غيرة وطنية
 دعتنى اليها الضرورة قياما ببعض ما يجب فأقول الحق شاهدتك
 ومن ماثلك حين عرفت مطالعة الجرائد وعلمت بعض ماحوته
 رسائلها التهذيبية ونواذرها الادبية (نحمدك على هذا الاجتهاد)
 تأنف اذا كنت مطالع رسالة ادب أو تهذيب وسألك من لم يدركها
 تقرأ مخاطبه بما لا يليق وما كنا نراك تستقبحه من فاعله في بداية

تعلمك وربما قلت للسائل (من) انت مجرد من الدراية فانظرا انت فيه . مالك والادب والتهذيب خذ لوقت رياضتك كتب الخرافات مثل قصة عنترة وابي زيد وماشا كلهما - تصور أخى لو سمعت ما قابلت به هذا السائل من مسئول سألته فى بداية تعلمك وفاجأك بمثل عملك الحالى افهل كنت تنم المعارف وذوياً والآداب وحاولها ممن يعامل هكذا وهول هذا ضد الادب والتهذيب خصوصا وأنت حاصل على صناعة تقوم بماشك لا منقطع للتعليم . نعم تأمل لو تكلفت ترى أنك أجبته بالحسنى على قدر ما تعلم ومنحت الفائدة لرأيت هذا أقل فى التكليف من الرد العنيف . تفكر تراك كلفت نفسك شططا أظنك لا تحسبه افتخار بما تدريه ولو تطبعت بنير هذا الطبع ترى لذة الفخر فلو قيل أفاد زيد عمرا خير من أن يقال ضن بما يعلم . وبالإمس كنا نرى حالاتنا متساوية وقد علمت أننا فى عصر قد نشرت فيه الآداب وراجت بضاعة المعارف وما القصد المهم إلا تعليم من لم يعلم ويرى حقوق الوطن تلزم كل عارف ذلك قد أسهر علماءنا أعينهم واشغلوا فكرتهم وبذلت ولاية أمورنا عزيز الدرهم وما ذلك إلا لتعميم الفائدة فكن حريصا على حقوق الوطنية بمكلام الاخلاق وكرم السجاياء وحسن الطوية وتحقق أن وجود المجانس

وان تكلفت في تربيته وعددت في مقام العارف المعلم خير لك من
 النور حتى لا تعد في ضمن من لا ينتفع بهم وأنت يا من تستحسن
 التعليم لا تستشيط غيظا من معاملة بعض الناس فانك متى نهيت الافكار
 وأخذت في الاسباب ترى الطريق سهلا لإعقيات فيه تعوقك عن
 الوصول للغرض المقصود فتعلم مالك وما عليك وما تحفظ به شرف
 الانسانية وهذي نبذة يسيرة سنحت بالفكر حين وقعت ياب
 النصيحة وسأوافي بما فوقها متى وقعت عند وجود الفرصة
 ان شاء الله .



المكافأة

قد قدرها أهل المدينة في البلاد المتعدنة فكانت داعية لدوام العامل على عمله وسبباً فعالاً في تنشيط أولى البطالة ودعوتهم الى الدخول في باب الاجتهاد وأتجت الثمرة المطلوبة للواضعين وجنتها أيدي أرباب الجدة من العاملين وتشوقت نفوس محبي الراحة إلى اكتساب هذه الثمرات فقاوموا دواعي الكسل طلباً لما ناله سواهم من المشتغلين فكثرت المال وأثقت الاعمال وأخذت الصنائع في النمو والفنون في الازدياد وراج سوق الاختراعات وتعددت أنواع المبتكرات واثارت في النفوس حرارة الغيرة وأنبثت في الافكار محبة المنافسة وأن أولئك العقلاء لم يقرروا أمر المكافأة إلا لما علموه من أن غالب الناس لا يسوقهم للعمل النافع إلا ترغيبهم بالمنافع الخصوصية وتشويقهم بما يعود على ذواتهم ويحسون فائدته حاضرة بين أيديهم وأن لا يجدي فيهم التشويق بالامور العقلية ولا الترغيب بذكر المنافع العمومية فلم ينفعهم ما يقال من أن خدمة الوطن واجبة وأن تقديم المنفعة لابتاء النوع الانساني أو الملة أو الامة لازمة على كل فرد من الافراد وأن العمل للمصلحة العامة يعود بالمال في المنفعة

الشخصية ولم يلتفتوا لما يبرهن به الكلمة من الرجال على هذه القضايا بل نبذوها ظهريا وفضلوا عليها لذة الكسل ومنافع البطالة وحب الارتياح فلو لم يضع أفاضل الرجال هذا الأساس المتين لتعطلت حركات الصنائع وكسدت أسواق العلوم فان من يخلق مفطورا على حب العمل أو يوجد مجبولا على الاشتغال بما يعود لجميع النوع أو الملة أو الأمة عدد قليل لا يكفي لقوام المدينة ولا تقوم به تقدمات الهيئة الاجتماعية . وأن العدد الاكثر في الوجود هم أولئك الذين لا يدرون ماهي الواجبات الانسانية ولا ينظرون إلى مصالح أبناء جلدتهم إلا من نظارات المنفعة الشخصية الذاتية ولا يعتبرون من الثمرات إلا ما كانت معجلة مهيئة للتناول صالحة للانتفاعات الوقتية ثم أن المكافأة وأن اختلفت في الممالك والبلدان على حسب اختلاف أهاليها وتفاوتهم في الترية الأصلية أو الاميال الغريزية إلا أنها في الكل تتحد من جهة المقصد والنتيجة فلذلك نرى البلاد التي تقررّت فيها على أى وجه كان وسرى قانونها على القاعدة المؤسس عليها بدون انقاض أو إهمال ولا تفرقة بين صغير وكبير وجليل وحقير ونظر فيها لدرجة العمل من حيث هو بقطع النظر عن مصدره فلم ينقص أحد مما يستحقه ولم يزد للثاني عما يستوجبه ما قام به من

الأعمال هي التي دائماً تتقدم نحو الكمال وتدرّج في مدارج العزّة والفخار وهي التي تنمو فيها أفراد الأمة ويتسع نطاق المعارف والفنون ويستغل كل من أهاليها بما تعود ثمرته في الحقيقة على مواطنيه بل على جميع اخوانه من بنى نوع الانسان وان كان نظره موجهاً وقت العمل الى أن ثمرة أثماره تعود على نفسه بالخصوص وهي التي تكون حركتها نحو المدنية والحضارة وسلكت أقصى مناهج الثروة والعمران وأن لنا في ما نسمعه كل يوم عن تلك الممالك التي تقرر فيها أمر المكافأة لا كبر شاهد عدل على ما قلناه وأقوى حجة صادقة على ما قررناه فلا حاجة لذكر المفصلات التي تناقلتها الجرائد في هذا الأمر كما أنه لا حاجة بنا إلى ذكر أحوال البلاد التي لم يقرر فيها أمر المكافأة لو قرر فيها على وجه لا ينتج المطلوب فإن أحوالها غنية عن البيان إلا أننا مع ذلك نقول أنه لا يليق بشخص (إن كان من ذوى الإنسانية وأولى النفوس الأبية) أن يطلب مالم يأخذ في وسائله أو يرغب في تحصيل نتيجة بدون أن يكتسب القدمات أو يتطلع الى نيل مالم يشتغل بوسائله فإن ذلك من قبيل الطمع للذموم الدال على الحرص مع حب الكسل والراحة وأنا لم نر في تلك البلاد من أصابته المكافأة وهو من المتعادين أو من لحظته عين الانتفات وهو من المهملين .

ومن المتيقن أن البلاد الخالية من مزية المكافأة لو اشتغل عقلاؤها بالأعمال وتسابقوا في ميادين المنافسات لتقررت في بلادهم المكافأة وشملت غيرهم من بقية العامة وافراد الامة وأخذت هيتهم في النمو والازدياد فقد كانت تلك الممالك في أول الامر كغيرها من البلاد التي لم يقرر فيها المكافأة الى الآن ولكن لما اشتغل عقلاؤها وحكمائها آل الأمر الى وضعها وتقريرها حتى صارت من أزم الواجبات

نعم ربما يقال ان خروج افراد الامة إلى عالم الجدة والاجتهاد هو قوف على أن تقرر المكافأة ويؤسس قانونها في البلاد حتى يكون هو الباعث والحامل على الاخذ في الاشتغال فان الانسان لا يعمل ما لا يتصور غاية العمل ولا يجهد نفسه إلا اذا تحقق نيل ثمرات النصب والأثاب ولكن لو نظرنا الى الواقع بنين الانصاف لرأينا كذلك ان العطاء على غير عمل يُعد من العبثيات كأن يكون من قبيل الاعطاء لمخير المستحق وهذا هو عين السرف والتبذير الذي نهى عنه علماء الاقتصاد فاذا لا بد في أية مملكة يُرام فيها تقرير المكافآت من وجود طائفة ولو كانت قليلة العدد جداً تجهد نفسها أولاً حتى يظهر لأعمالها أثر مفيد لا يقتدر على أنكاره فحينئذ لا يكون هناك بد من تقريرها والعمل على مقتضاها ثم ينتهي أمرها بدون شك الى التعميم والنظر

كل عامل بما يستحقه على ما جاء به من الأعمال فتكون هذه الطائفة هي التي بدأت بالخير وأسست لبلادها واخوانها أمرآ ترجع نتائجه بالفوائد الخاصة والمنافع العامة فتستوجب ثناء العموم عليها ويكون لها الاثر الجليل فائدة الصنع الجليل وترسم مزاياها في صفحات التاريخ وتتناقل انباءها صحف الأخبار فيرتفع لها الصيت الفائق وتدخل في عداد المؤسسين

ولكن بقي ان يقال ان العطا على غير عمل لا يكون من العبيثات إلا اذا أعطى جزافاً بدون ملاحظة فائدة ترجع فيما بعد الى عمران البلاد وتقدم أهاليها امالو لوحظت هذه الغاية فلا يكون من العبيثات ولا بعد العطاء من السرف والتبذير

وعلى ذلك فلو ساعدت الحكومة البلاد التي لم يؤسس فيها قانون المكافأة بنهائها وعقلاءها ومدت لهم يد الاسعاف وبذلت لهم شيئاً من المال او غيره قبل دخولهم في الاعمال لكان حسناً وجميلاً ومعيناً لتلك الطائفة على ما تشرع فيه من الاعمال فأذا لا بد من إسعاف الحكومة ولا بد من وجود تلك الطائفة حتى يتنبه النافلون ويمجد للتكاسلون

هذا ولقد رأينا أن ثبت بعد هذه الجملة ما جاء بصحيفة «وقت»

التركية في عدد لها مضى من هذا القليل (قبيل المكافأة) ليكون من باب التشويق والترغيب وليعلم ان المكافأة يجمل بها أن تكون على عمل يفيد فائدة حقيقة وهذا تعرييه :

﴿ ترقيات أدبية ﴾ أن مسيو سيمر الذي هو من أشهر أدياء هذا العصر وهو الآن رئيس تحرير جريدة « كولنشه جايتونغ » الألمانية قد ألف كتابا في السنتين الأخيرتين سماه « ترقيات الافكار البشرية » وقد حاز هذا المؤلف غاية القبول والاستحسان عن جمعية المعارف بمدينة « قولونيا » فتحت مؤلفه مكتبة تساوى قيمتها بحساب الليرة العثمانية مائة وثمانين ليرة تقريبا وعند اعطائه المكتبة خاطبه رئيس الجمعية بالخطاب الآتي :

موسيو سيمر

افتخر بان أقدم لكم هذه الهدية التي عنيت جمعيتها باهداءكم اياها. وانى لعل يقين من ان مائة من مثلها لا يعد مكافأة لقلم كقلمكم لكن بالنظر لعلمكم بان جمعيتنا قد قدرت هذا الكتاب حق قدره واحترمت ذاتكم كل الاحترام فهي زائدة جدا من حيث قيمتها المعنوية ان أترككم الأخير قد احرز من بين آثاركم المقدمة الغاية القصوى وصار مظهرا التقدير نا خصوصا وتقدير جميع عجي الترقى عموماً كيف

لاوان الجهل والتعصب اللذين هما الحصان الألدان للترقيات العمومية
المصابة دائماً بضربات يراكمكم قد أصيبا هذه المرة بمخنجر الهلاك
من أتركهم هذا

فليش صاحب هذا القلم الذى اتخذ قلمه سلاح تنكيل
لأرباب الجهل والتعصب

فليش صاحب المعارف الذى همَّ بأخذ الناس من ذينك الخصمين
المانعين من بروز الكمالات الانسانية الى عالم الظهور

أن إكسابكم الوطن هذا الفخار قد أذكرنى قول مسيو (تير)
رئيس جمهورية فرنسا السابق الذى توفى وخلد لنفسه عظيم الذكر
« أن رأس فخار كل قوم أرباب الاقلام منهم »

فصاحب قلم المانيا هو ذاك الذى يعادى الجهل والتعصب
ويعمض نفسه لخدمة المعارف والانسانية

أن صاحب قلم المانيا هو ذاك الذى جعل خدمة الترقيات
البشرية شغله الشاغل له أما مرفوض لمانيا ومبغوضها فهو ذاك القلم
الذى يستمد من جهالات الناس وتعصباتهم

الأترى فى عالم المدنية أن طريق الترقى قد وصل بهمهم أهل
العرفان العالية الى درجة لم تخطر قط يال أحد منذ مائتى عام فكهم

ينتج هذا الترقى عن قريب نتائج حسنة وآثاراً جليلة ويبيد أعداء
الترقيات ولا يعيد لهم ذكرآ ومن ينكر أن لالمانيا اليد البيضاء في هذه
الترقيات الجليلة الشأن بعدان شوهدان هاتيك الخدمات المبرورة
قد وفي بها أرباب اقلام بالمانيا
أنك لمن ذوى الشأن بين هؤلاء الأفاضل وان اثرلكن أجل
" الآثار وأغلاهما قيمة أحسنت وبررت هذا »

وقد أثر هذا النطق في مسيو سيمر حتى أبكاه فلم يستطع
الاجابة بالكلمات الاتية إلا بشق الانفس قال : « هذه الهدية لمن
أعظم الهدايا عندي لأنى اهديتها من لدن هيئة هي من اكبر خدمة
الترقيات لوطنى فسا حافظ عليها مادمت حياً وانه لا يمكننى توفية
الوطن حقه من الشكر والثناء ولا أعداستعظامكم لصنيعي هذا الا ترغياً
وتشويقاً لى فذلك يعنى على نشر الآثار مع اعترافى بالعجز والقصور »



البساطة والعلم

لا شك أن الإنسان يميل من حيث طبيعته البشرية إلى ارتكاب
 الملاذ البدنية والشهوات النفسانية فهو أبداً يطلب الوصول إلى تلك
 الغايات يستخدم قواه العقلية في إزالة العقبات والموانع التي تعجبه
 عن الوصول إلى تلك الأغراض وإن وجد من زاحجه في منفعة كاذبة
 صرف الجهد في استحصاله عليها وخذلان ذلك فيستبشر الظافر
 وينقبض المخدول وتتولد الآحن وتكثر المنافسة ويقل الائتلاف
 وتسرى بين بني البشر دواعي الشحشاء والبغضاء وتقعم قلوبهم حسداً
 ونفاقاً ومراءً ودهاءاً يمتنى كلُّ زوال ما عند الآخر وإن انتهز الفرصة
 لذلك ولج أي باب من أبوابها فإن لم يمكنه المجاهرة بما كسبه كان
 يعانده رجلاً عظيم القدر كبير المنزلة استعمل الخدعة والنفاق والتليس
 والمراء يتحصن بها من سهام الانتقام وسطوة الاخصام وإن أمن
 بطش من يعانده لكونه وضع القدر خامل الذكر صوب نحوه
 ألسنة اغض من الصبر وأحد من السيف يهتك بها حرمة الاعراض
 ويهدم بها دعائم الآداب وهكذا يلاقه الآخر بمثل صنيعه بل بما
 هو أقبح وأردي فتروج بينهم بضاعة البذاء والسفالة وتنتشر على

وجوهم امارات الشقاق والاختلاف يمسون متخاصمين ويصبحون متكافئين تحسبهم متحايين وهم اعداء وتراحم اخلاء وهم بغضاء وفي اليقين ان كل قوم كان هذا شأنهم تقل من بينهم موارد الراحة والرفاهية ويفقدون معالم العز والسعادة وتعمهم اصول النقم والشقاوة تقول هذا في شأن الانسان مع ملاحظة قولنا من حيث طبيعته البشرية فان من تلك الجهة لافرق بينه وبين جميع الحيوانات لاغرض له سوى الشهوات البدنية يطلبها من أى طريق تيسر بقطع النظر عن كونها توجب له حطة القدر اورفة المنزلة وسواء كان في ذلك لهم مصلحة الغير أو لا يعرف من الخير الا ما وصل لذاته ولا يدرك الشر الا اذا وقع في حباله فتكثر عثراته وتميل الى الشر خطواته وتنزل أقدامه من طرق الهداية وتهوى به اعماله الى مهواة الفواية

ولا يمكن للانسان ان يتباعد عن تلك الاخلاق القبيحة والعادات الذميمة الا اذا تورت افكاره وتهذبت اخلاقه بممارسة العلوم النافعة والفنون المتنوعة فيدرك الاعمال الخيرية فيلزمها وتبين له مفاوز الضلالات فيتجنبها

فان قيل كثيراً ما سمعنا مثل هذا القول من أنه لو أجتهد

الانسان في تعليم المعارف والآداب لا اعتصم عن فعل القبيح وسلك
 مناهج الرشاد وكانت اعماله خيراً مطلقاً وصلاً اجتماعاً ان ما نشاهده
 على خلاف ذلك فانه اذا كان الغرض من التعليم هو معرفة الخير
 من الشر وذلك يكون كافياً في المقصود قلنا قلما يجمل احد من الناس
 الضار من النافع والخبيث من الطيب فكنا نعلم ان الحسد والكذب
 والكبرياء والتفاق والاختلاف والتخاصم والعداوة والبغضاء والمداينة
 والمراء وغير ذلك من الاخلاق القبيحة والصفات الرذيلة توجب
 لمركبها المقت والهوان والذل والبوار وتبعده عن درجة اهل الفضل
 والكمال وتخط به الى مواضع اللثام ودرجات الاشرار ولا يجمل
 ايضاً ان الصدق والامانة والعفة والصدقة والمودة والاخاء وتهذيب
 الخلق ولين الجانب وغيرها من الفضائل توجب الرفعة لصاحبها
 وتوصله الى موارد التنعم والاجلال وتؤهله الى الانضمام في سلك
 العقلاء الراشدين والاذكياء المتقين ومع ذلك لم تقفنا تلك المعرفة
 شيئاً من هذا فانا نرى الناس لا يترجعون بما يسمعون من المواعظ
 البديمة والحكم البليغة بل هم يعملون على ما تقتضيه شهواتهم الذاتية
 لا يحترمون شريعة ولا يوقرون قانوناً حتى انه يمكننا أن نقول أن
 بسطاء الفكر وسذج الاخلاق اقل قبائح من سواهم انظر الى

الاشخاص المتهنين بالاعمال الشاقة كأرباب الزراعة والحياكة والتجارة الذين تشغلهم تلك الاعمال عن مخالطة سواهم من الناس تراهم مجردين من المكر والخداع والنفاق والمرء تنطق طبيعة الرجل منهم بما يحتاج في صدره من غير تدليس وكذب او تملق وبهتان وان دعت مصلحته للتكلم بشيء من هذا لا يجد لسانا يساعده على التتميق والطلاء أو الخلاصة والدهاء لا يقولون بغير ما تكنه افئدتهم ولا يوالون من لا تألفه نفوسهم وهذا مع محافظتهم على ما وصل اليهم من أحكام الشريعة الفراء يؤدونه مع البعد عن الرياء والزهادة عن الكبرياء واذا نسبتهم الى الاشخاص الذين نعدم في عرفنا اقرب الى التمدن وأعرف بمذاق الآداب لما عندهم من الفرص التي تمكنهم من التنقل في داخلية القطر من البلاد يسرون اخلاق مجاورهم وتعلق بأفكارهم بعض الحوادث ويتشوقون الى مطالعة بعض الصحف يستنشقون منها الاخبار والقصص رأيت من الفرق بين الفئتين ما ينفرنا من الاجتماع البشري ويزهدنا في استكمال اسباب الحضارة والعمران ويجعلنا حلفاء لسذاجة اهل البدو والمغازات لما نراه من نتيجة الاختلاط والاجتماع التي هي المنافسة في الموارد والخلاصة والتفنن في أساليب القدح في الاعراض وانتهاك حرمة الشريعة بانتظار في قمل الموبقات التي تمجها الطباع

السليمة وتأنف منها الاتقس الأية الشريفة ثم اذا حولنا النظر الى الاشخاص الذين درسوا العلوم والفنون النافعة كما تقولون رأينا الخطب اعظم والشر اوفر فانهم عوضاً عن صرفهم ما حصلوه زمن التعليم والدراسة من الفكر القويم والدراية الواسعة الشعوب فيما يهود على انفسهم بالكمال حتى ترتفع منزلتهم ويعلمو صيتهم وعلى وطنهم بالرافية والعمار والتقدم والانتظام تراهم يصرفون ذلك في سفاسف الاعمال وقبيح الخصال فلا يكون له التقدم على غيره من الذين لم يطالعوا الكتب ويتصفحوا الوراق التواريخ الا يكون اغرفهم باساليب الخداع والمراة واشدم كمالا لحفظ الضغائن والاحقاد يلاقى بغيبضه يبشاشة وجه وطلاقة لسان يعرب في الظاهر عن مودة واخاء ومحبة وصفاء مع أنه يتربص به الذلة ويسوقه الى بحر الحتف والنون وهذا فضلا عما يستره من الكبر والخيلاء ينظر الى الناس بعين السخرية والاستهزاء والنفيسة والازدراء لكونهم لم ينالوا ما عنده من الخبث ولم يدركوا ما أصابه من المقت فاذا كان هذا ما نشاهده في أخلاق ذوى الخلق والدراية والكياسة والتجاة فدعنى أيها الواعظ سالك مسلك ذوى البله والبساطة قاطنا في أحياء العشائر المتشقة استنشق الارواح النقية واستجلب من الفلوات ثمارا بقدر ما تقوم به بنيتي

مما تقدر المدة على هضمه وتكون في امن من خطره أظن ذلك اقرب الى السلامة من مخالطة اهل العمران والدخول في حوذة ذوي العرفان نقول جوابا عن هذا اما ما ذكرته من أن الغرض من التعليم هو معرفة الخير من الشر فهو المراد ولكن قولك قلما يجهل أحد من الناس الضار من النافع الخ . فغير مسلم لان المراد من المعرفة استكناه تلك الاخلاق وادراكها ادراكا صحيحا مع الجزم الثابت بالدليل بخواصها وليس ذلك بالامر اليسير او الخطة الهينة والاشخاص الذين يرددون تلك الصفات زاعمين المعرفة بحقائقها فذلك لما يرونه بأنفسهم من التأثير عند ما يحقدون او يرمون بذور أو تصل اليهم يد المروءة ولربما ذكروا ذلك تقليداً من غير شعور مطلقا بالمنفعة أو المضرّة وعلى الحالين فينهم وبين المعرفة التي شرحناها بون بعيد ثم لا تنكر عليك بعض ما ذكرته من أخلاق الذين تعلموا العلوم ودرسوا الفنون ولكن ينبغي أن يعلم أن ذلك ما اعترأه الا من اختلال طرق التعليم وعلم التربية فان الانسان اذا كان يعيل بطبعه الى الشهوة الحيوانية ومعلوم أنه في حال صغره يكون مجردا عن الملكات خيرا وشرها غير شاعر بمضار ما يرتكبه من الاخلاق الدنيئة وغيرها آسف على ما لم ينله من الاداب ومكارم الاخلاق فتسوقه الطبيعة الحيوانية الى

مواردها من غير تفكر أو تعقل فيما ينجم عنها من القبايح والدناءات
وتعودها الجوارح والاعضاء حتى تصير ملكة للنفس ومحور الفكر
وتسלט في تلك الحالة الطبيعية على القوى العقلية لتستخدمها في
بديير تلك المصالح على الوجه المألوف لها فاذا اشتغل الانسان في تلك
الحالة بمطالعة العلوم النافعة وتعليم الآداب المهيبة نمت قواه للمفكرة
وتقرغت مداركها ولكن في حالة السطوة لجيوش الطبيعة فتقسمرها
على مجاراتها واتباع مسالكها مع العلم بخباثتها ووخامة عاقبتها وتأثي
الافكار الى الافلاع عن تلك الخطئة النسيمة لما فيها من المضار المتنوعة
والبلايا الكثيرة فيقع التضارب والتجاذب بين هاتين القوتين فاذا
استكملت معدات الادراك وتحصنت بتمارين الكياسة والرشد
جبرت الطبيعة على مطاوعتها والدخول تحت قدرتها تحركها جهة
الكمال وتوجهها الى قبلة الرشاد تأمر بالمعروف وتتنجاف عن المنكر
تعلم الخير فتطلبه وتسعى فيما يعود على العموم بالعمار والرفاهية والتقدم
وتطرح عن كاهلها حب الأثرة والاعراض الشخصية فتلك الفئة هي التي
نجمت بثمرات التعليم ونتائج المعرفة أما اذا انتصرت جيوش الطبيعة
وبددت جموع الافكار انقلبت العلوم مشعوذة والفصاحة منفسطة
ولا شك أن الجاهل البسيط أقل ضرراً وأخف أذى ممن أصيب

بسهام الطبيعة مع مراجعة الفنون وتصفح كتب العلوم فان هذا
 أوسع ادراكا لآبواب الانتقام وأتقن وعاية لطرق الضلال فاذا
 كانت تلك العصابة هي التي نويتها في مقاتلتك أيها المعترض قبلت
 منك ما عزته اليها ولكن ذلك لا يقدح في المطلوب فانهم اذا
 اتقنوا علم الرياضات والطبيعات وغيرها من العلوم الصناعية
 النافعة في بابها فذلك لا يفيد النفس من حيث التهذيب في شيء بل
 غايتها التبحر والتفنن في العالم المادى ومعرفة عناصره وخواصه ومرادنا
 من العلوم علوم التربية والاخلاق فاذا لا أقبل منك اختيار البله
 والجلوس على بساط الجهل لذلك فأنتى آتيك بما تنقى من الضير
 ويبعدك من تلك المخاوف ويحيبك في جنى ثمار العلوم والتسابق في ميدان
 الفنون الا وهو الاعتناء بتربية البنين والبنات في حالة الصغر زمن
 البساطة والسذاجة فانهم يومئذ طوع اليد يذهبون معك الى أى
 طريق أحببت ويدخلون معك من أى باب قصدت ولا تجد منهم
 عناء ولا نصبا ولا ممانعة ولا غضبا يتبعونك كظلك ويطيعونك
 كنعلك فمنهم على الاخلاق الجميلة والصفات الحميدة ودرهمهم على ما فيه
 شرف النفس ونزاهة الاعمال وأياك أن تدعهم يأتون قبيحا أو يلفظون
 بسوء متوها ان ذلك مباح لهم حيث لم يناطوا بشكليف ولم يدخلوا

تحت شرائع التأديب فان ذلك ربما لزمهم بعد الكبر فاذا تمهدتهم
كما ذكرت لك وألقيت اليهم بعض المطالب الأولية والمقدمات
البدية من النصائح والحكم يثبون على تلك السجيا العالية والطباع
السليمة ثم ابعثهم الى مناهل العلم وموارد الحكم يتغذون بلبانها
ويتوشحون بردائها فينتفع الوطن بمهارتهم وتفننهم في الصنائع العظيمة
القيمة الجزيلة الفائدة وينشرون في انحاءه رايات التمدن والاصلاح
والثروة والفلاح مع طهارة الذيل وبعد الهمة وثبات الجأش فاذا
كانت هكذا أبناء الوطن لاغروا ان تحقق على رؤوسهم ألوية السعادة
هناك يفوزون من الامة بالشكر الجزيل والفضل العميم



غوائل الفقر

كثيراً ما سبب أضراراً ونشأت منه شرور أخلت بالفضائل
الخليقة ودعت الى ارتكاب المذموم وعادت على الهيئة الاجتماعية
بالوبال فخرمتها التقدم ونقصت من عدد افرادها فضعفت قوتها وعجزت
عن نيل المرغوب ولم تقو على دفع المرهوب

يُصاب الفقير بداء يرتفع بأقل دواء فيقعده العوز عن استدعاء
الطبيب وطلب الدواء ويمنيه المرض من التماس القوت فيجلس بين
علة تقرض لجهه ومخمصة تعض بنايها حشاء ولا يلبث حتى يموت
وتتوق نفسه الى اجتناء أزهار الفضائل من أكام المعارف والافلال
واقف في طريقه يسد كل أبواب الوصول عليه فلا يجد ما ينفعه على
التعليم ولا ما يتقوت به مدة التهذيب فيقف بحسرة تذيب فؤاده
وقائص تعالیه بقوة لا يجد لها من دافع فتستولى عليه وتتمكن من
ذاته حتى يصير ملكات ثابتة كلما تقادم العهد تقوت أصولها وزادت
رسوخاً . وعلى فرض ان يتال بعضا من العلم فلا يملك ان يحفظه
ولا يستطيع البقاء عليه لتشتت أفكاره وتفرق باله واشتغال خاطره
بإداء ما تطالبه به الطبيعة من قوت يقوم ببنته ويردّ جوعته مع تقطع

الاسباب به وبعده الوسائل عنه فيتناقص احداً كه ويضعف احساسه
لوقوف مددهما من العلوم وتذكرها والفنون ومدارستها مع توجههما
لأمر يكفل وحده حلول الوهن وحدوث النقص بهما ويلزم بإداء
دين وجب في ذمته فيرتكب في نفيه عنه كل مذمة وينتحل كل
بهتان وزور ويحسب انه يرفع من اثقاله ويخفف بعض ماوجب عليه
ومن هنا اتضح أن الفقر موجب للنقص في الانفس والأبدان
ومضرّ بالعلم والأخلاق وهو بذاته نقص في الاموال فقد اجتمع
فيه جميع المضرات واشتمل على أصول المهلكات ومن ثم قال الشاعر
غالبت كل شديدة فقلبتها والفقر غلبني فأصبح غالي
إن أبده أفضح وإن لم أبده أقتل فقبح وجهه من صاحب (١)
وانا لو تبيناه من حيث أسبابه الموجبة له والداعية اليه لوجدناه
على نوعين : اختياري وقهري . ونعني بالاختياري ما يكون للانسان
دخل فيه . وزيد بالقهري ماخالف ذلك وانما حدث بمحكم المقادير
وهذا لا كلام لتافيه وانما الكلام في النوع الاول وهو ما كان لاختيارنا
دخل فيه ولقدرتنا قوة على درئه اذ باجتلابه ندم ونلام وبالتباعد

(١) هذان البيتان نظم ماقاله الامام على كرم الله وجهه : « مارست كل
شيء فقلبت وما رست الفقر فقلبي لاني ان ادعته فضحتي وان كتمته قتلني »

عنه نحمد ونسعد ونرتاح من أوصاب الاعمال البدنية وقلق الافكار
المضغفة وتفرغ لتنمية الازهان وتربية النفوس وتطهيرها من دون
الاخلاق الخبيثة الموجبة للعذاب السرمدى والتألم الابدي وتحليتها
بالفضائل الجميلة الداعية للسعادة الدنيوية والبهجة فى الدارين وأغلب
ما ينشأ ذلك عن الكسل والبطالة وإهمال الصنائع والحرف الرفيعة
وترك الاشغال الجليلة النافعة فان الكسب وقف على سبيل الاعمال
وقد جعل الله بازاء كل حاجة كسباً مخصوصاً لا تسدّ الا به فاذا لم
يكن عمل امتنع الكسب وقامت الحاجة تطالب بما يسدّها وعن
التساهل فى حفظ الوجود بالاسراف فيه والانفاق منه زيادة عن
القدر المطلوب حتى يتسارع اليه الفناء ويذهب فى أقل قليل من الزمن
وعن مطاوعة الشهوة فى كل ما قصت به فانها تقود المرء الى ارتكاب
أمر تتولد عنها لوازم توجب عليه نفقات وتكلفه بتكاليف لا يستطيع
النهوض باعبائها ومن هنا يعمد الى القبائح يفعلها والمحرمات يأتينا
بدون مبالاة أو مداراة ظنّامته بان ذلك يخفف عنه ما حمل عليه وذلك
يمثل كثير من ضعفاء العقول فى بلادنا المصرية فان الواحد منهم على
مبايه من قلة الكسب وضعف الهمة تحمله الشهوة على أن لا يكتفى
لواحدة من النساء بل أن كانت تحبه واحدة منهم طلب ثانية وان كان

لديه اثنتان رغب في ثالثة وهكذا حتى يبلغ منهم عدداً لا يديح له الدين الزيادة عليه فيترك واحدة ويطلب أخرى الى أن يعوزه التبادل وكثرة الاولاد ويبقى مطالباً بصدّاق الفارقة وثقّة الممتدة ومؤونة الباقية ولوازم الاولاد حالة كونه لا يستطيع الى آداء شيء من ذلك سبيلاً فيتخذ كل وسيلة مذمومة لرفع هذه المطالب عن كاهله بأن ينكر صدّاق زوجة فارقتها أو يري بولده في الطريق لتلقطه المارة أو تأكله الوحوش أو يودعه عند من لا يهمه شأنه ولا يعتنى بتربيته فيترى على الخسّة ويشبّ على الدناءة أو يستعمل السرقة واختلاس أموال الناس حتى يصيب منه ما يكفيه ان كانت له قدرة على ذلك . فهذا الشخص قد أضر . بنفسه وبجملة نفوس وجلب الفاقة عليه وعلى كل من تضرع عنه أو دخل في حوزته وانتمى اليه وأنه لمستحق لكل اللوم والمقت اذ هو الذي قلع بأصبعه عينيه وأورد نفسه موارد الفاقة وأوقعها في شرك الاحتياج الداعي الى كل هذه المضرات وقد كان في بمد عن جميع ذلك لو اقتصر على الواحدة ولم يطلب سواها . وكذلك ترى بان منهم من يكون عديم الكسب رأساً لا يستطيع أصابة القوت لنفسه فضلاً عن غيره ومع ذلك يدعو الجهل الى أن يضم اليه امرأة لا تلبث معه أن تأتي منه باولاد ثم تسوء معاملته

معها ويكثر النزاع بينهما حتى يفضى الحال الى التفارق فيلزمه الشرع
 بنفقة الاولاد . ومن العلوم ان ما يكفي الجماعة مجتمعين لا يقوم بها حال
 الافتراق فيشتد الامر عليه ولا يستطيع القيام بما ألزم به فلا يجد
 اليه سبيلا سوى الفرار من بلدة الى بلدة أخرى فلا تناله فيها العيون
 ويترك أولاده يتضورون جوعا أو يقتل الاولاد ويستريح مما كلفوه
 به . ومن ذلك ما فعله بعض السفهاء في مدينة رشيد حيث اشترى
 جوهر اسمها من أحد المطارين بذلك الثغر وأطعمه بنته تخلصاً من
 نفقة وجب ادائها عليه لها مدة بقائها عند والدتها المطلقة ومقدارها
 لا يتجاوز الاربعة غروش ونصف في كل يوم وترتب على ذلك ان
 ماتت احدهما فحكم عليه مجلس الاستئناف بالاقامة في ليما
 اسكندرية مدة خمسة سنين لاعترافه بذلك وخفف عليه العقاب
 لتكون والدته البنت تنازلت عن دعواها شرعا ونسياسة وحكم هذا
 المجلس أيضا على المطار الذي ادعى للمشتري انه ابتاع هذا الجوهر
 منه بالاقامة في سجن المحافظة خمسة وأربعين يوما وان لم يعترف
 بذلك ولكن حيث انه خالف الاصول وباعه بدون أخذ ضمانه حكم
 عليه المجلس بهذا الحكم

(هكذا ورد لنا من مجلس الاستئناف بدون ان يبين وجه ثبوت

الجناية على المطار فلم له قامت عنده دلائل اخرى غير الاعتراف)
 وكل هذه الاسباب التي ذكرناها للفقر اختيارية في طاقة
 الانسان التباعد عنها ودفعها . فمن السفه وضعف الرأى الاقتراب
 منها واجتلابها بعد تبين نتائجها وما آلت اليه بل من العتة اعتناقها
 واطراح اسباب الكسب والتقاعد عن السعي لاصابة الرزق من مواد
 الصناعة لاسيما في بلاد كثيرة الخصب رائجة الاسواق متوفرة وجوهه
 القانونية مرتفع بها مقام العلوم ومنار المعارف كبلادنا المصرية
 وليس سعى للمرء لالتماس العيش والتشبث باسباب الغنى ودفع
 ملومات الفاقة مما يناقى توكله متى كان يعد الاسباب وهيء الوسائل
 معتقداً بان التأثير كله لله جل وعلا ولهذا قال صلى الله عليه وسلم رداً
 على من قال اطلقها متوكلاً على الله أعقل وتوكل (أى هيء ما تقدر
 عليه من أسباب الحفظ وبعد ذلك سلم الامر الى الله) ومن هنا حرمت
 العلماء على الشخص أن يقطع عن الاعمال معتقداً بان الله يرزقه بدون
 أن يعد سبباً أو يتشبث بوسيلة . وحكم حجة الاسلام الغزالي في
 كلامه على مواضع الرجاء بحمق من يلقى بذراً في أرض لا تقبل الزراعة
 ثم يرجو أن يخرج الله منها نباتاً . وبالجملة فان الكسل والبطالة
 والاسراف والتبذير واتباع اللهو والاسترسال في الشهوات كل هذه

الامور موجبة للفقر والفاقة مذمومة على لسان كل شارع منهي
 عنها في كل شريعة وقانون وصاحبها كلها أو بعضها شقي في الدنيا معذب
 في الآخرة وإن العمل والصناعة والاقتصاد ومخالفة دواعي الله وغيرها
 مما يدفع عادات الفقر أمور مأمور بها واجبة شرعا وعقلا على كل
 فرد في كل وقت محمود على كل لسان وخووها هم السعداء الفائزون
 بالسعادتين والبتهم جوع بالنعيمين فهم في الدنيا أرباب مجد وفي الآخرة
 أصحاب سعد



عوائد الافراح

ان حرص الانسان على منافعه الذاتية العاجلة منها والآجلة
 حمله على أن يستبشر بخير أعوانه ونصرائه ويتقبض اذا فاتهم ضيم
 أو مسهم سوء فلي هذا يكون سرور الانسان عند النعمة وبؤسه عند
 النقمة أمر طبيعي لا اختيار له فيه فلا مجال للتنديد أو الثناء على ما يختلف
 في القوادر ويظهر على الجوارح في السراء والضراء اذ لا يعاب على
 الانسان ولا يمدح الا بما صدر منه عن الاختيار والارادة ولاجل
 هذا نجعل كلامنا الآن متعلقا باختياراته في هذين البابين ليصادف
 النهي والترغيب موضعا فنقول

ترى الناس على اختلاف مواقعهم في المديريات والاقاليم متعودين
 في الافراح امورا كثيرة بعيدة عن الآداب ومخالفة لما جاء من أحكام
 الشريعة ولنأت على بعض ما في حافظتنا الآن منها معترفين بأنه قليل
 من كثير في جانب مرتكباتهم التي يضيق صدر المجلة عن سردها
 لائنا اذا تتبعنا ما يفعل قبيل زفاف العروسين الى ما بعد الدخول نجد
 أمورا كثيرة نجعل بالحقيقة مبدءا ظهورها وعلّة تداولها كالـ (لبصة وحل
 الدكة وازالة البكارة بالاصبع وصلاة ركعتين وقشد على قيص العروس

وان يكون بغير وضوء) ويان ذلك يعض التفصيل

أن ابوي البعل هما اللذان يختاران في الغالب زوجة لولدهما
غير ملاحظتين في شروط انتقائها الا أن تكون من عشيرة تعادلهن
في الثروة والصيت أو تزيد عنهن فيهما فان ظفروا بذلك سارعوا الى
خطبتها وان كانت خبيثة الذات قبيحة الترية وأكرهوا الولد على
قبولها ان لم يتحد مدعها مقصدا ولا يخفى ما في ذلك من النتائج الضرة
بالزوجين معا . ويدفان من الصداق ما يرضى ابويها ولو حملها دينا
باهظاً وكانهما حملاً ثقيلاً . واذا أتى وقت الدخول بها توجهت نسوة
ورجال عديون من أقرباء الزوجة الى منزل الزوج واخذوا ما يكفيهم
من السمن والسل والقمح والدقيق وغيره (من غير ان تأخذهم
شفقة على عويل اهل المنزل وصراخهم) ليعدوه طاماً ليلة الزفاف .
وبعد ذلك اذا اراد آل الزوج أن يأتوا اليه بمخطوبته تتبعهم جموع
كثيرة فئة تضرب بالسلاح . وقوم يلعبون الخطب . وجماعة تتسابق
على ظهور الخيل ولقيف من النسوة والفتيات يترغن باصوات يخالها
السامع انها منبعثة عن متوحشات افريقيا الجنوبية وهذا مع اختلاط
الذكور بالاناس والصغار بالكبار حتى اذا جاؤا بيت الزوجة وارادوا
حملها على المودج للمنزقافها كان دون فتح القاعة التي هي فيها صوبات

أخضا تمنع أخيها أو خادمها عن فتحها حتى يتقدمه والد الزوج ما يرضيه من النقود وكذا يرضى جميع خدم أبيها وحاشيته وهذا هو المسمى عندهم (بلعه) وأما والدّة الزوجة فإن كسوتها يبعثها إليها الزوج قبل الزفاف بنحو شهر على شرط أن تكون مضارعة لكسوة عروسه وإلا ردت إليه وطولب بإثني منها هذا وقبل أن يخرج بالعروس الى هودج الزفاف تعود بالقاريء الى ما يفعل بها صديحة اليوم التي ترفب في مسائه الى وقت الزفاف فنقول

قبيل شروق الشمس من هذا اليوم تأتي الماشطة وتخضب قدمي العروس وكفيها بالحناء على شكل خطوط متقاطعة ثم تدعها واضعة قدميها على لبنتين من الطوب الاخضر مكشوفة الاطراف وليس عليها سوى قميص رقيق مخفوفه بلقيف من الفتيات يصرفن الوقت في الترنمات واللعب فان حان وقت العصر غسلتها الماشطة وسرحتها والبستها ثياب الزينة والزفاف وفي هذا الوقت تخرج نسوة عديدات من أقاربها ويعمرن بأنحاء القرية مثنى وثلاث رافعات الاصوات بألفاظ يحسبها ترغما وكلما مررن يباب منزل ووقن قليلا فتخرج من فيه من النساء وتقابلهن بالزغاريد وعند اجتيازه يخترن من النساء اللاتي في المنزل أجملهن ذاتا ويدعونها الى

بيت العروس لتحضر العشاء فتقاطر للدعوات أفواجا الى بيتها وكلا دخلت منهن واحدة وضعت بين يديها ما أتت به من النقود وهذا هو المسمى (نقوط) ثم ينصرفن الى منازلهن بعد العشاء ولا يمدن الا وقت زفاف العروس

عود على بدء - حيث تخرج العروس من منزل أبيها تكثر طلقات الاسلحة النارية ويعلو صوت المغنيات ويشند رعد الطبول وتنتشر الفوغاء ويتصاعد العشير المنبعث عن حوافر أفراس السباق على وجوه المارة بالموكب وثياهم . ويزيد صراخ الاطفال الساقطين تحت أرجل الناس من الازدحام الى أن يقرب الموكب من بيت الزوج فيخرج سائق الجمل المقل الزوج عن الطريق الموصل الى البيت وتتبعه الجموع حتى يرضيه الزوج بما لا ينقص عن أجره الجمل شهرين أو ثلاثة فيرجع عن جموحه وتدخل العروس واثاثاتها الى منزل العريس وبعد ذلك يأخذ في زفاف الزوج على هيئة زفاف عروسه خلا انه لا يحمل على جمل بل يمشي راحلا واما المدفقون والزامرون ولكن بعض الناس الآن (وهم وجهاء البلاد) اتخذوا الذكرين (أبناء الطرق) بدلا عن الزامرين والمدفقين - فهم الذين يؤلفون موكب العروس ويخترقون كثيرا من القاذورات رافعين أصواتهم

بذكر الله طائفين حول البلد على غير خشوع وأدب . هذا فضلا
عن كون كثير من النسوة والاطفال يقطن صفوفهن لشدة الزحام
حتى اذا بلغوا المنزل دخل الزوج قاعة العروس لفض بكارتها فيجد
عندها والدتها واثنتين معها في الاقل غير القابلة فيفترش قيصها ويصلي
عليه ركعتين والغالب ان تأديتهما تكون على غير وضوء . واذ انهمض
الى فض البكارة مانعته أم عروسه وطلبت منه مبلغا قبل أن يحل
رباط سراويل العروس هذا ما يدعي (حل الدكة) واذ ذلك تزدحم
أقدام الشبان والنساء على باب القاعة وتصطف الرجال على سطوح
البيت بالبنادق والقربانات وترقع أصوات القائمين على باب القاعة
بكلمات قبيحة للدلول يعنون بها خطاب الزوج مع تصفيق شديد
ورقص وتواثب عنيف كأنهم يحثونه على السرعة في تحييز فض البكارة
ويشرحون له كيفية الوصول الى ذلك وان تراخى ولو قليلا أخذوا
في التنديد عليه فيفض بكارتها بأصبعه على رأي من النسوة الحاضرات
وقد يكون الزوج صغير السن أو مرتجفا فتتوب القابلة عنه في ذلك
(شيء قبيح لا يرتضيه الشريعة ولا يشبه الذوق) وبمجرد خروجه
من القاعة تندفق النار من أفواه البنادق والقربانات ثم تدخل النساء
العديدات عند الزوجة ويأخذن القميص الملوث بدم البكارة ويحملنه

بين أيديهم ويعمرن حول البلدة مرة أو مرتين فرحات راقصات
 فيعرضنه على جميع المنازل والبيوت وينشدن في طريقهن هذه العبارات
 متتابعة بصوت مرتفع (ييضتى الشاش يا عروسه) ومعناها حبذا
 بك من عروس لم تدلنى عرض أبويك فان هذا الدم الذى نحمله
 بين ايدينا يدل على انك مصونة العرض طاهرة الذيل وكفى أبويك
 شرفاً بهنا) وبعد ذلك يحفظن هذا القميص فى منزل أبويها لايستمنحن
 بفعله الا بعد شهر فى الاقل ليكون حجة على طهارة عرض أبويها
 وأما الزوج فانه عند خروجه من عند زوجته لا يباح له العودة
 اليها ثانية الا قبل الفجر ثم مع ذلك يجب أن يكر فى القيام من
 النوم صبيحة تلك الليلة ليجلس مع المهئين طول نهاره وهكذا ثلاثة
 أيام فى هذه المدة تأتى اليه الاصحاب من البلدة وغيرها بالنقود كل
 على قبر ثروته أو الاولى يدفع اليه كل واحد قيمة ما أخذ منه فى
 أفراحه السابقة وبعد هذا ينتهى الفرح ويذهب كل واحد من
 الناس الى عمله حتى العروس

تلك بعض عاداتنا فى الافراح حفظناها حيث تبظرها من النوافذ
 المطلة على شوارع المدن والبنادر وتمر بين أيدينا ونحن جلوس على
 قارعة طرق الارياف و (مصاطبها) يقوم بشعارها الصغير والكبير

ولا ينكرها الجاهل والعالم ولا ترى من يزجر النساء عن الاجتماع
بالرجال مع شاهدتهم ما ينشأ عن الاختلاط من الفسق والفجور
وكأنهم لم يعلموا أن فض البكارة بالاصبع وكشف العورة بمحض
جمع من النسوة أمر منكرف في الشرع ومستقبح بالعقل وإن القابلة
تستحق التعذير والتأديب على النظر الى عورة غيرها فضلا عن أن
تزيل هي غشاء البكارة بنفسها وكأنهم ذهولوا عما ورد في الشرع
وأجمت عليه الائمة من أن الصلاة بنير وضوء من المحرمات المغلظة
هذا إذا لم يعتقد حل ذلك والا فيحكم عليه بالكفر حتى لم ينه العروس
عن صلاة تينك الركعتين بنير وضوء

وبالجملة فإن كثيرا من العادات التي شرحناها لك أن لم تقل
كلها مما لا ينطبق على قاعدة شرعية أو أصل عقلي بل مصدرها اهواء
فاسدة وميول سخيفة شان كل قوم انتشر بينهم جيش الجهل وأقل
من ربوعهم بدء العلم فيفعلون ما تحدثهم به شهواتهم من غير شعور
بما يترتب عليه من القبيح والضرار

نعم انا نمتدح بان كثيرا من عادات الافراح السابقة قد
درست مراسمها وان النبلاء في القرى والبنادر أخذوا يقللون من
تلك العادات شيئا فشيئا وان البعض منهم قد قدر على ازالة معظمها

إذا عمل فرحا في بيته ولكن ذاك التقليل وهذا التهذيب لا يكفي
بالنسبة لحالتنا الراهنة فإن قطرنا الآن يحسب في عدد البلاد المتقدمة
لا سيما وقد ملأته الاغراب والسائحون من الامم العريقة في التمدن
فن العار أن يرونا مساوين في المادات لقوم وحشيين لم تطرق
آذانهم حكم شرعية ولم يشموا رائحة المعارف ولم تنور بصائرهم أشعة
العلم فيرمونا بالجهل وينظروا الينا مستهزئين ونحن لانقوى على رد
دعوائهم لكونهم ينطقون عن معارضة ، وأما تنزه أفراد قليلين عن
تلك المادات فلا يعد عنوانا لاقليم يحتوى على الملايين من النسمات
على انهم وان خلموا بعض هذه العادات لكنهم جددوا لهم عادات
أخرى حثت عليهم الاسراف والتبذير وصرف المصاريف الجسيمة
في مالا يعود بطائل مع ان تلك النقود الوافرة لو حفظت للعروسين
لكانت رأس ما يضمن لهما حسن المعيشة ان أحسنافيه التصرف
فهذه العوائد الجديدة ليست أقل في الفساد من تلك العوائد الوحشية
أصلح الله حالتنا آمين



فوائد المصاهرة

لا يخفى ان أحكام الشريعة المقدسة ترشدنا الى أن المصاهرة نوع من أنواع القرابة تلتحم به العائلات المتباعدة في النسب وتتجدد بها صلات الالفة والاتحاد فقد حرم الله على الشخص ان يتزوج بام زوجته او بانى من اصولها وفروعها كما حرم عليه أن يتزوج بامه او ابنته من اصول نفسه وفروعه وكذلك حرم على زوجته ان تقترن بشيء من اصوله أو فروعه فكانما انزل الله كلامه من الزوجين منزلة نفس الآخر حتى انزل فروع كل منها واصوله بالنسبة الى الآخر منزلة اصول نفسه وفروعه فهذه حكمة بالغة اقامها الشرع لنا برهانا واضحا على ان اتصال احدى العائلتين بالآخرى بطريق المصاهرة مساو لنفس القرابة النسبية في الاحكام والحقوق والاحترام وهذا هو الموافق لما عليه طبيعة الاجتماع الانساني ولازم لرابطة القرابة النسبية بالطبع فاننا قد ذكرنا في جلنا السابقة ان حكمة الزواج كما نص عليه علماءنا انما هي حفظ النوع ووقاية الوجود البشري من خطر الفناء والزوال وبيننا ان هذا انما يكون باطمئنان كل من الزوجين الى الآخر وتوجههما معا الى غاية واحدة وهي حفظ انفسهما وحفظ نسلهما واعداد

جميع ايازم لوقايته ونماؤه وابلاغه الحد الذي يستقل عنده بالسي في حفظ وجوده ويطلب من اسباب بقاء النوع ما يطلبه والداه فمن كانت له ابنة وهو ميل اليها ميل الوالد الى ولده وقضت سنة الله في خلقه بان يقرن بها شخص من الناس فيمقتضى محبة الوالد لابنته أن يطلب لها جميع الخيرات ويود لو بلغت اقصى درجات السعادة وحيث أن سعادتها يبعد أن تكون بدون سعادة زوجها الذي هي مقترنة به فمن الواجب عليه أن يميل الى زوجها ميله الى نفسها ويكون عوناً له على سعادته لتصل بها سعادة ابنته وهكذا كل من ينتسب اليها بنوع من القرابة فعليهم أن يكونوا على طراز من المحبة لزوجها مثل ما هم عليه بالنسبة اليها فلو سمي أحد منهم في تكديرها لاحالة

وهكذا يجب على نفس الزوج واقربائه لنفس الزوجة واقاربها مثل تلك الواجبات فيأزم ان تكون المصاهرة سبباً حقيقياً في ارتباط المائلات توجب على كل من المائلتين للآخرى مثل ما توجب القرابة النسبية على كل من اعضاء العائلة للآخرى وعلى هذا جرت عوائد الامم التي كنا نسميها وحشية في الازمنة السابقة ولا تزال عوائدها على ذلك الى هذا الوقت في الاقطار التي لم يشرق فيها اسم التمدن فلا تصاهر قبيلة اخرى الا اذا ارادت ان تدخل معها تحت ميثاق واحد

تكون به كل منهما عوناً للثانية على دفع جميع السكاره وجلب كافة
 المألوفات ولو أن دماء سفكت بين قبيلتين وعداوة تمكنت في نفوس
 جميع افرادهما أزمنة طوالا ثم لمومفارقة الحروب وكلا من مقارعة القتال
 وطبوا الراحة الدائمة والسلم المستمر لم يجدوا وسيلة تقطع عرق العداوة
 وتستبدل برباط المحبة الا أن يتصاهر القيلتان فتصيران كذى نسب
 واحد ويتناسى بذلك ما كان من أمر العداوة

وهكذا كانت السنة في البلاد المتمدنة ولم تنزل عليها الى اليوم
 يعدون المصاهرة علاقة تامة من علائق القرابة حتى أن الملوك تتخذها
 واسطة سياسية لاستمالة كل من الدولتين الى الاخرى فانقل امر المصاهرة
 وعظم شأنها حتى عدت رابطة بين الامم المتنافرة كما تقتضيه الطبيعة
 وتشير اليه الشريعة

غير أن جميع هذه الفوائد الجليلة التي وضعها الله سبحانه وتعالى
 في عقد الزواج والمصاهرة انما تتوفر للانسان مجتمع بها اذا روعي فيه
 حكمته الاصلية واتبعت فيه الاصول الشرعية وعلم كل من الزوجين
 علم اليقين انه لم ينضم الى الآخر الا ليكون ركنا من اركان سعادته
 وعونا له على القيام بتلك الوظيفة الانسانية وهي وظيفة حفظ النسل
 والبلوغ به حد الكمال وهذا انما يكون اذا حسنت تربية كل من الذكر

والاثني وتحلت نفوسهما بالفضائل وعقولهما بالمعرفة الحققة حتى عدوا
لذة الاجتماع وسيلة وطريقة الى ذلك الخير الكلى اعنى التعاون والتعاقد
على حفظ الذات الشخصية والنوع الكلى اعنى حفظ الذرية فان
هذا التصور يستدعى نظراً عاماً وتطلعا لغاية كلية تفنى عندها جميع
الغايات الجزئية فتتوجه همه كل من المزدوجين الى جلب المصالح ودرء
المفاسد وعلى ذلك تكون غرائم الانسباء والاقرباء لكل منهما مراعاة
لغاية المحبة الرحمة عينها كما بيناه اولاً

لكن اذا كانت اهل البلاد منصرفة العقول عن رعاية الحكم
الالهية قاصرة الاذهان فلا تنظر الا الى اللذائذ الوقتية الآتية . رأيت
اسباب كلية تنقلب عندها الى اسباب عداوة ونفور الا ترى ان المصاهرة
التي وضعها الله من أقوى اسباب الارتباط وانزلها منزلة النسب كيف
صارت عند غالب الناس في بلادنا سبباً للعداوة والتقاطع الشديد
والسبب في ذلك قصور التربية ونقص العقول فقد يتزوج الرجل
من عائلة فتكون عند الزواج وقبله بقليل علاقات المحبة اكية وصلات
الوداد نامية حتى اذا مضى بعد الزواج امد غير بعيد رأيت نوعاً من
المناقشات يبدو ويظهر غالباً بين اهل الزوج وزوجته فتأخذ تلك
المناقشات مأخذاً من قلب الزوجة اما لجهلها واما لسوء معاملة اهل الزوج

حقيقة فإن كان الاول فهو من قصور تربيتها وتقص فطرتها وان كان
الثاني فهو من حماقة الاهل وفساد نظرهم وعلى كل الحالين فتي وصل
الخبر آذان اهل الزوجة اخذ من قلوبهم ما أخذ من قلبها وهكذا
يتزايد النفور حتى تنقلب تلك المودة الاولى بدواة تقضى على كل
من العائلتين المتصاهرتين بالسعى في كيد الاخرى ونكبتها وهكذا
لوسرت في أطراف بلادنا خصوصا في الجهات الريفية لافرق فيها
بين الاوساط وذوى الشرف لرأيت هذه الحالة غالية فكان من يريد
المصاهرة يطلب أن يتخذ لنفسه اعداء ومباغضين واننا لا نتأسف
في ذلك على ما يكون بين العائلات أو الاشخاص من العدوات
والتنافسات اذا بقي ضرره قاصراً على ما بينهما من المصالح الجزئية
ولكن الضرر الكلي هو ان روح المداوة متى نفث في روح
الاشخاص وفشا في نفوس العائلات تعدى شره الى المصالح العمومية
وتوجهت نفوس الافراد الى حب الاختصاص بالمنافع وانصرفت
الهمم عن وجهة حب الخير الانساني فتكون اعضاء الهيئة الاجتماعية
مختلفة النظام بما بين أعضائها من الفساد فتلك المنازعات الجزئية يظهر
تأثيرها في الهيئة الاجتماعية الكلية حتى اذا عرض أمر من الخير
أو الشر واحتاج الى التروي والتشاور فيه لتقرير ما يدفع الشر أو يجلب

الخير رأيت تلك المناقشات الشخصية تحول بين الآراء والصواب
 وظهر ذلك النفور الذي ابتدأ من المصاهرة بما يقوم مقام النفور الذي
 توجهه المباينة في الجنس أو المخالفة في المذهب فما بالنا لا نتخذ الاسباب
 الطبيعية الاعتيادية التي وضعت لجمع الكلمة والنظام لتفريق وسيلة
 لما وضعت له معتبرين في ذلك بما يرشد اليه الشرع القويم أو بأحوال
 الأمم المتعددة أو آثار القبائل المتوحشة وما بالنا نضربنا صفحا عن مراعاة
 وسائل الالفة والوئام مع اتنا أشد الناس احتياجا اليها

نعم هناك سبب واحد هو الذي أوجب هذا بل وغيره من
 الامور الغير مرضية وهو نقص التربية العمومية وعدم جريانها على
 طريقة شرعية كاملة وان موضوع التربية لميدات أوسع تتسابق
 الاقلام فيه واتنا ان شاء الله نعود اليه فهو الذي يليق أن تصرف
 اليه الافكار وتستجلب اليه الانظار



اختلاف

(الناس في المقاصد والاعمال)

من الناس من تلوح له المنفعة الخصوصية ضمن منفعة عمومية فلا يلتفت إلى الأولى ويوجد في أخراج الثانية إلى عالم الوجود قسداً ينفع أبناء جنسه أو نوعه أو صنفه أو وطنه على حسب تفاوت أفراد الرجال في علو الهمة وبعد النظر ومثل هذا وإن كان وجوده في العالم الانساني غير مستحيل إلا أنه لا يكاد يوجد في كل طبقة من طبقات التاريخ الزماني إلا أفراد قليلين جداً أن لم تقل أن وجوده على وجود مدينة افلاطون الكاملة حيث وصفها بأوصاف قلما تكون متحققة بها كلها في عالم العيان ولكننا مع ذلك لا يسعنا أن نتكرانه وجد ويوجد في كل زمان أناس يقربون من مثل هذا قرباً يكاد يجعلهم من هذا القبيل يفضلون المصلحة العامة ويخدمونها على قدر ما يصل إليه امكانهم ويذلون نصحبهم للكافة ويسهرون الليالي الطوال طلباً لترقية أبناء نوعهم واتقاذهم من الهمجية ولم ينلهم من السعي في هذا السبيل غرض من الاغراض فاشوا فقراء وهم يحصلون لأخوانهم الفناء وقضوا حياتهم في الخمول وهم يطلبون لجنسهم الرفعة وماتوا

كذلك غير مباين بما لحقهم في هذه الاعمال من المشقات والقاومات. والمعارضات وهذا القسم على كل حال نادر الوجود وأن وجد منه في أمة عدد قليل بلغت به أوج الكمال وتحلت بشعائر المدنية بين الأمم ورمقتها الاعين بالهيبة والاجلال ، ومن الناس من يطلب فائدة نفسه الخاصة من طريق منفعة العموم فتكبر نفسه عن أن يحصل لها شيئاً مخصوصاً بدون أن ترجع منه مصلحة لمواطنيه بحيث لو عرضت له منفعة ولم يكن في ضمن المنفعة العامة تنحى عنها ورمقها بعين الاستصغار وطلبها من الطريق الثاني علماً منه بأنه فرد من الهيئة الاجتماعية تعود منافعها عليه بحكم الضرورة والوجدان الا أن هذا القسم يختلف مطالبه فنوع منه يظهر بأول النظر انه مقتصر على جلب العموميات وهو من يكون مطلبه وغرضه من العقليات كالشهرة والجاه وبعد الصيت وتخليد الذكر بعد الموت الى غير ذلك مما يقصده العقلاء ولا تلتفت اليه العامة من الناس ونوع آخر منه تظهر ثمرات جده وتعبه عليه كما تظهر على بقية اخوانه ومواطنيه الذين كان سعيه لأجلهم وكان هو واحداً منهم في أجتناء الفائدة ومع ذلك فكل من النوعين يلتقي مع صاحبه في أنه خدم العامة وخدم نفسه على أنه واحد منها بدون ان يفضلها على واحد من عمل لأجلهم وكما ابرز عملا

من اعماله الى عالم الظهور واحست العامة بلذته وقائدته زادت الناس في الاقبال عليه فيجد في العمل ليتمكن في نفوسهم من المنزلة والاعتبار وقد يكثر هذا القسم بنوعيه في بعض البلاد فيكون بين أهلها بمنزلة الولد الرحيم او المربي الشفوق يقتدى بأعماله ويهتدى بأقواله فيأخذ عدده في الازدياد وكلما كثرت أفرادها نقلت لاهالي الى مرتبة جديدة من الاخلاق تحجب اليهم منافع اخوانهم وارتقت البلاد الى درجة من التقدم والتمدن وهكذا الآن تبلغ غاية تكون بها في عداد الممالك المتقدمة وبحسب أهلها من الامم المتقدمة ونسبة تقدم الممالك في التمدن هي على نسبة تباعد الازمان التي ظهرت فيها أمثال اولئك الرجال فكما كان زمنهم بعيد العهد كانت الامة اعرق في التقدم وادخل في باب الانتظام

ومن الناس من يقتصر على اجتلاب ماله فيه المنفعة الخاصة ولا يكون من همه اصلاح العموم ولكنه مع ذلك لا يحب ضرر غيره بحيث لو عرضت له منفعة وكانت تضر سواه تحاشاها وتباعد عنها فلا يرضى بخير نفسه ان ترتب عليه الاضرار بأحد من الناس ومثل هذا وأن كانت همته قاصرة ونظره لا يتجاوز ذاته الا انه لا ينتج من وجوده ضرر بالعباد ولا خلل في البلاد بل يمكن ان يقال ان هذا القسم

تعود منه أيضا فائدة للمعوم فأنهم وإن أحبوا ذواتهم لا يرضون كما قلناه بمضرة سوام ومن كانت هذه صفاته لا يسهه إلا أن يجد ويجتهد في أسباب الثروة والغناء لنفسه وليست الطريقة الموصلة له إلى هذه الغاية إلا طريق الاقبال على الاعمال البدنية وتوجيه الفكرة إلى توسيع تجارتهم وصناعاتهم ولا بد لهؤلاء من أن يغبطهم مواطنوهم ومعاشرهم فيسيروا سيرهم وينسجوا على منوالهم فستمهد بواسطتهم سبل العمران وتقلص الحرف وتنمو التجارة والزراعة والصناعة وينجم عن سعيهم في منافعهم الخاصة فوائد عمومية وإن كانت غير مقصودة لهم بالذات وكانوا غير ناظرين إليها في أصل السعي المخصوص

ومن الناس من لا يحب إلا ذاته فلا يبالي في جلب منفعته بأضرار غيره وما عليه صلح الناس أو فسد النظام بل من هذا القسم من يحب الفساد ويجتهد في التخريب لأجل أن ينال فائدة وهمية أو خيالية ومثل هذا من الجهل المركب والغباء السكينة بمكان عظيم وهو الداء العضال في جسم الهيئة الاجتماعية الذي يجب استئصاله من عالم الوجود وهو التشويه الظاهر في وجه العالم الإنساني والعضو الأشل في بدن الأمم تلزم ملاشاته بالمرّة لتستريح منه الممالك والبلدان ولقد كانت البلاد المصرية محلاة بوجود الأقسام الثلاثة الأولى

من الرجال وكانت لذلك نهجت منها سارت به بين الامم
موقفة بين مصالحها من الممالك حتى ظهر فيها القسم الاخير الشرير
وهو الفئة العسكرية الباغية الطاغية قاتلها الله فأخذ يسي لمقصده
المنحط غير مبال بما يلحق البلاد من الاضرار والافس من الهلاك
والاموال من التلف والضياع وانتشرت افرادها في القطر تقتلع أصول
ثروته وتبتلع مادة حياته وتجتث جذور الاصلاح التي غرسها أيدي
الرجال النافعين وقد استعملوا كل طريق من طرق الشر للافساد
والحصول على أغراض شخصية دنيئة لا يقصدها الا الاشرار فمطلوا
سبل التجارة وأقفلوا أبواب الصناعة وقطعوا طريق الزراعة وفتحوا
أبواب الوحشية والهمجية وأبادوا النظام وأخلوا بأوضاع الترتيب
التي أسستها عقول الرجال الناصحين ولكن قد أبى الله الا أن يتم
ما أراده لهذه البلاد من الخير على رغم تلك المصيبة الضالة فيسر
للجناب الخديوي المعظم أيده الله الذي هو أس الاصلاح ومظهر
للمنافع العمومية ما أراده لبلاده من الصلاح ولرعيته من الخلاص
من شرور هاته الفئة العاصية الخارجة عن الطاعة ثم بلغ جنابه الرفيع
ما كانت فكرته العالية على الدوام متوجهة اليه وهو سلامة العاصمة
من مكائد أولئك الاشرار ثم أكمل هذه النعم لجنابه العالي بتوفيقه

الى تأليف هيئة النظار من رجال شهدت لهم آثارهم بأنهم من أولى
الفضل وأرباب المعارف واعترف الناس بأنهم خلصوهم من كثير من
المشاكل وللكل فيهم آمال زائدة بالاصلاح
أدام الله الجناب الخديوى الافخم يرقل فى حلل النصر والتأييد
وأعز أنجاله الكرام ورجال حكومته الفخام تتمتع البلاد بالمدينة
والعمران وتجتنى العباد ثمرات توجهاتهم الكريمة وعواطفهم الرحيمة
انه نعم المولى ونعم النصير



ماهية اللغة

الفكر حركة نفسية يحتاج في ظهوره الى معونة الجهاز المخصوص الذى يكون به الكلام . وعليه فالكلام هو حركة ذلك الجهاز المنبعثة عن مجرد الطبع أو المدفوعة بالارادة للتعبير عن حركة من حركات النفس ينتج من هذا أن الكلام يتنوع باختلاف الشارات التى تدل على الافكار وأن تلك الشارات تنقسم الى قسمين : طبيعية وصناعية فالاولى هى التى تصدر عن الذات من حيث هى أى بمقتضى وجودها للمادى . وكل شارات هذا القسم عرضية مثل شارات اليد والرأس والعين وبقية الاعضاء ومثل الاصوات التى ليست الفاظاً والكلام أى النطق

والثانية خارجة عن الذات وهى تحدث من تأثير الانسان فى الماديات الخارجة عنه . وكل شارات هذا القسم جوهرية بمعنى أن لها دواما طويلا كان أوقصيراً كالاعلام والرسم والخفر والكتابة وما يتقدم يتبين أن الكلام الطبيعى عام لكونه مفهوما بذاته من جميع الناس ومن الحيوان أحيانا كما هو الحال بالنظر لشارات الاعضاء وأصوات الغضب والاستحسان من غير ان يكون هناك

اتفاق سابق على مفهوم تلك الشارات .
وعلى خلاف ذلك الكلام الصناعي أو الاتفاقى لانه عبارة عن
مجموع الالفاظ المخصوصة الموضوعة للمعانى المخصوصة وعن
التراكيب او الصيغ الناتجة من تأليف هذه الالفاظ لتوصل الى
الذهن بواسطة الاذن أو العين معانى مخصوصة متفقا عليها
وقد يتأتى أن يكون الكلام الصناعى عاما أي أن كل الناس
يدركون المراد منه كالرسم مثلا وعلى هذا يتضح خطأ تعريفهم اللغة
بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم
والصحيح أن اللغة هي مجموع العادات المخصوصة التي تجري
عليها كل أمة في التعبير عن أغراضها بواسطة الكلام أو الكتابة
وتقدم بيان معنى الكلام
ولا يصح اطلاق اسم اللغة على ذلك المجموع الا اذا كانت
النسبة قائمة بين اللفظ ومدلوله الا أن قوة اللغة متوقفة على شدة
المطابقة بحيث أن الاذن أو العين ترسم في ذهن السامع أو القارئ
صورة للمدلول كما هي ولا يتم ذلك الا باجتماع شروط ثلاثة :
(الشرط الاول) أن يكون لكل مدلول علامة خاصة به تدل
عليه دائما ولا تدل على غيره أبدا

(الشرط الثاني) ان تكون هذه العلامة قابلة للتغير بتغير المدلول وتبعاً له

(الشرط الثالث) انها تكون قابلة للاشتقاق كمدلولها فاذا اشتق منه مدلول اشتق منها علامة دالة عليه بالشروط عينها وبناء على ما تقدم تكون شروط اللغة الحقيقة بهذا الاسم ثلاثة أيضاً :

(الاول) أن يكون تعبيرها محكما وذلك عبارة عن اتعام المطابقة بين الدال والمدلول ولا سبيل الى هذا الا اذا سهل استعمال اللفظ على قدر المعنى ولم يزد المعنى عن اللفظ المستعمل لاجله وهذا الشرط صعب التوفر فاقفقت لغة حتى الآن لنوال هذه المزية اللهم الا لغة علماء الرياضة بل ان اللغات الاخرى لن تنالها أبداً

(الثاني) الملايسة وهي الخاصة الموجودة في الالفاظ أو التراكيب أى الصيغ تلك الخاصة التي يدرك بها الفاهم نظائر المدلول وقائضه والملايسة تقتضى تحليل الفكر الانساني وذلك غير ميسور عادة في اللغات الاصلية الا نادرا

(الثالث) الوضوح التام وهو يرجع للشرطين السابقين ولصناعة ترتيب الالفاظ وتركيب الجمل ترتيباً وتركيباً ينتفى معها الابهام

ويرتفع الشك والالتباس ومن اللغات ماتميل بأهلها الى الاغرب في التعبير وهذا هو السبب في ظلمتها وتسرف فهمها وكما كان القول طبيعياً أي بسيطاً ازداد وضوحاً فالبساطة هي أمثل طرق الكلام على انها طريقة العلم والواقع وهي التي يسهل بها التعبير عن الافكار وحركات النفس كما ينبغي .

وكأنني بحضراتكم وقد استنتجتم مما ذكرته الآن خطر مذهب التجوز أو الاشتراك في اللغة وذكرتم انه يذهب بجمالها ويخفي من وضوح دلالتها ويجعلها ثقيلة على أهلها بعيدة النال على طلابها من الاعم الاخرى

سمعت في الاجتماعين الماضيين كلاماً كثيراً في اللغات الاجنبية وان لها أصلاً أو أصولاً ترجع اليها وتستمد روح التجدد منها فأهلها في حل مما يفعلون وأما نحن فلا أصل للفتنا ونبنون على هذه المقدمة نتيجة هي أنه يجب علينا أن لا نعرب كلمة أعجمية لنضيفها الى لغتنا العربية

الحق أني ما فهمت النسبة بين تلك المقدمة وهذه النتيجة فأني أنظر الى اللغة اللاتينية التي هي أصل لغات أمم أوروبا المعروفة بهذا الاسم من فرنسوية وتليانية وأندلسية وغيرها فاجدها لغات ممتازة

تماما عن ذلك الاصل بل أجد الفرنسيون من حيث هو لا يعرف كلمة واحدة من أصل لغته وكذلك بقية من ذكرنا وأرى أن كل لغة حية هي لغة مستقلة قائمة بنفسها لها قواعد خاصة بها وتراكيب وصيغ تميزها عن أصلها تماما فإذا استعاروا لمحدث جديد اسما من ذلك الاصل فانهم يستعمرونه من لغة أعجمية بالنظر الى لغتهم . الاثرون انهم لا يقصرون الاستعارة على اللغة اللاتينية ويتمذونها الى اليونانية القديمة وأحيانا يستعمرون كلمتين وينحتونها ويصقلونها ويدمجون هذا المزيج في لغتهم فيصير جزءا منها ويفسحون له في كتب اللغة محلا بين كلمتين أصليتين بحسب ترتيب حروفه الابدادية . انهم يعملون اكثر من هذا . أن لكل بلد عادات في اكلها وسكنها ولباسها وأطوارها ويتبع ذلك وجود اسماء عند قوم لسميات لا يعرفها قوم آخرون الا أن التجارة وطرق المواصلات تنقل هذه المسميات أو تجعلها تشاهد في اماكنها من النازحين اليها فيرى اهل البلد ما يروق لهم من بعض تلك الخصوصيات لاهل البلد الآخر ولا يجدون من لغتهم نصيرا على التعبير عنه تماما لكنهم لا يحارون ولا يقدون الاجتماع تلو الاجتماع ولا يفترون شيئا واحزابا بل يقدمون على تناول المسمى واسمه ويدرجون عليه من ساعتهم فيمزج بلغتهم ويعرفه الكل

ويتحرونه في حديثهم أن يلفظوه كأنهم في نطقهم به من أهله والامثلة على ذلك لا تحصى يعرفها كل من تعلم لغة واحدة أجنبية . هم يعملون ذلك حتى في العلوم فترى الحكيم الفرنسي وهو يقرر مذهبه عند ما يأتي على ما يخالفه من مذاهب الألمان اذا وصل الى معنى خاص باحدم لم يفكر ان يعبر عنه بغير لفظه الألماني وهكذا ثم يذكر بهامش كتابه معناه

ما كان هذا ليفسد لغة من تلك اللغات ولا يثير عاطفة الحنان والاشفاق عليها بل ما زدادت لغاتهم بهذا الاطلاوة ويسراً بل تكاد هذه الطريقة تجري عند الامم العربية عادة لتكون الالفاظ الغريبة عن لغتهم برهانا على سعة مداركهم ورحب صدورهم لكل نافع وكل مفيد ولتكون دليلا على مصدر السمى ومذكورة بجزء من ترجمته قالوا ان ذلك جائز عندهم لتماثل أحرف هجائهم واتحاد صورها وأشكالها وأما نحن فلا قبل لنا على عمل ما يعملون لاختلاف أحرف هجائنا وصورها وأشكالها ولست أرى في هذا الاعتراض الا انه دليل أحد أمرين فالأمر الأول شعور بجزءنا عن المجازاة لفتور في همتنا أو قصور في معارفنا واما أن أحرف هجائنا وأشكالها وصورها محتاجة هي أيضاً الى الإصلاح لتتمكن من تناول كلمات الغير بأشكال وصور

تجعلنا نطق كلماتهم كما ينطقون وتقل عنهم كما هم عن بعضهم يقولون نحن اما عرب أو مستعربون واما أجنب عن لغة العرب أو مولدون فإن كنا الاولين فلنا حقنا في التصرف بلسنتنا كما تقتضيه مصلحتنا وان كنا مستعربين فبحكم قيامنا مقام أصحاب هذه اللغة وبكوننا ورثناها عنهم بعد ان بادوا فليس من له أن ينازعنا في استعمال ما كان مباحاً لأبائنا من قبلنا وان كنا أجنب أو مولدين فن له أن يسيطر علينا ويحرمانا ثمرة الكد في حفظ هذه اللغة وتفضيلها على غيرها من سائر اللغات فيلزمنا بالبقاء على القديم وبحكم علينا بالجمود واعتقال اللسان

أخذ العرب العلوم عن أهلها ونقلوها الى لغتهم فلما وجدوا منها استعصاء في بعض المواضع ذللوها وأخضعوا الغريب عنها للاحكامها فأيسرت ودرجت بعد الجمود فكانت لهم نعم النصير على ادراك ما طلبوا من نور وعرفان

نسبنا نحن أن زماننا غير زمانهم فكانوا أصحاب حول وطول وذوى مجد وسلطان ونحن على ما نعلم من الضعف والانزواء على انهم في عزم وبعده فغارم وتمكنهم من انفسهم لم يعتزوا بلغتهم فنفروا من المعجمة لأنها عجمة بل استخدموها حيث وجب الأخذ بها

تمكينا للفتهم وحذرا من أن يصيبها الوهن اذا قعدوا بها عن مجارة تيار التقدم وهم أولو الرأي فيه وخوفا من أن يعيقهم الجود فيها عن حفظ مركزهم العظيم بين الأمم التي كانت تعاصرهم أيجوز لنا أن نخاف عن السير في طريقهم والاسترشاد بهديهم والعمل بطريقهم بحجة أنهم اقرضوا وبادوا فلا حق لنا في متابعة الرق ولا يجوز أن نخطو بدمى خطوة الى الامام لكن من الذى استأجرنا حراسا من الحراس على هذه الودينة وأي قوة أخضعنا على الوقوف هذا الموقف موقف الاستكانة وقطع الرجاء وفقدان الهمة وانحلال العزائم اقص في الافهام أم قصر في الأجسام أم جهل بأنا من البشر لنا كل حقوق الانسان

ليس لنا أن نتمسك بالقديم لقدمه وان أصبح عديم الجدوى والا فاولى بنا أن نكتب عن الدروس والمطالعة وأن نكتفى من كل شيء بما ورثنا من الآباء لنعيش كما عاش الاولون . غير انى أرجوكم ان تتعلموا الصبر فلا تجزعوا اذا اصابكم مصائب التقدم فتركتم آخر القوم ولا تحزنوا اذا هصرتكم عوامل الرق فنتيم بمن يقف متفرجا عليكم وأنتم كالصور المتحركة الناطقة لكنها تتحرك بحركة هى عبارة عن اهتزاز الشيء مكانه وتنطق بلمة دائرة قد دخلت من العلم الذى

أصبح دارجاً على ألسنة المتفرجين

جزع خصوم مذهبنا على اللغة العربية وحسبوها طعاماً سهلاً
التناول والهضم في معد اللغات الاعجمية فاستجاروا من التعريب
وصاحوا اننا لانطبق اسماً أعجمياً يدخل عليها

أليست هي تلك اللغة الحافلة بالألفاظ والتراكيب العالية
والقول الفصيح المصونة بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
وهي لن تتأثر ببعض كلمات تدخل عليها في كل عام بل ان هذا العمل
بما يؤيدها ويشد ازرها ويرفع مقامها بين اللغات فلا يطمع الاعاجم
في اعتبارها من اللغات الميتة

قالوا ذلك يفسد علينا لغة القرآن وما اسد ما اجاب به عن
هذا الاعتراض حضرة الفاضل السيد رشيد افندي فلا خوف على
القرآن مادام في الوجود مسلم . الا اترون ان القرآن محفوظ مصون
عن من لم يعرف العربية من المسلمين . اليكم الترك والهند والصين
والقوقاز والروسيا تلك امم تعد خلقاً كثيراً من المسلمين لا يعرف
الواحد منهم غير لغة أمته وهو مع ذلك يحرص على القرآن اشد من
حرص الجبان على دمه

أيسجزكم أن تحافظوا على القرآن يمينكم وتفسحوا المجال في لغتكم

للتقدم باليسار وتناولوا السعادتين وتكونوا من الناجحين في الدارين
قالوا العلم نافع ، قالوا كثير منه مخالف للدين ، قالوا الحضارة
تهدنا فلنتقيها بها ، قالوا هي تخالف الدين . قالوا احدثت مستحدثات
فسموها ، قالوا حرام عليكم ان كنتم فاعلين . من هذا قال الفرنج عنا
انا قوم جامدون وما جودنا الامن الدين فصحتنا مع هذا وقتلناهم
بل انتم قوم ظالمون . مالنا وللدين نجره في كل أمر وتقييمه حاجز افي
وجه كل باحث حتى في الامور التي يأمر هو بتناولها . يأمرنا الدين
بتعلم ما خلق الله وأن نسير على سنة التقدم التي سنها للبشر ونحن كل
يوم في أحجام بدعوى يعلم الله مقدار بعدها عن الحق والصواب
عليكم بالتقدم فادخلوا ابوابه المفتحة امامكم ولا تأخروا فلستم
وحدكم في هذا الوجود ولا تقدم لكم الا بلفتكم فاعتنوها وأصلحوها
وهيئوها لتكون آلة صالحة فيما تبتغون لكن لا تكثروا من الاشتقاق
الخارج عن حد القياس المعقول . ولا تشوهوا صورتها الجميلة بتعدد
الاشتراك أو التجوز ثم لا تقفوا بها موقف الجود والسجدة تهددها
على السنة العامة وهي لا تلبث أن تدخل على لغة الخاصة اقيموا في وجه
هذا السبيل الجارف سدا من الاشتقاق المعقول والترجمة الصحيحة
والتعريب عند الضرورة لتكونوا من الناجحين

ذوات الازناب

وخرافات العامة

لما اضطرب الناس وانزعجوا بظهور ذات الذنب التي رأوها منذ ثلاثة سنين تدور حول القطب الشمالى واشته بهم الخوف والرعب بما نشرته الصحف الافرنجية والعربية من التهويل فى هذا الامر وفي وقوع المشتري فى مقابلة الشمس فى شهر نوفمبر من تلك السنة حيث قالوا أن هذه الحادثة الفلكية تستوجب فناء العالم طلب الى بعض الاخوان أن أكتب شيئاً فى هذا الامر لتطمئن به القلوب وتزول الاراجيف فاجبته وكتبت هذه الاسطر

أن جميع الامم السالفة خصوصا قدماء المصريين والفرس والكلدانيين ومن تقلت عنهم العلوم والمعارف كانوا يستقدون أن العالم الارضى وجميع ما يطرأ عليه من التقلبات فى كلياته وجزئياته انما هو ناشئ من تأثير العالم العلوى عليه فكانوا يرون أن ما يحدث فى سكان

اهل الارض من أمراض واوبئة وموت غير معتاد وما يقع بينهم من حرب وما يسترى بعض اجناس الحيوانات من الوباء والفناء وما يحدث في أسعار الحبوب والاصناف من غلاء ورخص وغير ذلك من الامور حتى موت الملوك واشراف الناس وامرائهم انما هو منوط ببعض الحوادث العلوية واستمر هذا الامر بين الناس يتقله الخلف عن السلف جيلا بعد جيل حتى عم وفشا وكثرت فيه التآليف وانتشرين أهالى اوربا فصار اهل الارض فيه سواء ما بين متمدين وخشنى ، وكانت ذوات الاذئاب لها الحظ الوافر في هذا الامر فكانوا يعتقدون ان ظهورها يدل على وقوع الحروب او حدوث الوباء في الناس او في الحيوانات او على حصول القحط وغلاء الاسعار وغير ذلك مما دونوه في كتبهم ، وذلك انهم كانوا يعتقدون ان ذوات الاذئاب عبارة عن أبخرة ودخان تتصاعد من الارض وتتجمع في الهواء بكميات وافرة ثم تلوفيه وتحترق بسبب ما ويستغرق الاحتراق جملة أيام او جملة اسابيع حتى اذا تم وانتهى انعدمت ذات الذنب وكانت احكامهم فيها مبنية على هذا الاعتقاد فكانوا يقولون ان احتراق الابخرة والدخان المكونة لذات الذنب في جونا يستوجب فساد الهواء ومتى فسد الهواء فسدت امزجة الناس ولحق الفساد جميع من حياتهم

منوطة بالهواء من حيوان ونبات كل منهما على حسب استعداده
وبعد اقترابه من البقعة الواقعة فيها الاحتراق اعنى مكان ذات الذنب .
فاذا لحق الفساد أمزجة الامراء والملوك نشأت عنه الجروب واذا
وقع في عموم الناس حصلت الامراض والابوثة اوفى الحيوانات
حصل فيها الموت والهلاك اوفى النبات حصل القحط والغلاء وغير ذلك
من المزعجات والاراجيف بين عموم الناس الى آخر القرن الحادى
عشر من الهجرة أى الى سنة ١٢٨٢ مسيحية حتى ظهر الكوكب
ذو الذنب المشهور باسم (هالى) وكانت العلوم قد أخذت في التقدم
في اوروبا والآلات الفلكية تحسنت فيها فرصد هذا الكوكب ذا الذنب
كثير من علماء ذلك الوقت وحسبوا الطريق الذى يتبعه في سيره
من بعد الرصد وعينوه بالضبط والتحرير فوجدوا ان هذا الكوكب
يدور حول الشمس كالكواكب السيارة انما مداره قطع ناقص
مستطيل جدا يتجاوز كوكب نبتون في غاية بعده عن الشمس فان
غاية بعد ذى الذنب المذكور عن الشمس تبلغ قدر بعد الشمس عن
الارض اكثر من خمس وثلاثين مرة . ومعلوم ان بعد الشمس
عن الارض نحو اربعين مليوناً من الفرائسخ التى قدر الواحد منها
اربعة آلاف متر

هذا ولما يصل الكوكب ذوالذنب المذكور حضيضه يكون بعده
عن الشمس نحو نصف بعد الارض عن الشمس ويتم ذلك الكوكب
دورته حول الشمس في خمس وسبعين سنة وآخر ظهوره كان
سنة ١٨٣٥ مسيحية وظهوره القابل يكون في سنة ١٩١٠ مسيحية
ويثبت بالبداهة بعد رصد هذا الكوكب وحساب مواضعه
في مداره حول الشمس فساد وبطلان ما كان الناس يعتقدونه من
احكام ذوات الاذئاب ومن صلاحية السموات وكونها من بلور على رأي
ارسطاطاليس او من ذهب وزمرد كما يزعمه آخرون . فان وجود
ذلك الكوكب وهو في غاية قربه من الشمس على قدر نصف ما بين
الشمس والارض اعنى عشرين مليوناً من الفراسخ وراء كرة الهواء
دليل قطعي على تكوينه من مواد علوية لانسبة بينها وبين الابخرة
والادخنة الارضية وبما ان الاراجيف والتهويلات التي ينسبها
للتجمون الى ظهور ذوات الاذئاب انما هي مبنية على اعتقاد تكون
تلك الحوادث داخل الجو من الابخرة والادخنة الارضية ثم من
احتراقها فيه وفساد الهواء بسبب هذا الاحتراق . وقد ظهر بطلان
هذا الاعتقاد فجميع ما أنبنى عليه من الاحكام والامور المزعجة فاسد
لاصححة له ويؤيده ايضا كثرة ظهور ذوات الاذئاب فانه من سنة تمضي

لا يظهر فيها كوكب اوائتان او ثلاثة فاكثر من ذوات الازتاب انما
 غالبا لا يرى الا بالمناظير وكلها تدور حول الشمس كالسيارة بعيدة
 عن كرة الارض والهواء بملايين كثيرة من الفراسخ تابعة في سيرها
 المنتظم جهات شتى غير جهات السيارة (وكل في فلك يسبحون)
 فتخترق ذوات الازتاب السموات السبع وتغر في خلالها من غير مانع
 يمنعها او يخل بنظام حركاتها ومن ثم ثبت لدي الشهير (كبلير) ولا
 وأكده الفلكيون بعده برصد وحساب مظهر من ذوات الازتاب
 ان السموات ليست اجساما صلبة من بلور كما كان يعتقد ارسطاطاليس
 أو من فضة وذهب وزمرد وغيرها كما يعتقد آخرون لانه لو كان
 الامر كذلك ما اخترقتها تلك الكواكب الذنية وما امتدت مداراتها
 الى ما وراء السماء السابعة (ويخلق ما لا تعلمون)

واما ما قيل من كون وجود المشتري والشمس والارض على استقامة
 واحدة في شهر نوفمبر من تلك السنة يوجب فناء العالم فهذه خرافات
 عضة ولا تخطر ببال من له أدنى الملم بالعلوم الفلكية فانه ما من سنة تمر
 الا ويحصل فيها كثير من هذه الاحوال الفلكية بين النجوم والكواكب
 السيارة وذوات الازتاب والشمس والقمر والارض ولم ينشأ عنهما
 أدنى تغيير في العالم على ما حققته الارصاد والحسابات والتجربة

الحشيش

هو من الجواهر المخدرة لا يخاف من السموم وخاصيته التأثيرات
 المضرّة بالابدان والعقول والملكات . اما الاول فانه يحرق الدم ويوقف
 حر كته الطبيعية ويعوقها عن الانتشار في جميع اجزاء البدن كما تطلبه
 شريعة الحياة وتقتضيه نوايس التركيب الحيواني وحيث يقع الخلل
 في توزيع الغذاء على جميع الاجزاء فتضعف الاعضاء وتفسد نظام
 البنية وتستولى الملل والاسقام على عموم البدن ويؤول به الحال الى
 الانحلال ولذلك ترى للمتادين عليه في حالة سيئة يقاسون ألم
 الاختلال ويحملون مضض الامراض تملو وجوههم الصفرة والكدره
 ويتخلل اجسامهم النحول والذبول يرددون في شهيقتهم أنين الضجر
 ويرجعون في زفيرهم اصوات التوجع والاضطراب ويعقد دخانه
 وابخرته على عيونهم سحبا كثيفة ويغشى نواظرهم بحجاب الغماء
 فاذا ارادوا النظر الى شيء حلقوا بمحذقاتهم واداروها بين الجفون
 لعلها تدرك شيئا مما وجهوها اليه فترجع خاسئة تسكب اللداع على
 ما أصابها من الضعف وتهمل العبرات على ما نزل بها من الخيبة والكلال
 واما الثاني (الضرر بالعقول) فانه يحفف المخ وهو مركز الادراك

واذا زاده الجفاف ضعفت قوته الداركة وتعطلت حركته المعتدلة
 وتقوت قوة الخيال والوهم فتغلب الوسوس والهواجس وتكثر
 الخيالات الفاسدة وتزايد الاوهام الباطلة حتى تتمكن من النفس
 وتقنى الادراكات الصحيحة وتظهر الخرافات والهمذيانات ثم تنتهي
 هذه الحالة الى العته والجنون ولذلك ترى المعتادين عليه في غاية
 الانحطاط من التعقل اذا خاطبوا في شيء من المقولات شطحوا
 في الجواب واذا خاطبوا عاقلا عدلوا عن الصواب ومنهم (الدمنون له)
 من يدور في الاسواق والازقة والشوارع مكشوف الرأس أو عاري
 البدن يصرح بالسخرى ويصبح بالعويل والبكاء يقلد بعض الحيوانات
 في الحركات والاصوات ثم لا يلبث ان يلقي نفسه في التهلكة فاما ان
 يموت ويدفن في القبر وهو على هذه الحال الشنعاء واما أن يقضى
 عليه ويؤري في زوايا البامارستان والنياذ بالله من مثل هذه النكبات .
 واما الثالث (وهو الاضرار بالملكات والاخلاق) فإنه كما قلنا يضعف
 قوة الادراك ويزيد في قوة الوهم والخيال ومن ذلك ينشأ الخوف
 والجن فيخاف آكله وشاربه من خياله ويتجسم له الصغير كبير افيجين
 عن مقاومة من يريده بسوء وان كان اضعف منه قوة او اقل عددا
 وعددا . ثم يكبر فيه هذا الداء حتي يخاف من كل شيء ويحين

عن مصادمة اى حادث ولا يجد من نفسه قوة الدفاع عنها اذا نزل
 بها ادنى مكروه فيتقاعد عن الداعية الى النهوض خوفا من ملاقة
 مايكرهه اذا قام فتولد فيه خلق البطالة والكسل وحب الراحة والسلامة
 فلا يسعى على معاشه ولو أجهده الفقر ومضه نصب الاحتياج. ولذلك
 ترى المتعدين عليه يقطعون النهار نوما والليل جلوسا عن هيئة رديئة
 محاطين بالافذار والاوساخ يسعلون ويمطسون ويهبنون ويسخرون
 ويضحكون ويكون ثم بخيل لهم الوهم أمورا كاذبة فيخافون
 وينكمشون وتبرد أجسامهم فيجمدون ويسكتون ينهشهم ناب
 الفقر فيتقاعسون وتطالبهم العيال بالسعى فيقعدون فتضطر اولادهم
 الى اقتحام عرصات الاسواق وفسحات البيوت يتكفون السؤال
 وابأؤهم عنهم غافلون . فهذا حال الحشيش وهذه احوال المعتادين
 عليه تنتابهم الامراض فى الاجسام والابصار وتختل منهم المشاعر
 واللدراك وتقوى فيهم قوة الوهم والخيال وتسلطن عليهم ملكات
 الخوف والجبن والبطالة والكسل والخيبة والانحطاط وينتهى امرهم
 بالجنون وامر عائلاتهم بالفقر والاحتياج . وقد اثبتت قواعد علم
 الطب ونطقت التجارب والمشاهدات بان امثال هذه العلل
 والامراض الجسمية والعاهات والافات العقلية والتقائص والذمام

الخليقة تنتقل من الآباء الى الابناء بالتوارث وعلى هذا فالستعملون
لهذا الجوهر الخليث (الحشيش) لم يختصوا أنفسهم بالاساءة ولكنهم
أساؤا اليها والى ما يتناسل عنهم في مستقبل الازمان ثم انهم باخلاقهم
واطوارهم وافكارهم اعدى لمعاشريهم وكل من خالطهم من الجرب
فكانوا وبالا عظيما على بنى النوع الانسانى واشد عليه ضرر من الوباء
والطاعون فان غاية ما فى الوباء ابادة بعض الاجسام واما هؤلاء فانهم
يبيدون الاجسام ويميتون العقول ويستتون شمل الآداب والوباء
لا يبقى الازمنا قليلا ثم يزول بزوال الاسباب وهؤلاء لا ينقطع
ضررهم بشناؤهم بل يمتد ويدوم كثيرا من الاجيال ومع كل ذلك
فانا نرى ان هذا الجوهر المضر قد انتشر فى البلاد وتناقلته ابناءؤها
من المدن الى الارياف وسمو استعماله تمدنا مستحسنا وانتقل
بالعدوى من المترفين وذوى النعمة الى الساكنين والفقراء ولم يقتصر
متناولوه على طريقة واحدة فى (تعاطيه) بل تفتنوا فيه واخترعوا
واوسعوا المجال .

فمنهم من يأكله غير مخلوط بسواه ومنهم من يجعله فى اصناف
من الحلوى على طرق مختلفة المقادير ويطلق على كل صنف منها
اسماء لا يشتمل على غيره من الاصناف كالماجين والمنازيل والبرش

والجراوش الى غير ذلك مما لا تقف عليه من الاسماء وهؤلاء كثير جدا ومنهم من يجعله مع (الدخان في السيكارة) وهؤلاء هم الاكثر ما يكونون في المدن والشعور وهذه الاقسام كما تختلف في العلة والكثرة باختلاف المواقع والبلدان كذلك يختلف كل واحد منها في الاكثار منه والافلال ولقد كثر عدد متناوليهِ في بلادنا في هذه الايام حتى راجت بضاعته ورجح المتجرون فيه وكثرت اعماله وعثر فوه فلم توجد طائفة من أهل القطر ولا بلد من الارياض الا وفيها من اولئك القوم (الحشاشين) عدد ليس بالقليل حتى أن الواحد من الفقراء يقدم شراء هذا الجوهر المضر على قوته وقوت عياله ومن تلزمه مؤنتهم من الضعفاء او بالاكل يضيف على نفسه ومن معه في المؤونة والكسوة ويوسع على نفسه (في كیفه) فلا يبالي شبع وشبعت عائلته معه او جاع وجاعوا مادام (مخه عمرانا) وسيان عنده الغنى والفقر والثروة والاحتياج مادام مراعي (لمزاجه) فانا لله وانا اليه راجعون وكثيرا ما صدرت الاوامر والنشورات من الحكومة قاضية بمنع زراعة هذا الجوهر الخبيث وخطر الاتجار فيه وترتيب الجزاء على المخالفين وتشديد العقاب على متعاطيه ولكننا لانزال نرى بائعيه وآكليهِ وشاربيهِ وهذه قهاوى المحروسة وسواها من بقية المدن يسبق فيها دخانه

وتتصاعد منها روائح فتصدع رؤوس المارين وهذه حوانيت باعة الحلوى ممتلئة بأصنافه ومسمياته وهذه أكياس كثير من القوم لا تخلو من صنف من أصنافه وهذه آثاره وهم الذين يجمعون في الاسواق ويقلقون المارة ويشوشون الافكار ويخلون بالآداب وينتهكون حرمة الشريعة المطهرة ويفسدون اخلاق العامة وهذه اسواق الارياف لا تخلو من أن يكون فيها علة عطار أو جراب دهاخي بل أن بعض الاسواق على مارأيتاه وسمعتاه لا يخلو من وجود طابخه علنا على رؤوس الاشهاد بدون مبالاة ولا خوف من وعيد وغاية ما تقول في هذا الباب أن القوم قد كثروا جداً وزادوا عن الحد ولم يعتبروا بالجزاء ولم يخافوا من الحد ولا ترى بهم من مرادع سوى التعنيف الشديد لا بالحبس والجلد ولكن بتفريم الجزاء من النقد ومع ذلك فإن مجلس عموم الصحة لا بد ان ينظر في هذا الامر ويتلافى أضراره ويتخذ الوسائل الفعالة في قطع هذا المرض المعدى بل الذى هو اشد ضررا على البلاد والعباد من الوباء والامراض المعدية فان من شؤون مجلس الصحة حفظ البلاد من عدايات الامراض ولا يخفى على نباهة رئيسه وحضرات اعضائه ما ينجم في البلاد من استعمال هذا الجوهر المييد المضر بالانفس

والإبدان الذي لا يقصر ضرره على آكله بل ينتقل الى أبناؤهم ومخالطهم وهلم جرا وعلى الضبطيات والمديريات أن يساعدوا مجلس عموم الصحة في قطع دابر هذا الداء الذي ألم بالبلاد فان الخطب تفاقم وكاد أن يستعصى هذا الداء على العاجلين وغير خفى على أذكىء المأمورين سواء كانوا في المدن أو الأرياف أن مثل هذا الأمر مالا ينبغي التقاعد عنه وإهمال فيه فانه أن ترك هؤلاء القوم وشأنهم ولم يضيق عليهم توسعوا في الأمر واتسع الخرق على الراقعين وذلك مما يعود على البلاد بالفقر واختلال الهيئة وفساد النظام اذ يصبح الناس مابين مريض ومتقاعد عن العمل ومفضل للراحة والجوع ومختل الإدراك فاقد الشعور وكل ذلك وبال يعود على البلاد فمن كان في قلبه مثقال ذرة من محبة الخير والمنفعة وأرادة الوطن فليذل ما في وسعه الخلاص اخوانه من هذا الداء المضال وانالانوجه خطابا ولا تعرض نصيحة معهم في هذا الشأن تذهب ادراج الرياح فضلا عما يقولون من أن اللائم لهم لم يحمله على اللوم الا كونه لم يذق لذة الحشيش ومن ذاق عرف وانما نخطب رجال الصحة وموظفي الضابطة حتى لا يخلو فيما هو من أهم واجباتهم المطلوبة منهم بمقتضى وظائفهم التي يوجب عليهم القانون حفظ واجباتهم والاعدوا من المهملين

علموا الامم علموا الامم^(١)

سادتي

رجعت الى المعاجم التمس منها كلمات تسموا مآنيها الى سماء
فضلكم أوصيفة حمدتني بقليل من واجب شكركم ، فإني لفظ
ولاشاقتي معنى ورغبت عن التقيب والاستفادة، الى الاقرار والشهادة
أنا عاجز ، نعم أنا عاجز عن إيفائكم حق الشاء لقاء صنيعكم
لكني لن أعجز عن الاحتفاظ بعهديكم ، والبقاء على الدوام
متأثرا بجميلكم

شرفتم هذا المكان لتكريم خادم ظننتم به خيرا وما خيره الا
منكم وأردتم أن تولوا له فضلا والفضل انتم مواليه ، ولا أرى في
اجتماعكم هذا الحركة نفيسة من حركات الامة تقطع دور السكون
وتمن يقظتها وشغوصها نحو الرقي بعد ان اختمرت الافكار وتمكن
اليقين بأن لا حياة الا بالحضارة ولا حضارة الا بالعلم ، وما أنا الا ذرية
اتخذتموها للقيام بهذه الحركة البارة

هذا مظهر خلق جديد كمن حتى اكتمل وسكن حتى نما وتم،

(١) وهي الخطبة التي ألقاها الفقيه في حفلة تكريمه رحمه الله رحمة واسعة.

خلق لا تقوم أمة بدونه ، وهو عماد كل رقى هو محبة الكل خير الكل في كل فرد من الافراد ، وظهور هذا الخلق دليل على مالامة من الصفات الكريمة الأولية ، ومن الاخلاق الفطرية الاجتماعية ، بما اذا عولج صفا وأعلى مكانتها ووصل بها الى الدرجة التي تستحقها في هذا الوجود

من يخير حال هذه الأمة ويقف على كنه خلقها ويعرف جيدا حقيقة خصالها ، ويدرك الصحيح من آمالها ، وينم النظر في أعمالها ، يقتنع أن التربة زكية لا يفسد زرعها الاشياء من البذور الرديئة ، وبأن الخلق كريم يغشاه ستار من عدم العلم التام بالواقع ، وبأن الآمال كبيرة شريفة لكنها مشوبة بشكوك وأوهام تطوح بنا يوم اذات اليمين ، ويوما ذات الشمال ، أما اعمالنا فثمرة هذا وذاك ، نهتاج والسكون واجب ، ونلهو وكل النجس في العمل وما كان شيء من كل هذا يكون لهولا خطأ في تقدير حقيقة حالنا ، وعدم التفات الى حركة البيئة التي نحن فيها ، ونسيان لشيء كثير من الماضي ولهو عن الحاضر وعدم اهتمام بما هو آت ، ومحال أن تدوم هذه الحال فلا بد لنا من اعداد المدة اللازمة لذلك التحول وماهي الا العلم

العلم هو مسلم الامم الى حضارتها ، فهو كاشف ظلمات الجهل

ومسدد الآراء . ومنجح كل مجهول ، هو الذى اخترق الارض .
فأخرج مكنوناتها ، وحكم فى المادة فاستلب منها كنوزها ، وتسלט
على البحار فسادها ، ورمى الى الجو فخلق فى القبة الزرقاء طالبا للناس
علوا وكلا ، وقرب الابداد فأضاف الى الوقت أوقاتا ، وضم الى
حياة الانسان حياة وحياة ، بهذا أنار البصائر ، وشد العزائم ، وقوى
الهمم ، فأنهض الامم وأعلى كلمته التى كان حظها منه وفيرا

أرجو أن يكون فى مظهركم هذا دليل على أننا قطعنا دور التنافر
والتفرق وعرفنا الصواب بعد أن حجبتة عنا الاوهام زمنا طويلا ،
ودخلنا من باب العمل الصحيح النافع ، واقتنعنا بأن الضعف وما للضعف
الاجل يطمس على القلوب ويجعل القوم يرون حسنا ما ليس بالحسن
يظنون أن التأخر آت من عارض خارجي ، وانهم اذا قعدوا عن التماس
وسائل التقدم فالتقصيد يجذبهم الى الوراء ، لكنهم متى عملوا عرفوا
أن العلة ذاتية ، وأن الدواء فى اليد ، وأن قتل الوقت فى الظنة والاتهام
مضیعة لما يفيد ، وداع جديد من دواعى الضعف والتأخر

أرجو أن يكون فى اجتماعكم هذا دليل على السامة من هذه
الحال بل على الفرع من أخطارها الاجتماعية الكبرى ، وعلى أن العلم
الذى ينبث فينا أخذ ينقى الضمائر ، ويجمع شمل المتفرقين ، ويظهر

السرائر ، ويوحدة كلمة المتأفرين ، وينير البصائر فيهدينا الى أن التآزر
 شرط النجاح ، وأن يد الله مع الجماعة وان التباض مجلبة الشر ،
 والتناؤ يهد سبيل الذل ، وأن في التضاض تهلكة للناس

لعل رجائي محقق باقبالكم على هذا المكان ملتفين حول راية
 واحدة مع اختلاف العناصر والمعتقدات ، ومنبعثين من روح واحد
 ألف بين قلوبكم جميعاً فتعارفتم وجئتم اخوانا فرحين بوجه باسم يحيى
 موجد هذا الروح وباعث ذاك الشعور - العلم -

سادتي

ماخيم الجهل في أمة الأذلها ، وما أنبلج ضوء العلم بين قوم
 الاعزوا أيها العلماء أيها العظماء أيها الشعراء والادباء قادة الافكار دعاة
 الامة ، أربأوا بها فالسبيل واضحة ، علموا الامة ، علموا الامة ،



تأيننا للمرحوم الشيخ على يوسف

خطبته رحمه الله في حفلة تأين المرحوم الشيخ على يوسف المتدرجة في المؤيد في يوم الاثنين ٩ محرم سنة ١٣٣٢ هـ ديسمبر سنة ١٩١٣ قال رحمه الله رحمة واسعة

سادتي

يصعب الكلام على المرء والقلب مثقل بالاحزان ، والنفس مأخوذة بتصاريف الزمان . الأسف على فراق من مات أخذ منا ، والفرح مما يترك الموت من الآثار يبتئنا يتناوبا هل مثل هذا الموقف يترك للانسان لبا أويستبق فيه قلبا ؟ ألا تعذروني اذا اعتقل لساني فاعيانى اليان ؟

مات على يوسف . مات الشيخ على يوسف . مات الصحافي على يوسف . مات السيد على يوسف . مات كل أولئك . فأى خسارة خسرنا . وكم فقدنا ؟

أجل - بقی لنا أمل . بقی لنا شيء نتمزى به . بقی الرجل . ألا أعنا الرجال الاعمال ولولا ذلك لذابت نفوس الامم من خمولها لفقدان مقوماتها ولاقطع جبل الآمال في حياة المجتمعات . وان للرجل

الذى تؤبته اليوم من الاعمال ما يخلد ذكره ويبقى بيننا أثره . وأثر
من فنى ذخرك من يقى

ما عرفت الأقدام أُنْضِد في قلب الزمان قبل ما عرفته من
على يوسف . ولا أدركت بالحسن الى أى شأ . تبلغ الهمة بصاحبها
قبل أن أشهد ذلك فيه : رجل رمت به الايام في معترك الحياة وهو
وحيد والجو أقم وظلمات الحوادث تتكاثف على الامة والله يعلم
كيف تكشف تلك النعمة . ساورة الشدائد وهو مهده ، شب
بنفسه واختط في الحياة طريقة بذاته لاعمين له من طارف أو تليد
ولا ناصر من أب أو قريب أو نسيب ، ولو أنه كان من أولئك
الذين يطويهم الزمان في ثنايا وتطوح بهم الحياة أنى شاءت لما
أجتمعنا اليوم لتأينته بل لما عرفه الكثير منا ، بل لما عرفه أحد ،
لكنه كان رجلاً استعصت نفسه الكبيرة على الزمان فقهرته وكبرت
همته على الحوادث فاطاعتها واستقبل الشدائد بعزم وثبات يخدمها
فكر صحيح ونظر ثاقب ورأى سديد فصيرها من عوامل مجده
وأحاطها خادمة لمرامه

رام الصحافة فكان شيخها ، تطلع الى مجالس الملوك والامراء
فتربع فيها ، اشتاقت نفسه الى المعالي فاغترف منها بالاشتغال ،

لكنه ما اكتفى وما كان ليكتفى وله تلك النفس التواقة الى نيل مالم
 ينله أحد من قبل : هل سمعتم ان الاحساب عرض يكتسب ؟ هل
 علمتم أن الشؤون الذاتية مما يطمع فيه أحد ؟ ما علمنا ولا سمعنا ،
 لكننا رأينا قوة الارادة تملو على قوة الاحساب ، رأينا صدق النية
 يخطي الاحساب ، فعلمنا ما كنا نسمعه عن الحكماء من أن النفس
 أكبر من مرادها على الدوام ومن أن قدرة الانسان في الوجود لاحد
 لها . علمنا هذا وكنت من أول المعجبين به بل من أول المفتخرين
 به ، لا أقول هذا وأنا هنا أؤبن ققيداً وأتخير الفاظاً ومعاني لحفلة
 أقيمت لهذا ، ولكن هذا كان رأيي في الفقيد من قبل . اسمعوا
 ما كتبتة اليه يوم أن أسندت اليه سيادة السادات وقد نشر في مؤيد
 يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الاول سنة ١٣٣٠ هـ . (١٣) مارس سنة ١٩١٢

حضرة السيد الصديق المحترم

ياشيخ . والله اني أريد أن أهشك تهشة دونها كل التهانى
 ليست بمنصبك الجديد ولا تأسف الناس على اعتزالك الصحافة بعد
 أن خدمتها تلك المدة الطويلة وبعد أن لاقيت في سبيلها كل صعب
 فذلته وسرت في كل حزن فسهرته

أنا أهني فيك همة بنيت لها بين يمتك الصادقة قصراً تقصر

دونہ الھم ومجد لم یأتہ القتور من ین یدہ ولا من خلفہ . وبذلك الدرس
 العالی الذی ألقیت علی الأمة بعملك المجید ونجاحك الباهر وقوزك المبین
 كنت ولا حول لك الا قوة ارادتك ونشأت بین عواصف
 لیس لها من کاشف الا ما أودعت من صبر وثبات ومتاعب لا عدة
 لاحتمالها الا اتخذته من حكمة وأناة

هكذا غالبت الزمان فغلبته وصارعت الدهر فصرعه وقلبت
 أعداء الحوادث خداما لغایتك السامية حتی استویت ممالك الذی
 أنت فیہ الساعة (سیداً مکرمًا مغبوطاً)

فل هذا كله مصرى صمیم وشيخ معمم انما هذبته نفسه .
 وقومته حکمته الذاتية وهده وجدانه النیر وساعده العقل الرصین .
 أي مجد أمام هذا المجد ، فأی حسب أعظم من هذا المصور الشریف
 الذی ترجع الیه نزعتك وتنهی فیہ رفعتك ؟ ان بلاداً أنت منها
 لن تموت وقوماً تولد بینهم هذه المحامد وتستمد من أصولهم تلك
 القوى وللکات لجديرهم أن یستقبلوا الزمان بعزم أشد وقلب مطمئن
 هكذا فرحت لسیادتک . ولاجل هذا أهنيك ولك التحية
 وعليك السلام

(الامضاء)

فی ١٠ مارس سنة ١١٢



هذا هو الدرس الذى ألقاه علينا المرحوم على يوسف ، درس
يجب علينا أن لا ننساه بمثله نتغذى الحياة العقلية وبأضافته الى نظرائه
تكون للامة روح تشد أزرها فى الشدائد ويوجد لها خلق يهديها
فى سبيلها الى طلب الكمال

آثار على يوسف لا تحصى أكبرها (للويد) فهو صورة من
تلك النفس الكبيرة ، عليكم جميعاً أن تحفظوه ، احفظوه علماً على
تلك المهمة العالية ، احفظوه أترأ جليلاً نافعا ، احفظوه عدة لقومكم
تنتفعون به فى كل حادثة ، عليكم أن تحتفظوا به وان تخلصوا لامتكم
بخدمته وتخدموه بالاخلاص لامتكم فيه - اذا فعلتم ذلك فقد
قمت بحق صاحبه عليكم وقدمتم لامتكم يداً يحفظها أولادكم وأحفادكم
أبد الأبد



التنافس

ما خلق الله الانسان الا ليكمل به عالم الوجود الذي لولا ايجاده فيه لكان كلا وجود . ومازاده في قوة الادراك وركب فيه الاخلاق والملكات النفسانية الا ليتم ما اراده منه وهو انتظام عالم المحسوسات وما وجه فكرة كل فريق منه لجهة تباين ما توجهت اليه فكرة الآخر الا لتكثر طرق منفعه وتنشعب له سبل الارتفاق . وما غرس خلق التنافس في أصل فطرته الا لتنمو تلك الطرق النافعة وتتقدم هذه السبل الارتفاقية فينتج عنهما وصف المدينة والعمران في أى موقع من القارة يستوطنه هذا الانسان

وأنا بأول نظرة نرى أن هذا الخلق (وهو التنافس) قد استوى فيه الجبلى والحضرى أو الوحشى والمدنى فلا نبصر واحدا من هذين الصنفين الا وفيه هذا الخلق من أصل الفطرة وله فيه آثار ظاهرة تدفعه للاممال البدنية أو الاشغال الفكرية التي تظهر نتائجها في عالم العيان فترى كل واحد من هذا النوع الانسانى يدفعه هذا الخلق الى اعمال فكرته واجهاد آلاته الحسية قصد اللحاق بمن رآه اظهر عملا من الاعمال عادت عليه منه منفعة جسيمة أو عقلية ثم اذا رأى نفسه

قد وصل الى درجة من كان له عليه السبق تقوى فيه الامل وبالنسبة
 في الجلد والاقبال على العمل ليتجاوز هذه النقطة التي وقف فيها سواء
 وهناك يطلب الغاية التي دفعه اليها خلق التنافس الفطري وهي احراز
 قصب السبق في الاعمال وهكذا حال كل واحد من الناس ينظر الى
 اعمال مواطنيه ومعاشره من أى نوع تكون فتوجه نفسه الى
 المشاركة ثم لا يرضى الا بالنهوض للاقبال عليها والمنافسة فيها

ولا حاجة بنا الى تفاضل الاعمال التي هي مورد تنافس العمال
 فانها كثيرة الاصناف متباينة الانواع على حسب اختلاف الناس
 في التقدم والتأخر والتمدن والتبربر والتربية والهمجية والحضارة
 والجبلية فان لكل صنف من هذه المخلوقات عادات ومألوفات
 تناقض ما اعتاده الآخرون فيدم هذا ما يمتدحه الثاني وينضب ذاك
 مما يفرح به الآخر ويلذ الواحد بما يتألم منه غيره والمادة كما قالوا
 احدى طبائع الانسان وعلى هذا فكما يكون التنافس في المنافع
 والخيرات يكون كذلك في الشرور والمضرات وكل ميسر لما خلق اليه
 هذا وانا كما نرى هذا الخلق في كل واحد من الناس كذلك
 تراه في كل مملكة او امة جاورت سواها من الامم والممالك فكلما
 تقدمت احداها الى عمل من الاعمال التي تظهر نتائجها وتشاهد منافعتها

التفت اليها الاخرى وجارتها في الوسائل التي اوصلتها الى خطتها
واكسبتها الفائدة التي حصلت عليها فربما ادر كتبها في هذا السبيل بمكابدة
الاسباب والوسائل التي اتخذتها المتقدمة سلما ترتقى عليه وهذا أن
كان القابضون على ازمة ادارتها اناس جربوا الامور وعرفوا كيف
يكون الوصول الى ما فيه الخير لبلادهم واحاطوا علما بطرق النافع
فاجتنبوها ولم تخف عليهم مداخل الشرور فاجتنبوها وربما رجعت
الى الخلف ووقعت في حضيض التأخر بالخروج عن الحد والشطط
في القصد والجهل التام بطرق النافع والمضار وهذا أن كان فيها من
الجهال الاغبياء من يكون لهم نوع من السلطة اما بالصدفة واما
بالتغلب والاعتساف وقد تكون الامة في بعض الاحيان على غير
هاتين الحالتين أعنى ليست فاقدة للرجال الامناء الذين يدبرونها
وعم على ما أسلفناه من الاوصاف في تجربة الامور ومعرفة الخير من
الشر وليست خالية من الاوباش الذين يقطعون عليها طرق التقدم
التي ينهجها أولئك الامناء وهذه الامة لا بد أن يعتورها من الحوادث
المكدره لصفو راحتها ما يجبر أهلها على اليقظة من الغفلة ويجعلهم
يحسون بمصدر الخير والشر فلا تلبث أن تعرف للاول بالفضل
فتحبه وتواليه وتشهد للثاني بالجهل فتعقته وتماديه وهناك يتسنى لها

أن يقيمها رجالها من العثرة ويقولوها مما وقع بها من المصاعب ويستأصلوا
منها شأفة الفساد ثم لا يزالون بها يصلحون ما أفسدته النفوس
الظالمة ويجددون المنافع التي طمستها حوادث الجبهة حتى يعيدوها
في نقطتها التي أوصلوها إليها قبل أن تمسها أيدي المفسدين ويتموا
لها ما كان في عزيمتهم من الإصلاح الذي دعاهم إليه منافسة مجاورهم
من الأمم والممالك في التقدم والعمران

وأنا لا نذهب في التمثيل لهذا القسم الثالث من الأمم إلى بعيد
فإن البلاد المصرية بين أيدينا وهي التي تصح موضوعا لهذا التمثيل
كانت قبل السنين الماضية (التي غابتها اتحاد الفتنة العسكرية) جادة
في طريق التقدم يمهدها أرباب الحل والعقد فيها وعم الخيرون
بمنافعها برعاية الخديوى السابق أسباب الوصول إلى الكمال ووسائل
الترقى إلى مدارج المدنية وينافسون للمالك التي سبقتها في سبيل
الإنسانية وبجوارهم فيما وصلوا به من الوسائل والأسباب وكانت
قد ناهزت الوصول إلى ما قصدوه بها من الخير فارتفعت قيمتها بين
مجاورتها من الأمم وعلا شأنها عند الناس وحازت وثوق الدول بها
بعد أن كانت عندها تعد من البلاد الساقطة عن درجة الوثوق والاعتبار
وكانت إدارتها قد أخذت الموضع الأول من الانتظام وأهلها واصلوا

الى درجة من معرفة الواجبات وفرغوا من اشتغال البال بالمظالم
 وقرغوا الى الاقبال على الاعمال آمنين على ما يجتتوه من ثمره الاموال
 وتفتنوا في الاكتساب من الوجوه القانونية وتوسعوا في طرقة
 بحكم خلق التنافس للفطور عليه كل انسان وكانت لا يري فيها أمر
 يخرج عما حده القانون العادل ولا مأمور يتجاوز حده الذي يناسبه
 الا أخذته يد العدل والأنصاف فارتفع الجو وأمنت الضمضاء سطوة
 الاقرباء ورجع جد كل واحد وتعبه الى منفعة نفسه لا تتجاوز الى
 سواه الا بالرضاء والقبول وبالجملة كانت في غنية عن تلك الاشهر
 التي ضربتها فيها أيدي الزمان بما قدر عليها من الحوادث فأرجعتها
 عن وجهة الاصلاح وكادت تنهقر الى وهدة الانحطاط حتى مرت
 بها وهي تئن ضجرا من انقطاعها عن تلك الوجهة التي اتجهت اليها
 افكار رؤساء المصلحين ووقوفها في خطة ينفذها عليها التمدن والعمران
 هذه كان أحوال البلاد المصرية على الاجمال أعنى كانت التنافس
 فيها قاصرا على ما فيه الخير للبلاد ولجميع سكانها وعلى ما فيه رفعة
 شأنهم بين الممالك المجاورة لهم وارتقاؤهم الى ما يحسبون به من الانم
 المحلية بشمار المدينة والتهديب أما وقد نزلت بها تلك الاشهر
 المشؤومة التي سقطت من أيام تمدنها وعييت من تاريخ تقدمها فقد

كان حالها يذيب الاقئدة كهداً وينهب بالنفوس حشرات حيث
تسلطت فيها الفئة العسكرية الباغية التي خرجت سياج العدل ومزقت
حلل الانسانية وتمسكت بالبنى والعدوان فاقبل كل واحد منها ينافس
صاحبه في التخريب والتدمير وهدم الاساسات العادلة وتجديد
شرائع أقاموها على دعائم الاغراض الذاتية فأتوا على كل أصل من
أصول المدنية ولم يبقوا في البلاد أثراً ظاهراً لتلك الروح التي كان
يتنافس فيها الرجال المؤسسون ولكننا مع ذلك نحمد الله جل شأنه
حيث لم يطل بالبلاد زمن أولئك الاشرار الذين قصروا تنافسهم
على البنى والاضرار وأقدر أهل الاصلاح على كبح تلك الشرور
وسهل لهم طرق العودة الى تكملة أعمالهم الخيرية التي أسبستها
أفكارهم السليمة على القواعد الملائمة لمصلحة البلاد وأهاليها



التمدن والحرية

الانسان محترم في ذاته من حيث الخلقة والتكوين باعتبار كونه انسانا فان دعاه باعث الكمال وامتطى ذروة سنام العلوم وتوج بالكيل المعارف زها بسما له بدر السعادة فارقي منار الشرف ونادى لسان مجده بوجوب احترام حقوقه وارتفاع شأنه وان استمر على الجمل الطبيعي ولم يقتف ما يحفظ احترامه الذاتي ويكلاؤه باجتناء ازهار المحامد واجتناب ما يشوه اعماله هوى الى حضيض الهوان والتحق بمالم الوحش المجرد عن التميز بصلة الافعال العايد عليه نفعا مال لعدم استحصاله على ما يؤهله لقبول ما يناسبه من المعلومات التي بها يصون حقوقه المادية والمعنوية

واني بما وسعه علمي اقول مع كمال الاسف ان البعض من ابناء شعبنا المصري اصلح الله حالهم قد استعملوا لفظة الحرية في غير ما وضعت له وذلك لعدم وجود القابلية لفهم المعاني بالنسبة لاستمرارهم على الفطرة الاصلية بدون انتقالهم في درج المعارف كما استعملوا لفظة التمدن في غير ما وضعت له أيضا فأخطأوا الحقيقة وتجاوزوا حدود القوانين الموضوعية على نهج الحرية وتأسيس التمدن فتطرق

الخلل الى اعمالهم وسبحوا في بحار المخالفات قطعوا السابلة
 واستضعف القوى من دونه ولم يبالوا بسلب اعراضهم ولا بتابعة
 اغراضهم مع وجود القوانين الحقّة التي ترجع اليها هذه الامة في
 ملوماتها العمومية والخصوصية وهيئاتها النفسانية زاعمين أن الحرية
 تكون هكذا. ولقد ساءنى ما اراه من افراط البعض في تعاظم الحشيش
 والمسكرات وارتكاب المنكر وترك الفرائض الواجب عليه اداؤها
 زاعما أن هذا هو التمدن ان لم اقل انهم يأفنون ممن تمشى على سنن
 الديانة باتباع مآموراتها وجوبا ونذبا وترك منيآتها كذلك لا وايك
 ما هذا هو الحرية ولا هذا هو التمدن فان حكومتنا السنية ثبت الله
 بالعدل اقدامها ونشر في سماء النصر اعلامها لما اطلقت الحرية لشعبها
 انبأتهم بانهم احرار في أعمالهم القولية والفعلية بالمطابقة لقوانينها
 المتبعة وأوجبت الجزاء على من يخالفها لما يلزم على ذلك من فساد
 نطاق الهيئة الاجتماعية وعدم احترام قوانين تلك الحكومة التي يدها
 ازمة الضبط والربط مع أنهم لو استقاموا على الطريقة المثلى وأدوا
 فرائض حكومتهم العينية التي افترضتها بوجه القانون الخالى من
 الاجحاف ورد المظالم لاهليها وحادوا عن تعدي الحدود واطاعوا
 ولاية الامور فيما تجب الطاعة فيه كانوا ولا ريب أحرار اذ لا حكومة

حيثئذ تستعبدهم ولا حاكم يتسلط عليهم فضلا عما ينتسه ذلك من
الجل على الائتلاف والتعاضد الراغبين فيه لتوفر الثروة وحفظ الشرف
المرتّب عليه نيل السعادة الابدية ولو تضلعوا من جداول حدائق
العلوم واحتسوا دهان المعارف لعلموا أن الشريعة كافلة بتبيان جميع
مافيه شرف الانسانية دنيا واخرى ولو عملوا ودخلوا بساكنين العلوم
واقتطفوا من أزهارها لرأوا انه ليس فيما خامر العقل خير اوتوع
من التمدن ولو كان كذلك لما تسبب عن الافراط في الحشيش والخمر
مضار كثيرة مشاهدة بالذوق والعيان كاعدام الاموال وضعف القوى
العقلية وفساد الاعضاء الباطنة واعدام الرجال المرتّب عليه ترك البنين
والاهلين يتامى واياهم كما شوهد ذلك في كثير من الوقائع وكذا تقرر
انها ام الخبائث على انه لا يسوغ لنوى العقول الظرفاء ذوى الانسانية
ان يعدوها اباء لتمدّنهم لما يلزم عليه من أتراح مادة الثروة والوصول
الى حالة لا يتمكن معها من الاستعداد الى صالح عمل يتم به آدابه
والسبب الوحيد هو عدم التهذيب في أصل التربية حال الطفولة لأن
الصغير متى بلغ اشدّه من غير تهذيب وتأديب صار مطلق العنان
في الجهالة مسترسلا في البطالة والملاهي استنادا على ثروة أبيه او غنى
والديه حتى يشب على ما يذهب بتلك الثروة والغنى فضلا عما يؤول

اليه من سوء العاقبة فلو عوداه من صفراء على التهذيب والتأديب.
 بما يناسبه من المعلومات من غير تقريب له فيما يدعو اليه الهوى.
 والشیطان لشب على الاستقامة وترقى سلم المعارف والكمالات
 خصوصاً في هذا العصر الذي توجهت فيه همم ولى نعمتنا وشمس
 سعادتنا الخديو الاعظم لا كثار المدارس ومدارس العلوم العايد
 على العموم تقعها حالاً وما آلا .

وعليه فالتمس من بنى الانسانية في عموم شعبنا المصرى على
 تبان مذاهبهم واختلاف مشاربهم ان ينشطوا بالاقبال على روض
 التعليم والتنزه بيهجة المعارف مع حث اولادهم على ملازمة المدارس
 والازدياد من التعليم حتى ينتهج الجميع سبل الرشاد ولا يجهلوا معانى
 التمدن والحرية وبهذا يحسن لهم المبدأ والختام .



عادات الملائم

قد جاءت الشريعة الغراء ببيان ما يجب أن نفعله بالميت من وقت الاحتضار الى أن يدفن فكان من اللازم علينا أن نقف عند الحد الذي رسمته فانه جمع ما يجب مع للتوفي وحفظ حقوق الورثة والاقرباء فنمأ به من حكم عدل أدركت حكمته العقلاء واتخذته سنة في ما سئمهم (ولو كانوا غير مهتدين بشرعنا) مع اننا أولى الناس باتباعه لو كنا من الراشدين . ولكن تبعنا في عاداتنا أموراً غير ما شرعت لنا . فمن ذلك : انه قبل أن تصير حالة المريض خطرة أعنى في حالة كونه قادراً على التكلم والقيام من مضجعه بغير معين وعلى تناول الأغذية تحقق به النساء والاطفال والرجال ويخاطبونه بكلمات تدل على اليأس من شفائه فيرتجف قلب المريض خصوصاً عند ما يرى النساء يكين ويولولن ويغزين والديه في حياته على مسمع منه ولا شك ان ذلك يورث فيه فزعا شديداً ربما يحدث فيه مرضاً يكون السبب في وفاته خصوصاً اذا بلغه انهم أحضروا له الكفن وأداروا الطواحين لتأهيل ما يلزم للمغنين . وقد رأينا أن كثيراً من المرضى ينمي عليه اذ يرى الحاضرين يحكمون بقرب وفاته فيستمر به

الاغناء الى أن يقضى عليه وهذه عادة بيعة القبح كثيرة المضرات .
وقاتل الله الجهل الذى يسوق الانسان الى اساءة من هو أحب
الناس اليه وهو يزعم انه انما اتى احساناً وفعل خيراً
هذا ومن الواجب شرعاً على أهل البيت أن ياحدروا بدفنه
بحيث لا يجوز لهم تأخيرهُ الى اليوم التالى للوفاة اذا كان ما قبل
الغروب يسم ما يلزم له من النسل والتكفين وذلك لئلا تتعفن جثته
وتسرى اليها الهوام ولكن قضت علينا العادات السيئة بأن نعد مثل
هذا الامر من الادنياء المنحطين على درجة المجد حتى صرنا نرى أن
ميت الاغنياء لا يدفن فى الغالب الا بعد يومين أو ثلاثة وذلك لان
مثل هؤلاء الناس يرسلون الى جميع أصحابهم وأقاربهم فى المراكز
وللدريات للتنوعة ليشهدوا الجنائزة وفى خلال ذلك يستعدون لما
يكفى من محضرون الجنائزة من المآكل والمشارب أسبوعاً أو أسبوعين
حتى صارت ما آثمهم تكلفتهم نفقات أضعاف ما ينفق فى الولائم
والافراح ومن العجب أنهم بعد تكبد هذه المصاريف اصطلعوا
انه ما يجوز للمعزين معها طال جلوسهم فى محلات المآسم أن يشربوا
قهوة أو دخاناً ولا يعاطوا شيئاً من الاطعمة ومن يجترى على ذلك

تسلفه الناس بالسنة حداد وتمده فرحاً بمصاب المتوفى ومحتقراً
لاولاده وورثته

هذا والسنة أن يكفن الميت بقميص من الكتان أو القطن
ولكن عد ذلك أيضاً عيباً وقيصة بل لا بد أن يكون الكفن خزاناً
أو حريراً وليته يكون على قدر الحاجة بل يضعون عليه ما يكفي لعشرين
أو ثلاثين حياً وهذه الامور وان كانت من المحرمات لكونها اسرافاً
قيحاً ليس فيها شائبة مصلحة يتكبدها الفقير أيضاً وكثيراً ما رأينا
من الفقراء من يقترض النقود بالفوائد الباهظة لينفقها في تلك البدع المحرمة
ولا تسلم عما تفعله النساء اللاتي يحضرن من البلاد بدعوة
التعزية فانهن يأتين من الاعمال والاقوال ما يشيب الوليد ويتفطر
منه قلب الجلمود وذلك انهن يستأجرن الناديات (هن نساء لامهنة
لهن الاثارة الحزن بما يلقيه من تعداد مناقب الميت وتهويل المصاب
متبعات ذلك بضرب الطبول وتحريك الارجل والرؤوس وبأخذن
على ذلك أجوراً لا تنقص عن أجرة أشهر مغنية في الافراح) وكلما
مررن يبلدوهن متوجّهات الى بلد المتوفى رفمن الاصوات وقرعن
الطبول حتى اذا بلغن البلد ضربن الخدود وشققن الجيوب وزعقت
الناديات بطبولها واصواتها وقوبلن بمثل ذلك من داخل البلد ثم اذا

حضرن المآتم وقفن على شكل دائرة والنادبات تقف في وسط الحلقة
تنشدهن الكلمات المبهجة للحزن المقطعة للكبد على طريقة تؤثر في
العقل فساداً وفي الصحة أسقاماً فأتأتى بتلك الجمل على هيئة انشاد أدوار
الغناء بصوت مرتفع وهي مع ذلك تضرب الطبول وتحرك جميع
الاعضاء فتجيبها النسوة بضرب الخدود والصدر والوثب والضرب
بالأرجل في الارض والعنف في الحركات وبترداد تلك الكلمات
التي تحرق القلوب ولا يقلعن عن ذلك الا بعد ان تشتعل وجوههن
ناراً وقلوبهن احتراقاً من ألم تلك الضربات وهذه الاصوات . وفي
اثناء استراحتهن تدفع كل واحدة من الحاضرات تقوداً (قوطاً)
الى النادبة لتتشجع في عملها ثم يعدن بعد ذلك الى تلك الحالة . وهكذا
يبقى الامر الى نحو أسبوع بعد دفن الميت وقد تترك هذه العادة
الشنعاء امراضاً كثيرة لهاثة النسوة وكثيراً ما أصبن بالصرع
والجنون وانما لاشد ضرراً بالنسبة لاهل الميت وأقاربه حتى رأينا
الكثير منهم تمترية الامراض من شدة ما قطعله هذه المبهجات
فتؤدى به الى الهلاك

هذا ما يلحق آل الميت من هاته المزيات فضلاً عما يتكيدنه
من النفقات في مآكلهن ومشاربهن مع أن سنة التعزية انما جعلت

لكي يتسلى آل الميت بما يسمونه من اللواعظ المفرجة لهم والمخففة لمصابهم فاذا بالامر قد انعكس وصارت المزيات الآن حقيقات بان يسمين المفرعات المحزنات . وقد فاتنا ان نبين ان آل الميت واقاربه واصحابه تلزم نسوتهم بتلويت الوجوه والايدي بصبغ النيلة وبحلق شعر رؤوسهن كأنهن لم يكتفين بتلك الاعمال ، واما ما يفعله خلف الجنائز من الصياح والعيول فهذا شيء يطول شرحه وانما يلزمنا ان نبين ما يصنع بالميت حين تشييع جنازته من الاعمال الخرافية وذلك أن شرذمة من الجهلة تشترك مع حاملي النعش في الحمل فرة ترفعه - عن الاكتاف ومرة تحفضه ومرة تقف به وكثيراً ما يكون ذلك اذا مروا على منزل أحد أقارب المتوفى وأصحابه فتظن العامة ان التغيرات هذه والوقوف ناشئ عن حركة المتوفى (لا حرج على الجهلة فيما يقولون) واذا ذاك يتبدل عويل النساء بالزغاريد المتتابعة فرحاً بما أظهره المتوفى من الكرامة (وان لم يكن من اهلها) ويزيد ذلك منهن عند (لف القسمة) وهي ان يدور النعش مع حاملية من مرتين الى سبع وكذا عند ما يقسر الحاملين على التوجه الى جهة ليست موصلة للمقبرة والغالب أن المحرك للنعش على هذه الصفات يكون من ورثة الميت او المتمين اليهم ليوهموا الجهلة انه من ذوى

الكرامات ثم اذا انتهى هذرم ووصلوا به الى القبر فرشوا له فرشاً
ثميناً ووضعوا معه طعاماً وشراباً ودخاناً (وشبقاً) وهذا هو غاية
الجهل ونهاية السفه

ومن العادات المصطلح عليها ايضاً ان مآثره الميت من الثياب
لا يجوز لبسه لاحد مهما كان بل لابد أن تحفظ ملابسه حتى تبدي
من نفسها وان أقاربه لا يقربون النساء ولا يحلقون الرؤوس
ولا يطهرون الثياب الا بعد مضي ثلاثة اشهر على الاقل من عهد وفاته
وقبل مضي هذا الوقت لا يجوز لاحد من اهل القرية أن يتظاهر
بما هو من علائم السرور وان وقع ذلك أورث عداوة بين البيتين
لا يحصى أثرها

فهذه بعض عادات المآتم وانت تراها اكثر قبحاً مما يبيناه في عوائد
الافراح فان ما يفعله فيها وأن كان صادراً عن جهالة ومنبعثاً عن توحش
وسوء تربية الا ان الكثير منه لا يخلو من بعض الاغراض وان لم تكن
شيئاً بالنسبة لما يترتب عليها من المضرات والخسائر وأما ما يفعله
في المآتم من النفقات الجمة وغير ذلك من العادات التي ذكرناها لك من
الحذر على ثياب المتوفى ووضع الاطعمة وغير هامة في القبر فلم تنبئن

منها ادنى شبهة تحمل على فعلها فضلا عما فيها من اتلاف المال
وضياع الحقوق

نعم ان التزام ورثة الميت التباعد عن حلق الشعر ونظافة الثياب
واتيان النسوة امر معهود في كثير من الامم المحاطة بالجهل ولكن
نهت عنه شريعتنا لما فيه من اظهار الجزع وعدم الرضاء بالقدر فاذن
لا يصح التخلق به بل يلزم التجلد والصبر عند المصيبة وذلك خير
من الاسترسال مع هواجس النفس الامارة بالسوء وهذا الذي يبينه
يصنع في المآتم ويكون عند الاغنياء اكثر منه عند الفقراء وليس الحامل
عليه عند الفثنين سوى انهم رأوا من قبلهم من الالباء والاجداد محافظا
على هذه العادة فهم لذلك يقومون بشمارها ويتنافسون في اتقانها
وان كانوا يحسون بقبحها وتعلمون من مضراتها

واما ما يفعلونه على أنه من القرب كبذل الصدقات على المقابر
والاتيان بالفقهاء لتلاوة القرآن الشريف وذكر الله ونظائر هذه
الاعمال مما هو من افعال الخير والاحسان فقد اخرجوها عن مواضعها
وصار الغرض منها الآن الرياء وحب السمعة وذلك من غير شك
محبط للاعمال . وقد أتينا على ما حضر بحافظتنا من تلك العادات
واتبعناه ببيان ما فيها من السرف والتبذير وفي بعضها من الجهل وسوء

التربية مع اشتراكها أجمع في كونها من المحرمات التي يجب شرعاً
تجنبها ولكتنا نعلم بان العدول عنها دفعة واحدة غير ممكن في زمن
قريب لرسوخ قدمها منذ أجيال بين عامة الناس وانما الغرض من هذا
البيان استنهاض هم أهل العلم واذكاء العقول في المدن والقرى الى
حث العامة على تنقيص تلك العادات وتهذيبها شيئاً فشيئاً ببيان
ما فيها من القبح والمضرات وان يسلكوا في ذلك طريقة تلائم
عقولهم بحيث تكون عظمتهم بالاحاديث الشريفة والآثار الصحيحة
وليعلموا ان ذلك من واجباتهم الشرعية فانه من باب الامر بالمعروف
والنهي عن المنكر خصوصاً مثل هذه المنكرات التي عم انتشارها
فيلزم التضافر على ازالتها بقدر ما يمكن وللأموال انهم اذا سلكوا
ذلك (ولم يقتصروا على عملهم بما فيها من المضرات تاركين العامة
وشأنهم كما هو واقع منهم الان) نرى في زمن قريب تناقصها
خصوصاً وأن الكثير من نهاء بلادنا وعمد الارياق قد شعروا
بقبح هذه العادات فاخذوا في التباعد عنها وازالتها من عامة بلادهم
فتمتصت في هذه الايام وأملنا فيهم ان يداوموا على هذا العمل الجليل
حتى تنقطع بالكلية فيكون لهم الفضل والثناء وان عامة بلادنا

أقرب الناس الى ترك التقاليد القديمة مهما طال عليها المدى فيتوفر
 على هؤلاء المساكين مبالغ ممة هم في حاجة شديدة اليها ويخرجون
 من ربة الاثم ويبرأون من علة الخرافات وفي ذلك ما لا يعد من المنافع
 والثمرات الدنيوية والاخرية



التمدن والتقدم

طنطن الكثير بذا كرهما وادارهما قومنا على السننهم فأخذهما الفريق
 الاعظم بمعنى الاطلاق في الشهوات والملاذ واتيان القبايح والشرور
 ولهذا نراهم منهمكين فيها غاية الانهك يمضون جميع أوقاتهم في السعي
 اليها فنشأ عن ذلك فساد عموي في المدن والقرى واختلت بانتشار
 هذين اللفظين على هذه الصورة الاحوال وغادر الناس الاجتهاد
 في اكتساب النقود واهملوا الجد في حفظ الموجود ففسدوا ورجح
 الغير وكسدت بضاعتهم ونفقت سوق سوام فكان مثل التمدن
 بالنسبة لهم ولنيرهم كمثل طائر نشر جناحيه شرقا وغربا تنشر من
 أولها البلايا والمصائب ويقطر ثانيها على من استظل بظله سعادة
 ونميا وقد استقر الاول عندنا واستمر استيلاؤه في أفقنا فحق للعيون
 أن تذرف الدموع على هذا المصاب ولألسنة القوم أن تنشد قول
 ابن اقلح

فلذا الموقف أعدنا البكا * ولذا اليوم دموعي تقتني
 فأى عين تهر بهذه الحال وأى ذهن يد هذا تمدنا وتقدما
 لعمري ان العين تبكي عليه دما والعقل ينكره انكارا ويحكم

ان هذا من أتعس الاحوال وان عده الناس جديداً وان اسلافنا
خير منا وأحسن سيرة وذلك انهم كانوا ذوى اخلاق فاضلة ومزاي
لطيفة وعقائد سليمة وأحوال مستقيمة اذا سعوا جدوا واذا نطقوا
صدقوا واذا اعتقدوا اختاروا الحق وهذه آثارهم تشهد بفضلهم وتنطق
بما كانوا عليه وأما نحن فخلق أضاعوا فضائل السلف واتبعوا الشهوات.
عقائد الكثير منا فاسدة والمزائم خائرة والذمم خربة والهمم فائرة
والقلوب قاسية والاقوال كاذبة والاخلاق ذميمة وهذه أعمالنا تشهد
بذلك نبذل أموالنا ولكن فيما يضرنا أو ما لا فائدة فيه وننهر اليتيم
وندع المسكين ونوجعهما سباً وشتما اذا سألانا خطاماً ونوالى ذوى
الفجور وأرباب الشرور ونواسيهم مالا بغير حساب ولا سؤال
ونجتهد فى تزوين صورنا الظاهرية وتحسينها بأغلى الثياب وأرفعها
قيمة ونشترىها بالربا الباهظ والفائض الفاضح (يعحق الله الربا)
ومن هذا تراكمت الديون حتى أثقلت كواهلنا واستغرقت الزهون
كثيراً من أملا كنا كل هذا ونعد أنفسنا متمدنين ونزعم اننا أحسن
حالا من آبائنا الاولين فواخجلناه وآأسفاه على قلوب عميت عن
الرشاد وعدلت عن طريق السداد وضلت وما لها من هاد ومن
الغريب انك اذا نصحت واحداً منهم نفر منك واشما زوعفك تعنيفاً

تكره معه الاخلاص وتميل الى التويه بل يهزأ بك ويسخر منك
قائلا (خذني على جناحك وطير) الى غيرها من ألفاظ الاستخفاف
ولا سيما ان فطرت الافواه بلفظة حرية حيث فهموا انها عبارة عن
ان الانسان يفعل ما يريد وان خالف الحق والدين وكان من أقبح
الامور ولم يدروا ان هذه بهيمية لاحرية وان معنى الحرية بمجموع
الفضائل الخلقية من حكمة وشجاعة وعفة وعدالة وان شئت فقل
هي اصدار ما يحسن من الآثار وما يجعل من الاعمال ولا يكون
هذا الا بأن يتباعد الانسان عما نهت الشريعة عنه ويقوم بأداء
ما توجبه عليه من الفروض فيعاشر الناس بالمعروف ويسلك بهم
سبيل الاخلاص ويدع الحسد والكبرياء والعجب والخيلاء والشره
والنهامه والتلق والنفاق والشكاسة والغدروا الاخلاف الى غير هذه من
أمراض القلوب التي أوجبت الشريعة وازالتها محوها والتحلى بأضدادها وانا
والله أحق الناس باعتناق الفضائل واطراح الرذائل وأحوجهم الى
الجد والنشاط في الاعمال لاسيما وقد جاد الزمان علينا بعليك جمع
بين كمال الاخلاق ورجاحة العقل ونشر لواء العدل في الآفاق
ومال بجميع قواه الى أسداء الخيرات وفعل البرات وابلأغ رعاياه

الى أسمى الدرجات وهذه صفات انطوت عليها ذاته الشريفة وفطرت
عليها مما أحرأه بقول مادحه

هو في العدل مفرد ووحيد * وعليه لاجل ذلك يثنى
قرآلهم لو تبدى لشمس * لمحا ضوؤها المنير وأثنى
فطن كامل همام نبيه * كل نطق عليه بالخير أثنى
أفلم يأن لنا أن نهتدى بهديه وتتبع طريقته الراشدة فننظر
من مرآة أفكارنا الى صور أحوالنا فنقوم ما اعتل منها ونحافظ على
القيوم وما نبليغ به الى المنزلة الرفيعة والدرجات العلى ولنا بذلك أمل
قوى ورجاء أكيد لما نعلم من ان الناس على دين ملوكهم فاذا انحرفوا
يوما عن طريقهم فلا بد أن يسلكوها ويتوجهوا الى الناية التي يولون
وجوههم وقد رأينا من آثار ذلك ما يوجب علينا أن نطلق اللسنة
بالثناء على جنابه العالى ونشكره على ممر الايام ويلزمنا أن نقوم له
بحسن الطاعة وتعام الاتقياد عملا بقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا
أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم) وأيضا بحق ما له
علينا من الايادي والاحسان هداانا الله الى انتهاج منهاجه القويم ووقفنا
الى شكر هذا الاحسان المميم وأدام لنا وجوده ممتعا بأنجاله الكرام
مؤيدا برجال دولته الفخام ما ضاء الفرقدان وسطع القمران

الى هنا انتهى الكتاب وبه انتهى كل ما تيسر لنا العثور عليه
بعد البحث والعناء على آثار أقلام الفقيده .

اللهم انا نسألك يا أرحم الراحمين لعبدك الأمين رحمة انك أنت
السميع المجيب

عبد المال احمد محمد ربه



فهرست

صحيفة

صحيفة

٧٤	غوائل الفقر	تقاريط الكتاب	
٨١	عوائد الافراح	{ ماجاه في تقرير الجمعية الخيرية	
٨٩	فوائد البصاهرة	{ الاسلامية عن المرحوم	
	{ اختلاف الناس في المقاصد	٢ اهداء الكتاب	
٩٥	{ والاعمال	٣ ترجمة المرحوم	
١٠١	ماهية اللغة	١٠ آراء العلماء والكتاب في المرحوم	
١١١	ذوات الازناب وخرافات العامة	{ قصيدة أمير الشعراء	٢٥
١١٦	الحشيش	{ احمد بك شوقي	
١٢٣	علموا الامة علموا الامة	٢٩ قصيدة أحمد افندي نسيم	
	{ تأييده للمرحوم الشيخ	٣٠ الوقت لخليل افندي سطران	
١٢٧	{ على يوسف	آثار أقلام الفقيد رحمه الله	
١٣٢	التنافس	٣٧ الناس	
١٣٨	التمدن والحرية	٤٥ التملق	
١٤٢	عادات المآثم	٥٤ المعجب والجاهل	
١٥١	التمدن والتقدم	٥٧ المكافأة	
		٦٥ البساطة والعلم	



Bibliotheca Alexandrina



0424981